

Εφηβικές

Διαδρομές

Σχολική Χρονιά 2024 - 2025

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΚΥΠΡΟΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΤΕΧΝΕΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΘΕΑΤΡΟ

Εργασίες

1956-57

40

Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας

Εφηβικές Διαδρομές

Περιοδικό των Μαθητών
και Μαθητριών
του Λυκείου Αγίου Γεωργίου
Λακατάμειας

Σχολικό έτος 2024-2025

Υπεύθυνη – Ιδιοκτήτρια
Κοκκαλή Θεονίτσα, Διευθύντρια

Υπεύθυνος έκδοσης
Χριστόδουλος Κατσούρης, Β.Δ., Φιλόλογος

Επιμέλεια ύλης και έκδοσης
Παρασκευή Ηροδότου, Φιλόλογος

Σχεδιασμός Εξωφύλλου/Οπισθόφυλλου
Αντιγόνη Σοφοκλέους, Β.Δ., καθηγήτρια Τέχνης

Επιτροπή Εκδόσεων
Υπεύθυνος Β.Δ., Χριστόδουλος Κατσούρης

Καθηγητές/τριες-Μέλη:
Γεωργίου Ελένη
Γεωργίου Ιωάννου Βασούλα
Ηροδότου Παρασκευή
Κοτζιαμάνη Σταυρούλα
Κυριάκου Χαρίκλεια
Μορφίτου Γεωργία
Νεοκλέους Χρυστάλλα
Παντελή Μαρία (Φιλόλογος)
Παρδάλης Γρηγόρης
Τάκη Χριστίνα
Χριστοδούλου Αικατερίνη

Χορηγός
Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων Λυκείου
Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας

Σχεδιασμός και Εκτύπωση
Τυπογραφείο ΚΩΝΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Χαιρετισμοί.....	2
Εις μνήμην Ανθής Ζένιου	5
Αφυπηρετήσεις	8
Χρονολόγιο	10
Σημαιοφόροι - Παραστάτες.....	45
Μαθητικοί Διαγωνισμοί	47
Δράσεις	57
Προγράμματα	72
Συνέδριο	77
Θεατρικά Δρώμενα.....	82
Δημιουργικές Εργασίες	87
Αθλητικές Δραστηριότητες	100
Ο κόσμος του Σχολείου	105
Τελειόφοιτοι	111
Σχολικές Αναμνήσεις	136



Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας

Χ
α
ι
ρ
ε
τ
ι
σ
μ
ο
ί

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΚΥΠΡΟΣ

ΕΛΥΘΕΡΙΑ

Ευνοχώρας

Ε'

1956-57

ΕΝΩΣΙΣ

40

Χαιρετισμός από τη Διευθύντρια του Σχολείου μας



Καθώς φτάνει στο τέλος ακόμη μία σχολική χρονιά γεμάτη δημιουργία, προσπάθεια και επιτυχίες, έχω τη χαρά και την τιμή να προλογίσω τη φετινή έκδοση του σχολικού μας περιοδικού.

Οι σελίδες του αποτελούν έναν πολύτιμο καθρέφτη της ζωής του σχολείου μας: αποτυπώνουν δράσεις, συνεργασίες, εμπειρίες και βιώματα που σημάδεψαν τη χρονιά που πέρασε. Φέτος, νιώθουμε ιδιαίτερα υπερήφανοι, καθώς οι μαθητές και οι μαθήτριές μας κατέγραψαν σημαντικές διακρίσεις σε διαγωνισμούς, επιβεβαιώνοντας την υψηλή ποιότητα της δουλειάς που γίνεται στο σχολείο και την αφοσίωση όλων στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Παράλληλα, η χρονιά αυτή είχε έντονο ευρωπαϊκό άρωμα, καθώς συμμετείχαμε ενεργά σε ευρωπαϊκά προγράμματα, τα οποία έδωσαν την ευκαιρία σε μαθητές/

τριες και καθηγητές/τριές μας να ταξιδέψουν στην Ισπανία και την Ιταλία, να γνωρίσουν άλλους πολιτισμούς, να συνεργαστούν με μαθητές/τριες από άλλες χώρες και να διευρύνουν τους ορίζοντές τους. Αντίστοιχα, είχαμε τη χαρά και την τιμή να φιλοξενήσουμε μαθητές/τριες και καθηγητές/τριες από την Ισπανία και την Ιταλία, προσφέροντάς τους μια ζεστή κυπριακή φιλοξενία και ζώντας μοναδικές στιγμές ανταλλαγής και αλληλεπίδρασης.

Οι δράσεις των παιδιών μας δεν περιορίστηκαν εκεί. Συμμετείχαν σε φιλανθρωπικές πρωτοβουλίες, πολιτιστικά και αθλητικά δρώμενα, ενσάρκωσαν ρόλους στη θεατρική παράσταση, δείχνοντας υπευθυνότητα, ενσυναίσθηση και δημιουργικότητα. Το σχολείο μας λειτούργησε και φέτος ως ένας χώρος, όπου η γνώση συνυπάρχει με τις αξίες, η μάθηση με τη συνεργασία και η επιτυχία με τον σεβασμό και την προσωπική ανάπτυξη.

Το περιοδικό μας είναι ένας πνευματικός θησαυρός, ένα ημερολόγιο μνήμης, που θα συνοδεύει για χρόνια όσους συμμετείχαν σε αυτή τη διαδρομή.

Θερμές ευχαριστίες αξίζουν στους εκπαιδευτικούς που στήριξαν κάθε βήμα των μαθητών με αγάπη και συνέπεια, στους μαθητές που συμμετείχαν με ενθουσιασμό και αφοσίωση, στον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων, που όπως πάντα, στάθηκε αρωγός με κάθε τρόπο, καθώς και στη Σχολική Εφορεία για τη συνεχή στήριξη στο έργο του σχολείου μας.

Συγχαρητήρια σε όλους όσοι συνέβαλαν στην έκδοση του περιοδικού μας.

Καλή ανάγνωση και καλό καλοκαίρι!

Η Διευθύντρια
Θεονίτσα Κокκαλή

Χαιρετισμός από την Πρόεδρο του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων



Αγαπητά μας παιδιά,

Με ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση, εκ μέρους του Συνδέσμου Γονέων του Λυκείου Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας, απευθύνω τον χαιρετισμό μου με αφορμή την έκδοση του μαθητικού λευκώματος του σχολείου μας. Ένα λεύκωμα που αποτυπώνει με μελάνι τις πιο φωτεινές σας αναμνήσεις, τις στιγμές που ζήσατε, τις εμπειρίες που μοιραστήκατε, τα όνειρα που γεννήθηκαν στους διαδρόμους και στις αίθουσες του σχολείου μας.

Μέσα στις σελίδες του, κλείνεται ένα πολύτιμο κομμάτι της μαθητικής σας ζωής. Ένα μικρό αλλά ουσιαστικό ταξίδι, γεμάτο αγάπη, προσδοκίες, συγκινήσεις και αγώνες. Ένα ταξίδι που μπορεί να φτάνει στο τέλος του, αλλά τα ίχνη του θα σας συνοδεύουν πάντα, φωτίζοντας τις μελλοντικές σας διαδρομές.

Μη λησμονείτε ποτέ πως εσείς είστε οι δημιουργοί του αύριο σας. Οι αρχιτέκτονες της ζωής σας. Έχετε χαρίσματα, δύναμη και

φλόγα μέσα σας. Μην τα αφήσετε να σβήσουν. Διεκδικήστε τα όνειρά σας με αξιοπρέπεια, επιμονή και ήθος. Να θυμάστε: τίποτα σπουδαίο δεν χαρίζεται. Όλα κατακτιούνται με κόπο, πίστη και αφοσίωση. Μα η γεύση της επιτυχίας, όταν κατακτηθεί, είναι μοναδική – καρπός γλυκός, που αξίζει κάθε σταγόνα ιδρώτα.

Να κυνηγάτε πάντα την ποιότητα. Να διεκδικείτε το καλύτερο, όχι μόνο για εσάς αλλά και για τον κόσμο γύρω σας. Οι αλλαγές που θέλουμε να δούμε στον κόσμο, ξεκινούν από εσάς. Με λόγια, αλλά κυρίως με πράξεις.

Αγαπημένοι μας τελειόφοιτοι, σαν άνθη της άνοιξης που κουβαλούν μέσα τους τον σπόρο της ελπίδας, ανοίξτε τα πέταλά σας και πορευθείτε θαρραλέα στον στίβο της ζωής. Ο Θεός να σας ευλογεί και να σκεπάζει εσάς και τις οικογένειές σας με την αγάπη Του.

Κλείνοντας, θα ήθελα από καρδιάς να ευχαριστήσω τη Διευθύντρια του Σχολείου μας, κα Θεονίτσα Κοκκαλή, τους Βοηθούς Διευθυντές, το εκπαιδευτικό προσωπικό, καθώς και όλα τα μέλη της σχολικής κοινότητας - τη Γραμματεία, το βοηθητικό προσωπικό και τη Σχολική Εφορεία - για την άψογη συνεργασία και τη συνεχή στήριξη στο πολύπλευρο έργο του σχολείου μας.

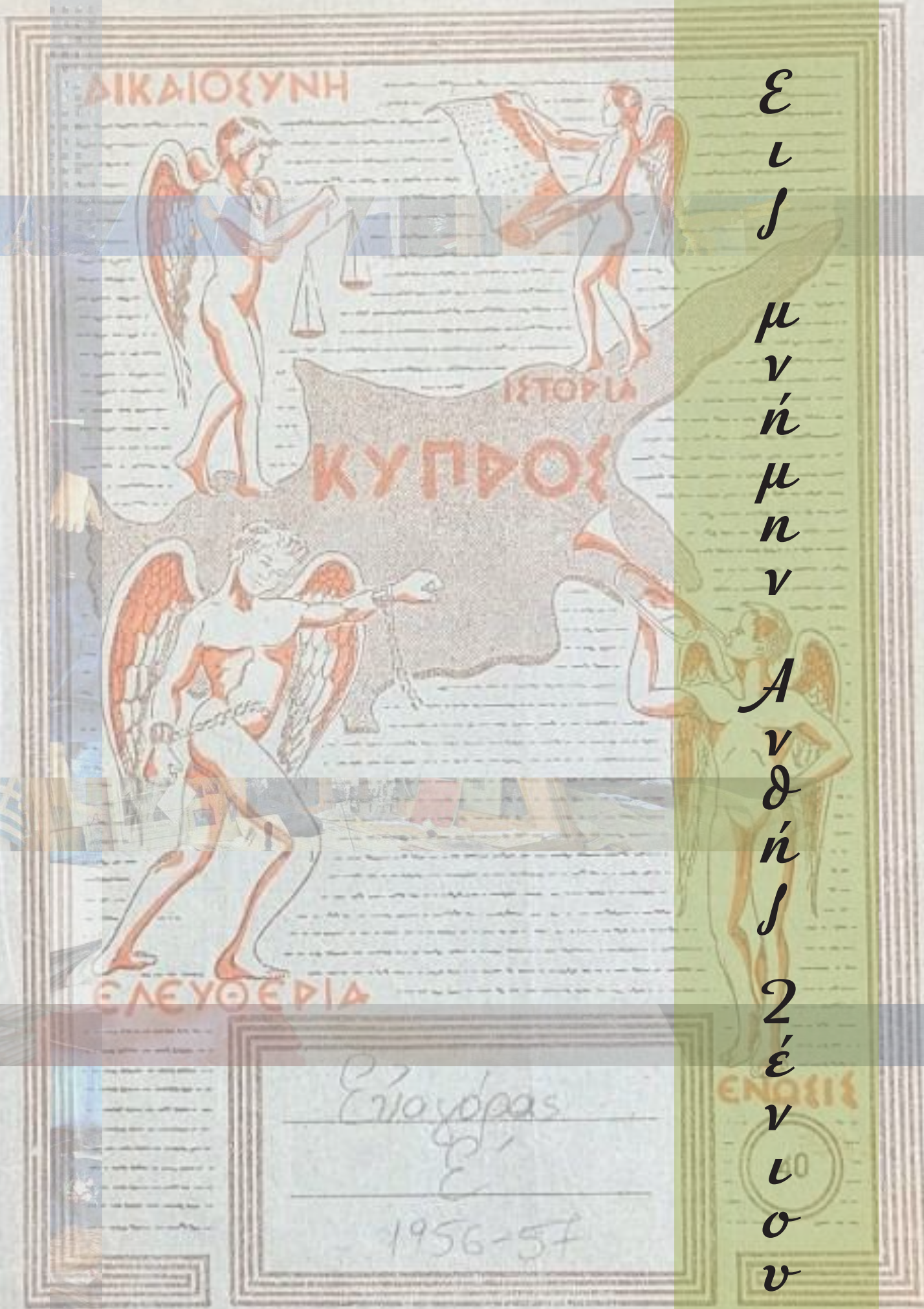
Με εκτίμηση και αγάπη,

Σούλλα Πουργουρίδου

Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων Λυκείου Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας



Ε
Ι
Σ
μ
ν
ή
μ
η
ν
Α
ν
δ
ή
Σ
2
έ
ν
ι
ο
ν



Στην Ανθή μας... ένα αντίο που χρωσιτούσαμε



*Μα εκείνη χαμογέλασε
Φορώντας χρώματα ανοιχτά
Σαν ανδισμένη αμυγδαλιά
Μέσα σε φλόγες κίτρινης
Και περπατούσε ανάλαφρα
Ανοίγοντας παράθυρα
Στον ουρανό που χαίρονταν
Χωρίς εμάς τον ήλιο
Ανοιξη μ.Χ., Τ. Σεφέρης*

Ζωή και Θάνατος - άρρηκτα δεμένα - βαδίζουν μαζί από την πρώτη μας ανάσα. Κι όμως, όσο κι αν το ξέρουμε αυτό, ο θάνατος πάντα μάς ξαφνιάζει. Έρχεται σαν βίαιη παύση, σ' ένα τραγούδι που δεν πρόλαβε να τελειώσει. Κι όσο πιο γλυκιά η μελωδία, τόσο πιο σκληρή η σιωπή που αφήνει πίσω του.

Κάπως έτσι μας βρήκε και η αποδημία της φίλης και συναδέλφου Ανθήs – με μια σιωπή που δεν ξέραμε πώς να τη γεμίσουμε, χωρίς να προλάβουμε να πούμε ένα αντίο, να της δείξουμε την αγάπη και την εκτίμησή μας.

Προσωπικά, είχα την τύχη να μοιράζομαι τα τελευταία τρία χρόνια μαζί της το ίδιο γραφείο. Εκεί γνωριστήκαμε, εκεί έμαθα την Ανθή. Μια γυναίκα με φινέτσα και αρχοντιά. Πάντα με χαμόγελο, χιούμορ κι έναν ωραίο λόγο που ηρεμούσε τις εντάσεις. Μια ευγενική ψυχή, μια ομορφιά εξωτερική και εσωτερική, ακριβώς όπως την έβλεπε κι όλος ο καθηγητικός σύλλογος.

Η Ανθή γεννήθηκε στην πανέμορφη Κερύνεια που τόσο νοσταλγούσε και πονούσε. Σπούδασε Ελληνική Φιλολογία στα Ιωάννινα και υπηρέτησε με ήθος κι αφοσίωση για δεκαετίες τη Μέση Εκπαίδευση. Οι μαθητές της τη θυμούνται για τη ζωντάνια, την καλοσύνη και την ανθρωπιά που συνόδευε πάντα τις γνώσεις της.

Λίγο πριν την αφυπηρέτηση, πριν καν ανοίξει το επόμενο κεφάλαιο της ζωής της, εκείνο της ξεκούρασης, η ζωή της επιφύλαξε μια ανατροπή. Από τη μια στιγμή στην άλλη, όλα άλλαξαν. Βέβαια, δεν ήταν η πρώτη φορά που βρέθηκε αντιμέτωπη με τη σκιά – την είχε ξαναδεί, την είχε νικήσει. Και τώρα δεν φοβόταν. Ατρόμητη, με σπάνιο σθένος, δεν παραδόθηκε ούτε στη λύπη ούτε στον οίκτο. Δεν τα έβαζε κάτω. Αντιμετώπισε το απρόσμενο με γενναιότητα, αξιοπρέπεια και με δύναμη ψυχής. Έμεινε πιστή στον τρόπο και στην ψυχή της ίσαμε το τέλος.

Δεν προλάβουμε να την αποχαιρετήσουμε όπως της άξιζε. Το γράφουμε τώρα. Όχι πια σαν ένα αντίο σε μια συνάδελφο που αποχωρεί, αλλά σαν έναν φόρο τιμής σε μια φίλη που μας άφησε πολύτιμα ίχνη. Η Ανθή ήταν από τους ανθρώπους που δεν φωνάζουν την αξία τους- τη μεταδίδουν αβίαστα με τον τρόπο που υπάρχουν.

Έφυγες πρόωρα Ανθή, πριν προλάβεις να απολαύσεις τους καρπούς των πολύχρονων μόχθων σου, αφήνοντας πίσω σου ένα δυσαναπλήρωτο κενό, στην οικογένεια, στις φίλες, σε όλους εμάς. Έφυγες νωρίς, αλλά ακόμη κι αυτή σου η απουσία φέρει μέσα της το βάρος της μοναδικής σου παρουσίας. Μας άφησες όμως, τη γενναιόδωρη αγκαλιά σου, το πολύχρωμό σου χαμόγελο, την έμφυτη ευγένειά σου, την κομψότητα και τη λεπτότητά σου. Γι' αυτό, Ανθή μας, θα μείνεις για πάντα στις καρδιές αυτών που σε γνώρισαν.

Το ξέρουμε: δεν πρόλαβες να φύγεις όπως ήθελες, μα έφυγες όπως έζησες: αξιοπρεπώς, με χάρη κι ομορφιά, αφήνοντας πίσω μόνο φως.

Ανθή μας, μας λείπεις.

Ευλογημένο να είναι το χώμα που σε σκεπάζει.

*Άννα Λάμπρου, Β. Δ. Α΄
Φρόσω Νικηφόρου, Φιλολόγος*

Σε κάθε σχολείο, λένε πως υπάρχει πάντα ένας δάσκαλος που ξεχωρίζει. Στο δικό μας, ήταν δασκάλα. Η Ανθή Ζένιου. Άνθρωπος χαμογελαστός. Χαρούμενος. Άνθρωπος ζωντανός. Ευπροσέγγιστος. **ΑΝΘΡΩΠΟΣ**. Με όλα τα γράμματα της λέξης **ΚΕΦΑΛΑΙΑ**. Η Ανθή μας, ήταν πλάσμα φινετσάτο στην ψυχή, στο πνεύμα, στο σώμα. Παιδαγωγός άλλου πλανήτη. Άλλης εποχής. Εκπαιδευτικός με όλη τη σημασία της λέξης.

Φιλόλογος όχι όπως οι περισσότεροι. Νοιαζόταν όχι μόνο να μάθουν οι μαθητές κι οι μαθήτριάς της σύμφωνα, φωνήεντα, γραμματικούς τύπους, ιστορικά γεγονότα και πώς γράφεται μια έκθεση. Αγγωνιούσε να μοιράσει στα παιδιά λίγη αγάπη. Στα παιδιά της. Όλα τα παιδιά, τα αγαπούσε σαν να ήτανε δικά της. Αχ ρε Ανθή μας. Πολυαγαπημένη συνάδελφε, φίλη, μάνα, σύζυγε, γιατί μας άφησες τόσο νωρίς;

Το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας, θα σε θυμάται για πάντα. Γιατί αγάπησες ό,τι πιο πολύτιμο είχε. Τα παιδιά του.

Σε κάθε κήπο, λένε πως υπάρχει ένα λουλούδι που ξεχωρίζει. Στον κήπο του σχολείου μας είναι τα **ΑΘΑΝΑΤΑ**.

Υ.Γ. Είναι η ΑΝΘΗ.

Χαράλαμπος Χαραλάμπους
Θεολόγος-Εκπαιδευτικός



Α
φ
ν
π
π
ρ
ε
τ
ή
θ
ε
λ
ι

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΚΥΠΡΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Εργογραφας
Ε'

1956-57

ΕΝΩΣΙΣ

40

Αφνιπρετιση της κυρίας Μαρία Πελεκάνου, Καθηγήτριας Οικονομικών

Αυτή τη σχολική χρονιά αποχαιρετούμε μία συνάδελφο, η οποία τίμησε με την ευδόκιμη παρουσία της τόσο το Σχολείο μας όσο και άλλα Σχολεία της Δημόσιας Μέσης Εκπαίδευσης. Αποχαιρετούμε με ιδιαίτερη συγκίνηση κι αγάπη την εκλεκτή συνάδελφο Μαρία Πελεκάνου, καθηγήτρια Οικονομικών, η οποία ολοκληρώνει τον πολύχρονο κύκλο προσφοράς και ουσιαστικής πορείας στον χώρο της Μέσης Εκπαίδευσης, ευχαριστώντας τη θερμά για την πολύτιμη συμβολή και παρουσία της στο Σχολείο μας.

Η Μαρία υπήρξε η παιδαγωγός που με συνέπεια, ήθος κι αθόρυβη προσφορά αγωνίστηκε σεμνά στον δύσκολο στίβο της παιδαγωγίας. Άνθρωπος με ευγένεια, υπομονή κι αφοσίωση στο λειτούργημά της επεδείκνυε γνήσιο ενδιαφέρον για κάθε μαθητή και μαθήτριά. Με σεμνότητα, ηρεμία και πίστη, μετέδιδε όχι μόνο γνώσεις, αλλά και αξίες, εμπνέοντας σεβασμό και εμπιστοσύνη.

Άτομο υπεύθυνο με βαθιά συναίσθηση του καθήκοντος, υπηρέτησε με την ίδια αφοσίωση και ήθος κι άλλους τομείς της σχολικής ζωής. Τα τελευταία χρόνια ανέλαβε καθήκοντα ταμιά του Καθηγητικού Συλλόγου αλλά και ως μέλος της Κοσμητείας. Τίμησε κι αυτές τις πτυχές με αξιοπρέπεια, συνέπεια και διακριτικότητα. Η συνεισφορά της υπήρξε ουσιαστική στα κοινά, αφού πάντα πρόσφερε με προθυμία, καλοσύνη, διάκριση και καθαρότητα προθέσεων. Οι σχέσεις της με τους συναδέλφους υπήρξαν πάντα ανθρώπινες, αυθεντικές, ειλικρινείς και γεμάτες εκτίμηση.

Η βαθιά πίστη που τη χαρακτήριζε σε όλη της τη διαδρομή ήταν πηγή εσωτερικής δύναμης, γαλήνης και ελπίδας – μια ήσυχη πυξίδα που την καθοδηγούσε και που εμείς συχνά διαισθανόμασταν στη στάση και το βλέμμα της.

Αγαπημένη μας Μαρία, σου ευχόμαστε από καρδιάς να έχεις υγεία, φως και χαρά στο νέο κεφάλαιο που ανοίγεται μπροστά σου. Να απολαύσεις και να χαρείς όσα αγαπάς! Η παρουσία και το χαμόγελό σου, αγαπητή Μαρία, θα μας λείπουν.



Με αγάπη και σεβασμό,
οι συνάδελφοί σου, Οικονομολόγοι



Χ
ε
ο
ν
ο
λό
γ
ι
ο

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΚΥΠΡΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Εργογραφας
Ε'

1956-57

ΕΝΩΣΙΣ

40

1 Σεπτεμβρίου

Έναρξη σχολικής χρονιάς 2024-2025



6 Σεπτεμβρίου

Πρώτη μέρα στο σχολείο για τους μαθητές και τις μαθήτριες



23 Σεπτεμβρίου

BeActive - Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού



26 Σεπτεμβρίου

Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών

Σε μια ατμόσφαιρα γλωσσικής και πολιτιστικής πολυμορφίας, τιμήσαμε στο σχολείο μας την Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών.



30 Σεπτεμβρίου

Αγιασμός για την έναρξη της σχολικής χρονιάς και εκδήλωση για την επέτειο της ανακήρυξης της Κυπριακής Δημοκρατίας, 1η Οκτωβρίου 1960.



17 Οκτωβρίου

Παντόφλα Day



22 Οκτωβρίου

Ημέρα Ευαισθητοποίησης για τον Καρκίνο του Μαστού



25 Οκτωβρίου

Γιορτή της Σημαίας και εορτασμός της εθνικής επετείου της 28ης Οκτωβρίου 1940 - Ανακήρυξη σημαιοφόρων και παραστατών





28 Οκτωβρίου

Συμμετοχή στην παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου. Το σχολείο μας είχε την τιμή φέτος να φέρει τα λάβαρα των κατεχόμενων σχολείων.



4 Νοεμβρίου

Τέλεση Θείας Λειτουργίας για την εορτή της ανακομιδής των ιερών λειψάνων του Αγίου Γεωργίου του Τροπαιοφόρου, προστάτη του σχολείου μας.



12 Νοεμβρίου

Sweet day



15 Νοεμβρίου

Ημέρα καταδίκης της ανακήρυξης του ψευδοκράτους



16 Νοεμβρίου

Διοργάνωση βραδιάς μπάρμπεκιου και τόμπολας από τον Σύνδεσμο Γονέων



18 Νοεμβρίου

Επέτειος του Πολυτεχνείου – 17 Νοεμβρίου



21 Νοεμβρίου

November



25 Νοεμβρίου

Στολισμός χριστουγεννιάτικου δέντρου



26 Νοεμβρίου

Μικρές αποδράσεις – Η πρώτη εκπαιδευτική εκδρομή της χρονιάς



28 Νοεμβρίου

Άσκηση πολιτικής άμυνας



6 Δεκεμβρίου

Η πρώτη αιμοδοσία της χρονιάς



12 Δεκεμβρίου

Ημέρα Εκπαιδευτικού



Έκθεση κεραμικών έργων από τον κλάδο Καλών Τεχνών του σχολείου μας



13 Δεκεμβρίου

Γιορτινές Μελωδίες από την παιδική χορωδία του Α΄ Νηπιαγωγείου Λακατάμειας και τη χορωδία του σχολείου μας



Φιλανθρωπικό παζαράκι

18 Δεκεμβρίου

Ημέρα πιτζάμας



20 Δεκεμβρίου

Σχολικός εκκλησιασμός για την εορτή των Χριστουγέννων και 40ήμερο μνημόσυνο της αγαπημένης μας συναδέλφου, Ανθής Ζένιου. Μαθητές και εκπαιδευτικοί τιμήσαμε με σεβασμό και αγάπη τη μνήμη της αξέχαστης συναδέλφου μας, ευχόμενοι ο νεογέννητος Χριστός να αναπαύσει την ψυχή της και να δίνει παρηγοριά στους οικείους της.



23 Δεκεμβρίου

Τελευταία μέρα, πριν από τις Χριστουγεννιάτικες διακοπές, το σχολείο μας γέμισε γιορτινή διάθεση. Ιδιαίτερη στιγμή αποτέλεσε η επίσκεψη του δικηγόρου κ. Μιχάλη Τσιτσέκου, ο οποίος στηρίζει έμπρακτα και διαχρονικά το σχολείο μας. Η ημέρα ολοκληρώθηκε με δώρα και ευχές για μια υπέροχη νέα χρονιά.



7 Ιανουαρίου

Κοπή βασιλόπιτας και κέρασματα στη μαθητική κοινότητα, προσφορά του Συνδέσμου Γονέων



23 Ιανουαρίου

2η Εκπαιδευτική Έκθεση

Το Γραφείο Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής του σχολείου μας διοργάνωσε τη 2η Εκπαιδευτική Έκθεση, στην οποία συμμετείχαν εκπρόσωποι Πανεπιστημίων, Κολλεγίων και Επαγγελματικών Συνδέσμων, προσφέροντας πληροφορίες στους μαθητές για τις εκπαιδευτικές και επαγγελματικές επιλογές τους.



29 Ιανουαρίου

Μουσική Βραδιά





3-5 φεβρουαρίου

Παζαράκι μεταχειρισμένων βιβλίων



12 φεβρουαρίου

Ημέρα Εκπαιδευτικού



17 φεβρουαρίου

Φιλοξενία εταίρων από την Ιταλία και την Ισπανία στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+.



14 Φεβρουαρίου

Ημέρα Αγίου Βαλεντίνου



20 Φεβρουαρίου

Τοικνοπέμπτη - μια μέρα γεμάτη γεύσεις, μουσική και παράδοση





28 Φεβρουαρίου

Εκκλησιασμός και Μνημόσυνο εις μνήμη των 57 θυμάτων της τραγωδίας των Τεμπών και του ήρωα Γρηγόρη Αυξεντίου



Μονόλεπτη σιγή εις μνήμην των θυμάτων των Τεμπών – #ΔενΈχωΟξυγόνο



Θεατρική παράσταση «Εγώ κι Εσύ» στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου μας



4 Μαρτίου

Εκδήλωση μνήμης και τιμής για τον ηρώα Γρηγόρη Αυξεντίου



9 Μαρτίου

Ημέρα εθελοντισμού – καθαριότητα των κήπων του σχολείου



13 Μαρτίου

«Ένα όνειρο – μια ευχή» - Πορεία μοτοοικλετιστών



14 Μαρτίου

Παγκόσμια Ημέρα του π

Στο πλαίσιο της παγκόσμιας ημέρας του π , το σχολείο μας διοργάνωσε δοκιμές δεξιοτήτων στο Tangram, διαγωνισμό μαθηματικών γρίφων καθώς και επίδειξη κατασκευής στερεών σχημάτων με το GeoGebra.



20 Μαρτίου

Διεθνής Ημέρα Γαλλοφωνίας

Το Λύκειό μας τίμησε τη γαλλική γλώσσα και τον πολιτισμό της, γεμίζοντας το σχολείο με αρώματα, ήχους και γεύσεις γαλλικής κουλτούρας.



24 Μαρτίου

Πανηγυρικός εσπερινός προς τιμήν του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, σε κλίμα κατάνυξης και ευλάβειας



24 Μαρτίου

Εκδήλωση για την εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου



25 Μαρτίου

Συμμετοχή στην παρέλαση της 25ης Μαρτίου. Το σχολείο μας είχε την τιμή να φέρει τα λάβαρα των Κατεχομένων Σχολείων.



28 Μαρτίου

«Κατά φαντασίαν ασθενής»: Οι μαθητές μας επί σκηνής



31 Μαρτίου

Εκδήλωση για την Εθνική Επέτειο της 1ης Απριλίου 1955





4 Απριλίου

Μαθητικό Συνέδριο «Κύπρος του χθες, ρίζες του σήμερα»



10 Απριλίου

No bag day



2η Αιμοδοσία της σχολικής χρονιάς



25 Απριλίου

Καλλιτεχνική παράσταση τελιοφοίτων «Tonight we are young»





29 Απριλίου

Μικρές αποδράσεις – Η δεύτερη εκπαιδευτική εκδρομή της χρονιάς



9 Μαΐον

Τέλεση εξάμνηνου μνημοσύνου της αγαπημένης μας Φιλόλογου Β.Δ.Α΄ Ανθής Ζένιου και αποκαλυπτήρια της τιμητικής πλάκας, με την οποία η βιβλιοθήκη του σχολείου μας φέρει πλέον το όνομά της. Αιωνία της η μνήμη.



Τελευταίο κουδούνι της σχολικής χρονιάς 2024 - 25



Σ
η
μ
α
ι
ο
φ
ό
ρ
ο
ι
-
Π
α
ρ
α
σ
τ
ά
τ
ε
ς



Σημαιοφόροι - Παραστάτες

Ο Καθηγητικός Σύλλογος με την υπ' αριθμόν 6/3.10.2024 πράξη του, ανακήρυξε για τη σχολική χρονιά 2024-2025 Σημαιοφόρους και Παραστάτες, τους/τις πιο κάτω μαθητές και μαθήτριες:

Σημαιοφόροι αγήματος

Φιλίππου Κυριάκος	Λάβαρο	Γ34
Φραγκουλίδη Άντρεα	Ελληνική Σημαία	Γ31
Σταύρου Στέφανος	Κυπριακή Σημαία	Γ32

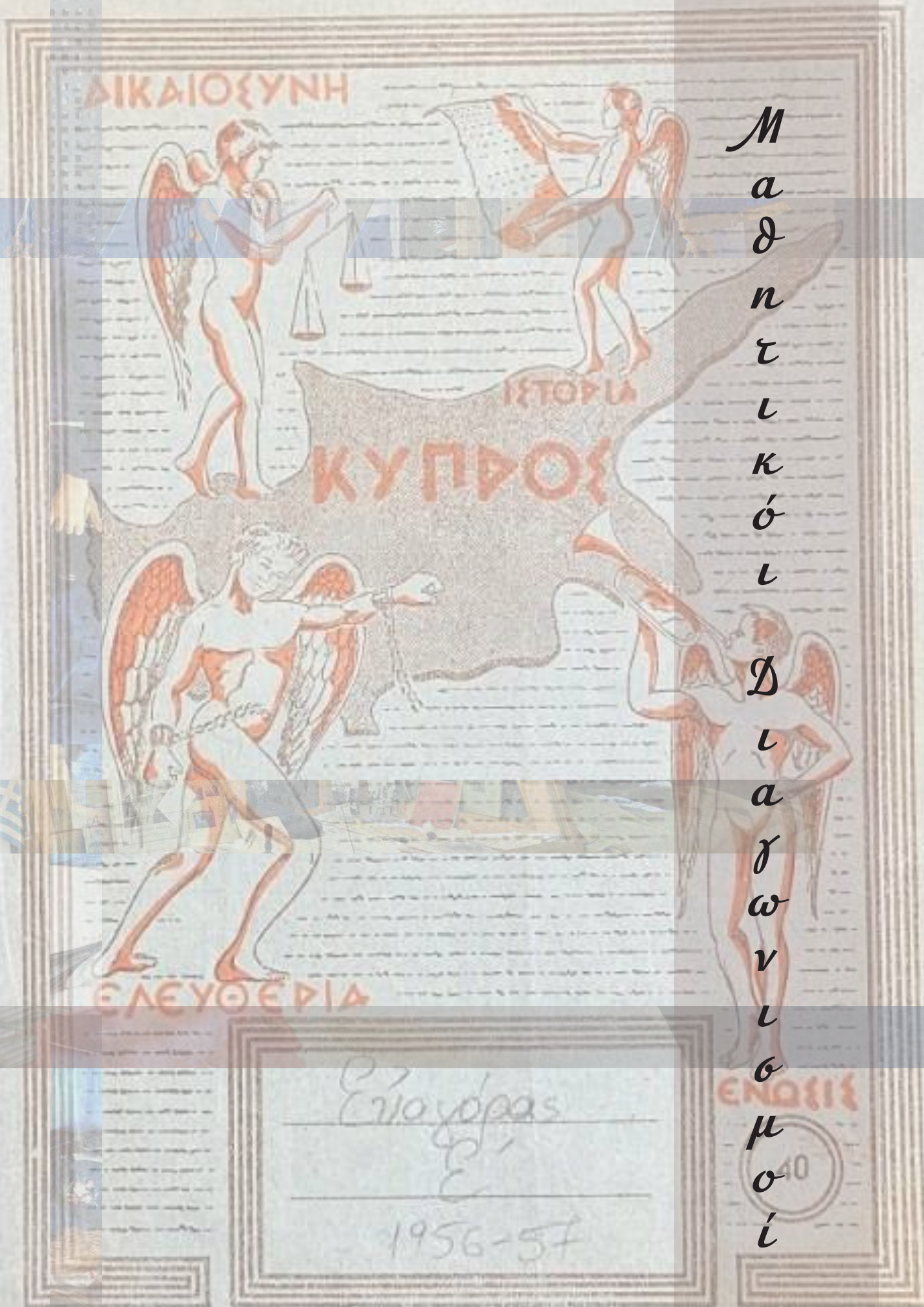
Παραστάτες αγήματος

Νικολάου Νικόλας	Γ32
Αντωνίου Γιώργος	Γ34
Πολυδώρου Μικαέλλα	Γ34
Αθανασιάδου Ειρήνη	Γ31
Καλογήρου Ελένη	Γ33
Ευτυχίου Δήμητρα	Γ35
Κυριακίδου Κυριακή	Γ31
Αθανασίου Ραφαήλ Πέτρος	Γ33

Επιλαχόντες αγήματος

Φραγκούδης Παύλος	Γ33
Γεωργίου Στέφανη	Γ11
Γεωργίου Γιώργος	Γ42





Μ
α
θ
η
τ
ι
κ
ό
ι
δ
ι
α
χ
ω
ν
ι
σ
μ
ο
ί

Μαθητικοί Διαγωνισμοί 2024-25

Μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας συμμετείχαν με εντυπωσιακή επιτυχία σε πλήθος διαγωνισμών, αποσπώντας σημαντικές διακρίσεις τόσο σε παγκύπριο όσο και σε διεθνές επίπεδο.

1. Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός Στατιστικής 2025 - Β' εθνική φάση – Ομαδική συμμετοχή

1ο Βραβείο και Δικαίωμα συμμετοχής στην Ευρωπαϊκή φάση

Κοκκοφίτης Κωνσταντίνος (B31), Παδούρε Ντέιβιντ-Αντρέι (Γ33), Ρουσούνιδου Άντρεα (Γ34)

Υπεύθυνες καθηγήτριες: Σιακαλλή Μιχαλίνα και Τρύφωνος Χριστιάνα

2. Εθνικός Διαγωνισμός Stockholm Junior Water Prize 2025

1η θέση – Εκπροσώπηση της Κύπρου στον Διεθνή Διαγωνισμό στη Σουηδία τον Αύγουστο 2025

Κωνσταντίνος Κοκκοφίτης (B31), Βασίλης Στεφανή (B31), Ανδρέας Κάσινος (B31), Κωνσταντίνος Βοσκού (B33).

Εικαστική επιμέλεια: Αντωνία Γεωργίου (B33), Μιχαηλία Λάζου (A42), Μαρία Μιχαήλ (A23)

Υπεύθυνος καθηγητής: Στέλιος Σεργίου

3. Παγκύπριος Διαγωνισμός Σχολικού Θεάτρου

1ο Βραβείο στην κατηγορία «Σύγχρονο Θέατρο»

Αντρέας Παπαϊωάννου (Γ26)

Ιωάννης Χριστοδούλου (A42)

Ειρηνάιος Μιχαήλ (Γ33)

Άντρεα Φραγκουλλίδη (Γ31)

Ειρήνη Κουρουντζή (Γ26)

Άννα Θεοδώρου (B32)

Γαβριέλα Χρυσάφη (A43)

Ορφέας Γιαγκου (Γ26)

Παναγιώτα Καμπάρε (Γ26)

Κωνσταντίνα Δημητρίου (Γ53)

Αργυρώ Γεωργίου (A25)

Έλενα Δημητρίου (B12)

Άγγελος Αγαθαγγέλου (Γ31)

Αντώνιος Κρίστιαν Φράσιν (A42)

Ριάννα Πελοπίδα (B34)

Υπεύθυνοι καθηγητές: Κατσούρης Χριστόδουλος, Κουπεπίδου Λιάνα, Σοφοκλέους Αντιγόνη, Κοτζιάμανη Σταυρούλα, Ασιώτου Σοφία

4. 12 Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου

A' Βραβείο στην κατηγορία: Έκθεση Ιδεών – Χαριλάου Ανδρέας (B32)

5. Εθνικός Διαγωνισμός του 5ου Πανευρωπαϊκού Μαθητικού Διαγωνισμού EU – CONEXUS «Think Smart, Create Green»

1ο Βραβείο - κατηγορία 2 – μαθητές ηλικίας 14 - 17 ετών

Κάσινος Ανδρέας (B31), Κοκκοφίτης Κωνσταντίνος (B31), Μιχαήλ Μαρία (A23)

Υπεύθυνος καθηγητής: Στέλιος Σεργίου

6. 39η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Φυσικής A' Λυκείου

Χρυσό μετάλλιο: Ραδακρισνάν Νεφέλη (A23)

Χάλκινο μετάλλιο: Σολωμού Έμιλυ (A25)

7. Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας A' Λυκείου

1η θέση Παγκύπρια, Χρυσό μετάλλιο: Φιλίππου Ξένια (A25)

9η θέση Παγκύπρια, Αργυρό μετάλλιο: Θεοφάνους Αλέξανδρος (A23)

Χάλκινο μετάλλιο: Χίννη Δέσποινα (A22)

Χάλκινο μετάλλιο: Σταύρου Άντρεα (A25)

Έπαινος: Ραδακρισνάν Νεφέλη (A23)

8. 21ος Ετήσιος Διαγωνισμός συγγραφής δοκιμίου Κώστα Μόντη

B' βραβείο: Βασιλείου Σοφοκλής (Γ42)

9. Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας A' Λυκείου

Χρυσό μετάλλιο: Σολωμού Έμιλυ (A25)

Έπαινος: Χίννη Δέσποινα (A22)

10. Παγκύπριοι Αγώνες Στίβου

3η θέση - Σκυταλοδρομία 4x400μ Αρρένων: Πέτρος Χατζηπέτρου (B34), Ανδρέας Κάσινος (B31), Άλκης Σταυρινού (Γ41), Σάββας Κόκκινος (Γ32)

11. Περιφερειακοί Σχολικοί Αγώνες Στίβου Λυκείων

1η θέση - 100μ Θηλέων: Κασσάνδρα Κούλλη (Α43)

1η θέση – Σκυταλοδρομία 4x400μ Αρρένων: Πέτρος Χατζηπέτρου (Β34), Ανδρέας Κάσιнос (Β31), Άλκης Σταυρινού (Γ41), Σάββας Κόκκινος (Γ32)

2η θέση – Δισκοβολία Αρρένων: Παναγιώτης Πηλακούτας (Γ31)

3η θέση – 400μ Αρρένων: Ανδρέας Κάσιнос (Β31)

3η θέση – 3000μ Θηλέων: Μαρία Ανδρέου (Γ32)

3η θέση – 110μ με εμπόδια Αρρένων: Κωνσταντίνος Ευριπίδου (Β31)

5η θέση – 100μ Θηλέων: Ελέανα Αργυρού (Β51)

5η θέση – 1500μ Αρρένων: Πέτρος Χατζηπέτρου (Β34)

12. Διαγωνισμός δημιουργίας ταινίας μικρού μήκους με θέμα «Το ολοκαύτωμα στη συλλογική μνήμη των Ελλήνων»

2ο Βραβείο - Κομπάορε Παναγιώτα (Γ2.6), Τζιαπούρα Αλίκη (Γ2.6)

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Βασιλική Τσαγκάρη

13. 39η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Φυσικής Γ' Λυκείου – Β' Φάση

Χάλκινο μετάλλιο: Φιλίππου Κυριάκος (Γ34)

Χάλκινο μετάλλιο: Ιωαννίδης Αλέξανδρος (Γ34)

14. 39η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Φυσικής Β' Λυκείου

Χάλκινο μετάλλιο: Δημητριάδου Μαρία (Β33)

15. 19η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Λογιστικής 2025 – Επίπεδο II

Χάλκινο μετάλλιο - Κυρμίζη Στέφανη (Γ41)

Τιμητικό δίπλωμα: Χαραλάμπους Παντέλια (Γ42)

16. Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Κολύμβησης Αρρένων και Θηλέων Γυμνασίων, Λυκείων και Τεχνικών Σχολών

3η θέση - 50 μ. Ελεύθερο Αρρένων: Μιχαλάκης Κυριάκος (Α41)

3η θέση - 200 μ. Ύψτιο Αρρένων: Ιωάννου Αλέξανδρος (Α24)

4η θέση - 100 μ. πρόσθιο: Καφάς Κυριάκος (Β31)

17. Παγκύπριοι Αγώνες Ρυθμικής Γυμναστικής, Γυμνασίων, Λυκείων και Τεχνικών Σχολών

3η θέση στο Σύνθετο Ομαδικό: Κίζα Δέσποινα (Α21), Λάθαμ Μικαέλα (Β41)

18. 39η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Φυσικής Γ' Λυκείου – Α' Φάση

2η θέση – Πρόκριση στη Β' Φάση: Φιλίππου Κυριάκος (Γ34)

5η θέση - Πρόκριση στη Β' Φάση: Σταύρου Στέφανος (Γ32)

Πρόκριση στη Β' Φάση: Αθανασιάδου Ειρήνη (Γ31), Ιωαννίδης Αλέξανδρος (Γ34)

19. Σκυταλοδρομία Πληροφορικής

4η θέση: Φιλίππου Ξένια (Α25), Σιαθάς Στέφανος (Α31), Κοκκοφίτης Κωνσταντίνος (Β31), Στεφανή Βασίλης (Β31), Σταύρου Στέφανος (Γ32), Αθανασίου Πέτρος (Γ33)

20. 9ος Παγκύπριος Διαγωνισμός Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας για μαθητές και μαθήτριες Β' Λυκείου Κατεύθυνσης

6η θέση, με δυνατότητα συμμετοχής στο Πρόγραμμα Euroscola του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Κύπρο: Αυγουστίνος Χρίστου (Β12)

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Χριστίνα Τάκη.

21. Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Γ' Λυκείου – Α' Φάση

Πρόκριση στη Β' Φάση: Ιωαννίδης Αλέξανδρος (Γ34)

22. 19η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Λογιστικής 2025 – Επίπεδο Ι

Έπαινος: Μέλη Ελένη (Β42)

Έπαινος: Καλογήρου Ολίβια (Β42)

Έπαινος: Ευσταθίου Άννα (Β42)

23. 5η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Πολιτικής Οικονομίας

Έπαινος: Βασιλείου Σοφοκλής (Γ42)

Έπαινος: Λοϊζίδου Μαρίνα (Γ42)

Έπαινος: Γεωργίου Γιώργος (Γ42)

Τιμητικό δίπλωμα: Κυρμίζη Στέφανη (Γ41)

Τιμητικό δίπλωμα: Χρίστου Μαρία Τσαμπίκα (Γ51)

Τιμητικό δίπλωμα: Χαραλάμπους Παντέλια (Γ42)

Τιμητικό δίπλωμα: Φιλίππου Άντρεα (Γ53)

24. 15ο Παγκύπριο Μαθητικό Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού «Μάριος Τόκας – Κώστας Μόντης»

Πρόκριση για συμμετοχή στην τελική φάση του Φεστιβάλ με τη σύνθεση «Η Κύπρος».

Συμμετείχαν:

Ζαχαριάδη Κατερίνα (Α11), Γερολεμίδη Ευαγγελία (Α25), Φιλίππου Ξένια (Α25), Γεωργίου Αργυρώ (Α25), Γιαγκού Ελένη (Α25), Θεοκλή Αντριάνα (Α25), Κατεϊφής Λεωνίδας (Α25), Κίττη Ραφαέλλα (Α25), Μπουνουλέσκου Ραφαηλία (Α25), Νικολάου Ελισάβετ (Α25), Ξεντίδης Γεώργιος (Α25), Σολωμού Έμιλυ (Α25), Σταύρου Άντρεα (Α25), Τσαγγαρίδης Μιχάλης (Α25), Τσάχα Ραφαηλία (Α25), Φραντζής Χαράλαμπος (Α25), Χατζηβασιλείου Αναστασία (Α25), Χατζηπαναγιώτου Παναγιώτης (Α25), Χρίστου Παναγιώτης (Α25), Ψαρέλη Μαρία (Α25), Σταύρου Μαρία (Α31), Σπύρου Σταματία (Γ32)

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Σοφία Ασιώτου

25. Συμμετοχή στο πρόγραμμα Μαθητική Επιχείρηση, Junior Achievement Κύπρου

Μέλη μαθητικής επιχείρησης: Γεωργίου Αργυρώ (Α25), Θεοκλή Αντριάνα (Α25), Σολωμού Έμιλη (Α25), Χατζηβασιλείου Αναστασία (Α25), Ψαρέλη Μαρία (Α25), Ψαρέλη Μυρτώ (Α11).

Υπεύθυνες Καθηγήτριες: Παύλου Άννα Μαρία, Φιλίππου Μαρία, Λοϊζου Μαρία

Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός Στατιστικής 1ο Βραβείο και Πρόκριση στην Ευρωπαϊκή Φάση

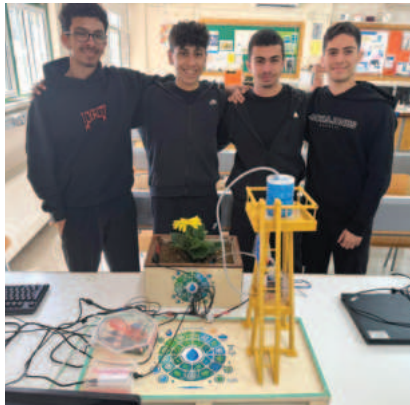
Οι μαθητές Κωνσταντίνος Κοκκοφίτης (Β31), Άντρεα Ρουσούνιδου (Γ34) και Ντέιβιντ-Αντρέι Παδούρε (Γ33), υπό την καθοδήγηση της κ. Μιχαηλίνας Σιακαλλή, με την αξiéπαινη απόδοσή τους στην Α' εργασία της εθνικής φάσης του Ευρωπαϊκού Διαγωνισμού Στατιστικής 2025, εξασφάλισαν τη συμμετοχή τους στη Β' φάση. Στη Β' εθνική φάση, η ομάδα κατέκτησε το 1ο Βραβείο και προκρίθηκε στην Ευρωπαϊκή Φάση του διαγωνισμού. Η εργασία τους περιλάμβανε στατιστική ανάλυση δεδομένων από την Έρευνα Εισοδήματος και Συνθηκών Διαβίωσης των Νοικοκυριών στην Κύπρο για το έτος 2023 και παρουσίαση των αποτελεσμάτων.

Στον διαγωνισμό συμμετείχαν συνολικά οι μαθητές: Κοκκοφίτης Κωνσταντίνος (Β31), Κολιός Αντρέας (Γ31), Κυριακίδου Κυριάκη (Γ31), Πηλακουτάς Παναγιώτης (Γ31), Φραγκουλλίδη Άντρεα (Γ31), Νικολάου Νικόλας (Γ32), Σταύρου Στέφανος (Γ32), Παδούρε Ντέιβιντ-Αντρέι (Γ33), Αντωνίου Γιώργος (Γ34), Ιωαννίδης Αλέξανδρος (Γ34), Ρουσούνιδου Αντρέα-Απολλωνία (Γ34) και Φιλίππου Κυριάκος (Γ34), εκπροσωπώντας το σχολείο μας σε έναν θεσμό που προάγει τη μαθηματική σκέψη και την αναλυτική ικανότητα.



Εθνικός Διαγωνισμός για τη συμμετοχή της Κύπρου στον Διεθνή Διαγωνισμό Stockholm Junior Water Prize 2025

Το σχολείο μας αναδείχθηκε νικήτης στον Εθνικό Διαγωνισμό Stockholm Junior Water Prize 2025, με την εργασία «AQUAWISE: Smart Irrigation and Water Management System». Η νικήτρια ομάδα παρέλαβε το βραβείο από τον Πρόεδρο του Επαρχιακού Οργανισμού Αυτοδιοίκησης Λεμεσού, κ. Γιάννη Τσουλόφτα και τον Πρέσβη της Σουηδίας στην Κύπρο, κύριο Martin Hagström.



Για το πρότζεκτ εργάστηκαν, υπό την καθοδήγηση του καθηγητή Τεχνολογίας κ. Στέλιου Σεργίου, οι μαθητές: Κωνσταντίνος Κοκκοφίτης, Βασίλης Στεφανή, Ανδρέας Κάσιнос (B31), Κωνσταντίνος Βοσκού (B33). Εικαστική επιμέλεια: Αντωνία Γεωργίου (B33), Μιχαηλία Λάζου (A42), Μαρία Μιχαήλ (A23).

Η ομάδα μας θα εκπροσωπήσει την Κύπρο στον Διεθνή Διαγωνισμό που θα πραγματοποιηθεί τον Αύγουστο του 2025 στη Στοκχόλμη.

5ος Πανευρωπαϊκός Μαθητικός Διαγωνισμός EU-CONEXUS «Think Smart, Create Green»

Στις 21 Μαρτίου, πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο Frederick ο τελικός Εθνικός Διαγωνισμός στο πλαίσιο του 5ου Πανευρωπαϊκού Μαθητικού Διαγωνισμού EU-CONEXUS "Think Smart, Create Green". Η ομάδα του σχολείου μας, αποτελούμενη από τους Κωνσταντίνο Κοκκοφίτη (B31), Ανδρέα Κάσινο (B31) και Μαρία Μιχαήλ (A23), υπό την καθοδήγηση του κ. Στέλιου Σεργίου, κατέκτησε την 1η θέση στην Κατηγορία 2 (14-17 ετών). Το έργο τους, «AquaWise: Smart Irrigation and Water Management System», είναι ένα καινοτόμο σύστημα άρδευσης που αξιοποιεί αισθητήρες εδάφους και δεδομένα καιρού για να δημιουργεί έξυπνα, προσαρμοσμένα προγράμματα ποτίσματος. Προσαρμόζεται σε κάθε καλλιέργεια και θα εφαρμοστεί πιλοτικά στον σχολικό κήπο.



ΙΖ΄ Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου Α' Βραβείο στην κατηγορία: Έκθεση Ιδεών

Στην ιστορία κάθε έθνους υπάρχουν σταθμοί ορόσημα, που σαν φάροι καθοδηγούν τους ανθρώπους δια μέσου των αιώνων, αφήνοντας ανεξίτηλα τη σφραγίδα τους. Ο εθνικοαπελευθερωτικός αγώνας του κυπριακού Ελληνισμού ενάντια στον αγγλικό αποικιακό ζυγό το 1955-59 προβάλλει ως λαμπρή σελίδα στη σύγχρονη ιστορία της πατρίδας μας, αποτελώντας την πιο αποφασιστική πράξη του λαού μας για διεκδίκηση της ελευθερίας του. Σήμερα, 70 χρόνια μετά, η εθνική μνήμη κρατά ζωντανά τα προστάγματά του και αποτελεί πηγή διδαχής και αφύπνισης, για αντιμετώπιση

των προκλήσεων.

1η Απριλίου 1955. Εκκωφαντικές εκρήξεις συγκλόνησαν τα ημερώματα το νησί, σηματοδοτώντας την έναρξη του αγώνα. Στο κάλεσμα των αρχηγών της ΕΟΚΑ, Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ και Στρατηγού Γεώργιου Γρίβα Διγενή, ανταποκρίθηκαν όλοι. Άντρες, γυναίκες, παιδιά, ηλικιωμένοι, πήραν ανηφοριές και μονοπάτια, για να βρουν τα σκαλοπάτια που οδηγούν στη λευτεριά. Οι άντρες, αμούστακα σχεδόν παλικάρια, βγήκαν αντάρτες στα βουνά, έστηναν

ενέδρες εναντίον των Άγγλων και τους πολεμούσαν, αψηφώντας τον θάνατο. Οι γυναίκες έκρυβαν στον κόρφο τους προκηρύξεις της ΕΟΚΑ, μετέφεραν οπλισμό και μηνύματα στους αγωνιστές, συμμετείχαν στις μαχητικές διαδηλώσεις κατά των Βρετανών. Πρωτοστάτες στον αγώνα και οι μαθητές που λάμβαναν μέρος σε διαδηλώσεις, έγραφαν συνθήματα στους τοίχους, έριχναν προκηρύξεις, κατέβαζαν αγγλικές σημαίες. Οι ηλικιωμένοι πρόσφεραν καταφύγια στους αγωνιστές για να μην συλληφθούν από τον εχθρό. Απλοί άνθρωποι παρέδωσαν μαθήματα θάρρους και ηρωισμού, υπερασπιζόμενοι οικουμενικές αξίες όπως ελευθερία, ειρήνη, δικαιοσύνη, φιλοπατρία.

Το όραμα της ελευθερίας και ο πόθος για ένωση με την Ελλάδα πυρπόλησαν την καρδιά των Κυπρίων και όρθωσαν το ανάστημά τους ενάντια στην πανίσχυρη Βρετανική αυτοκρατορία προτάσσοντας το ήθος και το μεγαλείο της ελληνικής τους ψυχής. Μέσα από τον αγώνα αναδείχθηκε η πίστη του λαού μας για ελευθερία, η αυταπάρηση, ο πατριωτισμός, η προσήλωση στις ηθικοπνευματικές αξίες. Αυτό απέδειξε η θυσία του Γρηγόρη Αυξεντίου στον Μαχαιρά, του Κυριάκου Μάτση στο Δίκωμο, του Μάρκου Δράκου στην Ευρύχου, του Φώτη Πίττα και των τριών συμπολεμιστών του στον Αχυρώνα Λιοπετρίου, του Ευαγόρα Παλληκαρίδη και των άλλων οκτώ παλικαριών στο ικρίωμα της αγχόνης. Αυτό απέδειξαν οι εκατοντάδες αφανείς ήρωες που συνελήφθηκαν, φυλακίστηκαν και άφησαν την τελευταία τους πνοή στα βασανιστήρια ή έπεσαν στα πεδία των μαχών, υπερασπιζόμενοι το σύνθημα «ελευθερία ή θάνατος».

Σήμερα, 70 χρόνια μετά, έχουμε καθήκον να αποτίσουμε φόρο τιμής στους πρωτεργάτες και ηρωικώς πεσόντες του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα, οι οποίοι δεν φοβήθηκαν την υπεροπλία και αριθμητική υπεροχή των αποικιοκρατών, αλλά αγωνίστηκαν και θυσιάστηκαν για να ανασαίνουμε εμείς τον αέρα της ελευθερίας. Ταυτόχρονα, θα πρέπει να αντλούμε διδάγματα, γιατί το έπος της ΕΟΚΑ απέδειξε ότι όταν

υπάρχει ενότητα και ομοψυχία, μπορούμε να πετύχουμε κάθε στόχο, όσο κι αν φαίνεται ακατόρθωτος. Θα πρέπει, επίσης, να αποτελεί πηγή έμπνευσης για τη σύγχρονη γενιά για εθνική αφύπνιση και αγωνιστικότητα, με στόχο την επικράτηση της



ειρήνης και δικαιοσύνης στον τόπο μας, που εδώ και 50 χρόνια βρίσκεται, υπό τουρκική κατοχή. Εξάλλου, οι ήρωες της ΕΟΚΑ μας υπενθυμίζουν ότι «θέλει αρετήν και τόλμην η ελευθερία», αφού δεν χαρίζεται ακοπίαστα, αλλά αποκτάται με αποφασιστικότητα, αγώνα, θάρρος και θυσίες.

Θα πρέπει, λοιπόν, να αναμετρηθούμε ξανά με την ιστορία και να υπερασπιστούμε το πολύτιμο κληροδοτήμα του αγώνα και της θυσίας των ηρώων του 1955-59, την υπόσταση της Κυπριακής Δημοκρατίας. Το χρωστάμε, σύμφωνα με τον Παλαμά, «σε όσους ήρθαν, πέρασαν, θα' ρθούνε, θα περάσουν». Οφείλουμε να διεκδικήσουμε όλα τα ανθρώπινα δικαιώματα που καταπατούνται κατάφωρα εδώ και μισό αιώνα από τους Τούρκους. Ιερό χρέος όλων είναι να αγωνιστούμε για την εξεύρεση μιας βιώσιμης και λειτουργικής λύσης, η οποία θα απαλλάσσει τον τόπο μας από την κατοχή και τα τουρκικά στρατεύματα και θα διασφαλίζει την απελευθέρωση και επανένωση της πατρίδας μας. Γιατί «η δικαιοσύνη δε θα 'ρθει μοναχή της, δεν έχει πόδια. Εμείς θα τη σηκώσουμε στους ώμους μας και θα τη φέρουμε» (Νίκος Καζαντζάκης).

Χαριλάου Ανδρέας (B32)

2η θέση για το “AquaWise” στο sCYence Fair 2025

Στις 4 Απριλίου, οι μαθητές Κωνσταντίνος Κοκκοφίτης (B31), Βασίλης Στεφανή (B31) και Μαρία Μιχαήλ (A23), με συντονιστή τον καθηγητή Σχεδιασμού και Τεχνολογίας κ. Στέλιο Σεργίου, κατέκτησαν τη 2η θέση ανάμεσα σε 90 συμμετοχές από Λύκεια και Τεχνικές Σχολές στο sCYence Fair 2025.



Το ολοκαύτωμα στη συλλογική μνήμη των Ελλήνων



«Το ολοκαύτωμα στη συλλογική μνήμη των Ελλήνων» αποτελεί μια συλλογική δράση του ΥΠΑΝ σε συνεργασία με το Υπουργείο Θρησκευμάτων της Ελλάδας και το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδας. Το σχολείο μας είχε την τιμή να διακριθεί σε αυτόν τον διαγωνισμό, λαμβάνοντας το δεύτερο βραβείο με το βίντεο που δημιούργησαν οι μαθήτριες Παναγιώτα Κομπάορε και Αλίκη Τζιαπούρα του Γ2.6, με την εποπτεία της φιλόλογου Βασιλικής Τσαγκάρη. Το βραβείο για τη διάκριση περιλάμβανε: α) προπαρασκευαστική

συνάντηση για το ολοκαύτωμα (on line σεμινάριο), β) εκπαιδευτική επίσκεψη στο «Κρατικό Μουσείο Άουσβιτς-Μπίρκεναου» στην Πολωνία και γ) απολογιστική συνάντηση (on line). Η εμπειρία ήταν συγκλονιστική και επανέφερε έντονα σε όλη την αποστολή το κραυγαλέο αίτημα «ποτέ ξανά»!

«Μπήκα στο Άουσβιτς ως επισκέπτης. Βγήκα ως μάρτυρας. Δεν μπορείς να δεις, να νιώσεις, να ακούσεις αυτή τη σιωπή και να μείνεις ο ίδιος. Δεν είναι θέμα θλίψης - είναι θέμα ευθύνης. Να θυμάσαι. Να μιλάς.»

Παναγιώτα Κομπάορε

«Η επίσκεψή μου στο Άουσβιτς ήταν συγκλονιστική. Οι εικόνες και οι μαρτυρίες με άγγιξαν βαθιά. Ήταν μια δυνατή υπενθύμιση της σημασίας της μνήμης του παρελθόντος και του σήμερα.»

Αλίκη Τζιαπούρα

9ος Παγκύπριος Διαγωνισμός Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας για μαθητές και μαθήτριες Β΄ Λυκείου Κατεύθυνσης

ΔΙΑΚΡΙΣΗ

Στον Διαγωνισμό της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας, ο Αυγουστίνος Χρίστου κατάφερε να συμπεριληφθεί στους έξι (6) πρώτους μαθητές που συγκέντρωσαν την υψηλότερη βαθμολογία και θα έχει τη δυνατότητα να συμμετάσχει στο Πρόγραμμα Euroscola, που προσφέρει το Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Κύπρο.

«Αποκομίσαμε πολλά οφέλη από τη συμμετοχή μας στον διαγωνισμό! Είχαμε τη δυνατότητα να εμβαθύνουμε σε ένα εξέχον κείμενο της αρχαίας ελληνικής

ρητορικής, τον λόγο του Ισοκράτη «Περί Ειρήνης». Το κείμενο αυτό αποτελεί διαχρονικό μήνυμα υπέρ της ειρήνης, προβάλλοντας την αξία του διαλόγου, της συνεργασίας, της πολιτικής σύνεσης και της απομάκρυνσης από την ιμπεριαλιστική πολιτική. Σήμερα, όπου σε πολλά μέρη του κόσμου συνεχίζονται οι πολεμικές συγκρούσεις, το μήνυμα του Ισοκράτη περί ειρήνης μάς υπενθυμίζει την αναγκαιότητα αυτής της υπέρτατης αξίας».

Αυγουστίνος Χρίστου, Νικόλας Χρίστου, Β1.2

Εθνικός Διαγωνισμός Επιχειρηματολογίας

Η ομάδα του σχολείου μας συμμετείχε στον Εθνικό Διαγωνισμό Επιχειρηματολογίας (Debate), που πραγματοποιήθηκε στις 20 Δεκεμβρίου, στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου. Αντιμετωπίζοντας το Λύκειο Παλουριώτισσας, οι μαθητές μας παρουσίασαν εξαιρετικές δεξιότητες επιχειρηματολογίας, κριτικής σκέψης και συνεργασίας, υποστηρίζοντας τη θέση τους με πάθος και τεκμηρίωση. Ο διαγωνισμός, μέρος του ευρωπαϊκού προγράμματος EFEE+, είχε ως θεματική την απαγόρευση των κινητών τηλεφώνων στα σχολεία. Η ομάδα μας διακρίθηκε για την προετοιμασία και την απόδοσή της, κάνοντάς μας υπερήφανους για την εκπροσώπηση του σχολείου σε αυτόν τον σημαντικό θεσμό.



Διαγωνισμός Μαθητικού Δοκιμίου Ελληνικής Πρεσβείας 2025 Συμμετοχή

Από τα πρώτα πανάρχαια ιστορικά βήματα του κόσμου ανέτειλε ο υπερλάμπρος «Ήλιος ο ηλιάτορας» του Ελληνισμού, ένας ήλιος που ακτινοβολεί διαμέσου των αιώνων σε κάθε γωνιά της οικουμένης, καθοδηγεί και εμπνέει με τις διαχρονικές και πανανθρώπινες αξίες της ελληνικής παράδοσης σε ολόκληρη τη γη. Ο μεγάλος Έλληνας ποιητής μας Γιώργος Σεφέρης κατά την απονομή του βραβείου Νόμπελ, δήλωσε περήφανα: «Ανήκω σε μια χώρα μικρή. Ένα πέτρινο ακρωτήριο στη Μεσόγειο που δεν έχει άλλα αγαθά παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα και το φως του ήλιου...»

Στους χαλεπούς καιρούς της φλεγμαίνουσας κοινωνίας μας, ο κόσμος δοκιμάζεται συνεχώς. Πολλά είναι τα προβλήματα που ταλανίζουν την παγκόσμια κοινωνία, τα οποία, αν δεν αντιμετωπιστούν με τη δέουσα σοβαρότητα, δύναται να προκαλέσουν δεινά στις ζωές μας. Επιτακτική είναι η ανάγκη συμβολής του Ελληνισμού για την αναχαίτιση των σύγχρονων προκλήσεων.

Στις μέρες μας το οικολογικό πρόβλημα μοιάζει με μια «δαμόκλειο σπάθη» που κρέμεται πάνω από τα κεφάλια μας και μας απειλεί με αφανισμό. Η ανθρωπότητα κρίνεται υπαίτια της οικολογικής κρίσης λόγω της απερισκεψίας της και ευθύνεται για τις αδυσώπητες συνέπειες του φαινομένου αυτού που παρουσιάζονται ανά το παγκόσμιο.

Η κλιματική αλλαγή, η ατμοσφαιρική ρύπανση, η ρύπανση των υδάτων και των εδαφών, η αποδάσωση, η διάβρωση του εδάφους, η ανομβρία και η εξάντληση των πηγών ενέργειας και πλουτοπαραγωγικών πόρων είναι μερικές από τις σύγχρονες εκφάνσεις της κρίσης, με κορύφωση τα ακραία καιρικά φαινόμενα των πυρκαγιών, των πλημμυρών και των καταιγίδων. Ζοφερό και δυσοίωνα διαφαίνεται το μέλλον για την επιβίωση του ανθρώπινου είδους, ενώ η μεταποίηση του πλανήτη σε μια «κοιλιάδα Κλαυθμώνος» αποτελεί πραγματικότητα.

Αναντίρρητα, η τραγικότερη πρόκληση του σύγχρονου κόσμου είναι οι ένοπλες συρράξεις. Οι πολεμικές συγκρούσεις του 21ου αιώνα εκδηλώνονται ποικιλοτρόπως. Στον κυβερνοχώρο οι διπλωματικές και οικονομικές πιέσεις των ισχυρών αποβλέπουν στην κερδοσκοπία και στην ικανοποίηση των προσωπικών τους φιλοδοξιών. Αμέτρητα είναι τα θύματα των πολέμων, οι όμηροι, οι άμαχοι, οι αγνοούμενοι και οι πρόσφυγες που βιώνουν σήμερα άμεσα τη φρικαλεότητα του πολέμου, με πιο επίκαιρο παράδειγμα, τον

πόλεμο στη Γάζα, όπου καταπατούνται τα ανθρώπινα δικαιώματα και τυγχάνουν εκμεταλλεύσης ανθρωπίνες ζωές από τους πολεμοκάπηλους ηγέτες των αντιμαχόμενων παρατάξεων. [...]

Αναμφίβολα το «δώρο» του αρχαιοελληνικού κόσμου, που μεταφέρθηκε από γενιά σε γενιά, ήταν η κορωνίδα των πολιτευμάτων -η Δημοκρατία- που κατοχυρώνει την ελευθερία, την παρρησία και τον διάλογο μεταξύ πολιτών και κρατών. Κατά τον ρουιν της ελληνικής ιστορίας το δημοκρατικό πολίτευμα υπήρξε μέσο πολιτιστικής και κοινωνικής προόδου. Εκ των ων ουκ άνευ στοιχείο είναι η εξουσία του δήμου για την άμβλυνση κοινωνικών ατασθαλιών και την πνευματική ανάπτυξη και παλιγγενεσία, με φωτεινό παράδειγμα τον «Χρυσό Αιώνα» του Περικλή με την απρόσκοπτη ακμή των τεχνών και των γραμμάτων. Παράλληλα, η δημοκρατία είναι στενά συνυφασμένη με τη θεμελίωση των ανθρώπινων δικαιωμάτων, την αξία της αλληλεγγύης και της αξιοκρατίας.

Εξαιρετικής σημασίας είναι ο θεσμός της οικογένειας. Οι γονείς επιβάλλεται να γαλουχήσουν τα παιδιά τους «εκ απαλών ονύχων» με τις ελληνικές αξίες της φιλοξενίας, του σεβασμού, της εντιμότητας, της ειλικρίνειας και του αυτοσεβασμού. Πώς μπορούμε όμως να ελπίζουμε για την επίτευξη του στόχου αυτού χωρίς να αγωνιζόμαστε; Απαραίτητη προϋπόθεση είναι οι γονείς να αποτελούν πρότυπα του ελληνικού τρόπου ζωής, να συμβάλλουν στα κοινωνικά και πολιτικά τεκταινόμενα, να έχουν κριτική θεώρηση, οικολογική συνείδηση και να χαρακτηρίζονται από την αριστοτελική μεσότητα.

Πρώτοι οι Έλληνες βημάτισαν προς την επιστημονική σκέψη σε πολλές επιστήμες. Ενδιαφέρθηκαν για την αναζήτηση αιτιών και ίσσης των ασθενειών, έθεσαν τις βάσεις της επιστημονικής εξέλιξης και διαμόρφωσαν τον κώδικα επαγγελματικής δεοντολογίας με τον όρκο του Ιπποκράτη. Έλληνες όπως ο Πυθαγόρας, ο Ευκλείδης, ο Θαλής και ο Αρχιμήδης ανακάλυψαν τις πιο σημαντικές θεωρίες επιλύοντας πρακτικά προβλήματα. Η αρχή του ορθολογισμού όπως εκφράστηκε από τον Σωκράτη και τον Πλάτωνα ενισχύει τη σημασία της αμφισβήτησης, της έρευνας και της ανακάλυψης.

Με βάση αυτές τις αξίες, οι Έλληνες σήμερα συμβάλουν στην καινοτομία σε τομείς όπως η γονιδιακή θεραπεία, η έρευνα του καρκίνου, η ιατρική τεχνολογία, ενώ αρκετοί Έλληνες εργάζονται σε διεθνή ερευνητικά κέντρα. Ο ελληνικός λαός έδωσε το έναυσμα για τη

ναυπηγική τέχνη, τη ναυτιλία και τη ναυσιπλοΐα, κατέχοντας έναν από τους μεγαλύτερους ναυτιλιακούς στόλους παγκοσμίως.

Αυτός ο τόπος «ο μικρός ο Μέγας», αν είναι ξακουστός για κάτι σε όλη την οικουμένη, αυτό είναι ο πολιτισμός του, μια παγκόσμια παρακαταθήκη. Έργα όπως ο Παρθενώνας, ο Ερμής του Πραξιτέλη, οι λόγοι του Μακρυγιάννη, η ποίηση του Σεφέρη και του Ελύτη, η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη, αποτελούν λίγα από τα πολυπληθή εξαιρετικά παραδείγματα ελληνικού πολιτισμού. Ο ελληνικός λαός οφείλει να παραδειγματίζεται και να συνεχίσει υποδειγματικά αυτόν τον μεγαλειώδη πολιτισμό.

Ο ρόλος της παιδείας κρίνεται όσο ποτέ άλλοτε βαρυσήμαντος! Η παιδεία των σύγχρονων Ελλήνων, η «γνήσια» παιδεία δύναται να εμψυχήσει αξίες και ιδανικά, να ολοκληρώσει τους νέους μετατρέποντάς τους σε ενεργούς πολίτες του κόσμου με απόψεις και θέσεις σε οικονομικό και πολιτικό επίπεδο. Η συμπερίληψη της οικονομικής παιδείας, η γνώση των χρηματοοικονομικών, η ένταξη της Ελλάδας σε Ευρωπαϊκή Τράπεζα, η υιοθέτηση του κοινού νομίσματος και η συνεχής επιμόρφωση των πολιτών για τη

συμμόρφωση στους νόμους περί των οικονομικών, προϋποθέτουν την οικονομική ανέλιξη και κοινωνικοπολιτισμική άνοδο.

Ο Ελληνισμός, λοιπόν, είναι μια πρόταση ζωής, ένα ζείδωρο νόημα, αφού με το ρωμαλέο πνεύμα αποτελεί εφελτήριο για τον κόσμο και αγκαλιάζει κάθε πτυχή των ανθρωπίνων, είναι πολέμιος του εξανδραποδισμού και αναχαιτίζει κάθε είδους πρόκληση. Το παρελθόν προδικάζει το μέλλον, έτσι κι εμείς ενδεύκνυται να επιτελέσουμε το καθήκον μας στον πλανήτη. Ενστερνίζομαι τα λόγια του Νίκου Καζαντζάκη: «Το πρώτο σου χρέος, εκτελώντας τη θητεία σου στη ράτσα, είναι να νιώσεις μέσα σου όλους τους προγόνους. Το δεύτερο, να φωτίσεις την ορμή τους και να συνεχίσεις το έργο τους. Το τρίτο σου χρέος, να παραδώσεις στον γιο τη μεγάλη εντολή να σε ξεπεράσει».

Ο Ελληνισμός είναι η καρδιά του κόσμου, η ελπίδα μιας καλύτερης ζωής, ένα ελληνικό θαύμα και όπως υπογράμμισε ο Γιάννης Ρίτσος «Κάποτε θα ανταμώσουμε στους λόφους του ήλιου. Μην ξεχνάς, περπάτα».

Γιώργος Αντωνίου Γ(34)

15ο Παγκύπριο Μαθητικό Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού «Μάριος Τόκας – Κώστας Μόντης»

Μαθητές του σχολείου μας, υπό την καθοδήγηση της μουσικού Σοφίας Ασιώτου, συνέθεσαν και ηχογράφησαν το δικό τους τραγούδι για το 15ο Παγκύπριο Μαθητικό Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού «Μάριος Τόκας – Κώστας Μόντης», το οποίο προκρίθηκε και παρουσιάστηκε στην τελική φάση του Φεστιβάλ.

Εμπλεκόμενοι Μαθητές

Γερολεμίδη Ευαγγελία, Γεωργίου Αργυρώ, Γιαγκού

Ελένη, Ζαχαριάδη Κατερίνα, Θεοκλή Αντριάνα, Κατεΐφης Λεωνίδας, Κίττη Ραφαέλλα, Μπούνουλεσκου Ραφαηλία, Νικολάου Ελισάβετ, Ξενιτίδης Γεώργιος, Φιλίππου Ξένια, Σολωμού Έμιλυ, Σπύρου Σταματία, Σταύρου Αντρέα, Σταύρου Μαρία, Τσαγγαρίδης Μιχάλης, Τσαχά Ραφαηλία, Φραντζής Χαράλαμπος, Χατζηβασιλείου Αναστασία, Χατζηπαναγιώτου Παναγιώτης, Χρίστου Παναγιώτης, Ψαρέλη Μαρία.



Διαγωνισμός «Καθαριότητα – Ευπρεπισμός όλων των Τμημάτων και Περιβαλλοντική – Ενεργειακή Συνείδηση των Μαθητών»



Η Επιτροπή Περιβάλλοντος και Εξωραϊσμού του σχολείου μας, με στόχο την ενίσχυση της υπευθυνότητας και της περιβαλλοντικής ευαισθησίας, διεξήγαγε και φέτος τον Διαγωνισμό «Καθαριότητα – Ευπρεπισμός όλων των Τμημάτων και Περιβαλλοντική – Ενεργειακή Συνείδηση των Μαθητών». Η αξιολόγηση βασίστηκε σε συνδυασμό κριτηρίων, όπως: ο ευπρεπισμός της αίθουσας, η συμμετοχή στα προγράμματα ανακύκλωσης, η συμβολή στην περιποίηση του σχολικού κήπου και η τήρηση των κανόνων πειθαρχίας. Ως επιβράβευση, οι μαθητές των τμημάτων που διακρίθηκαν επισκέφθηκαν στις 5 Μαΐου το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας και τις Φοινικούδες στη Λάρνακα.

Νικητές του Διαγωνισμού:

Α΄ τάξη: Α11, Α25

Β΄ τάξη: Β1.2

Γ΄ τάξη: Γ33

Ενδοσχολικός Διαγωνισμός Ελληνικής Γλώσσας



Στο πλαίσιο των δράσεων για την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας, πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας Ενδοσχολικός Διαγωνισμός Ελληνικής Γλώσσας. Ο διαγωνισμός διεξήχθη με τη μορφή κουίζ (Kahoot!) και περιλάμβανε ερωτήσεις που αφορούσαν όλα τα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης: μορφολογικό, συντακτικό, σημασιολογικό, λεξιλογικό και ορθογραφικό. Η πρώτη φάση του διαγωνισμού διεξήχθη στο πλαίσιο του μαθήματος της

Νέας Ελληνικής Γλώσσας, μεταξύ 4 και 7 Μαρτίου. Σε αυτήν συμμετείχαν όλοι οι μαθητές του σχολείου, και από κάθε τμήμα προκρίθηκαν οι δύο μαθητές με την υψηλότερη βαθμολογία. Στη δεύτερη φάση, η οποία πραγματοποιήθηκε στις 17 Μαρτίου, συμμετείχαν οι 30 μαθητές με την υψηλότερη βαθμολογία από την πρώτη φάση. Ο τελικός ξεχώρισε για το υψηλό επίπεδο των συμμετεχόντων και την εξαιρετική προσπάθεια όλων των μαθητών.

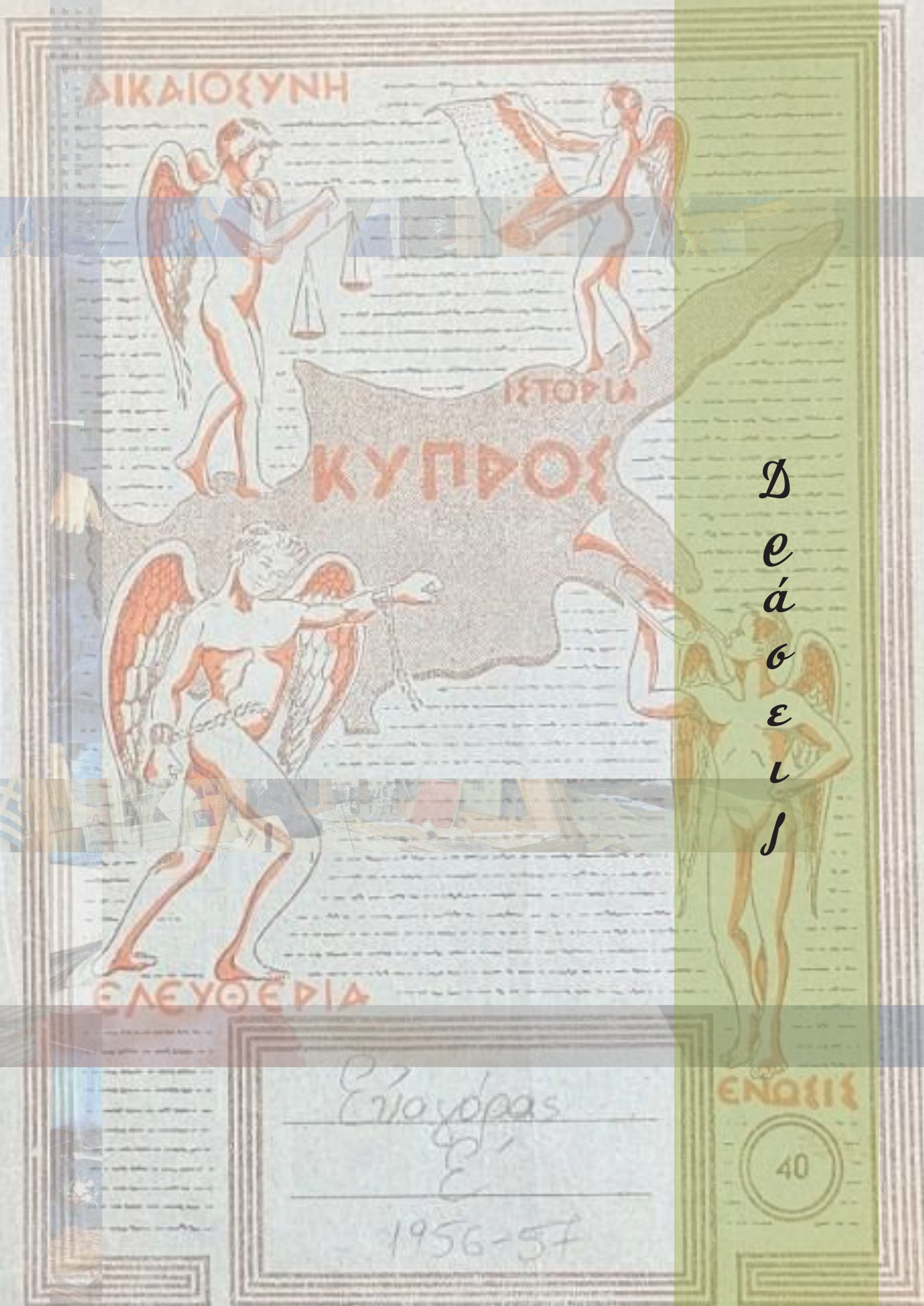
Νικητές του Διαγωνισμού:

- 1ο Βραβείο: Λυτρίδου Άντρια (Γ11)
- 2ο Βραβείο: Σταύρου Στέφανος (Γ32)
- 3ο Βραβείο: Γιαγκού Έλενα (Α25)

Εκπροσωπώντας τη Νεανική Φωνή

Οι μαθήτρές μας, Λεώνη Παπασπύρου (Α11) και Έλενα Μαρκέλα Μυλωνά (Β1.2), επιλέχθηκαν να συμμετέχουν στην Ομάδα Εφήβων Συμβούλων, που αποτελεί δίαυλο επικοινωνίας μεταξύ των παιδιών και της Επιτροπής Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού.





Δ
ε
ά
σ
ε
ι
ς

Χρώματα και Χαμόγελα στο ειδικό σχολείο «Ευαγγελισμός»

Στις 17 Οκτωβρίου, στο πλαίσιο του εθελοντισμού, οι μαθητές του κλάδου Καλών Τεχνών επισκέφθηκαν το ειδικό σχολείο «Ευαγγελισμός». Εκεί, μαζί με τα παιδιά του «Ευαγγελισμού», ζωγράφισαν ένα κουκλοθέατρο, σκορπίζοντας χαμόγελα και αγάπη.



EFEE+ Cyprus Debate in Action

Ένα Προσομοιωμένο Debate για Μελλοντικούς Διαγωνιζόμενους

Στις 21 Οκτωβρίου, το Λύκειό μας διοργάνωσε την εκδήλωση «EFEE+ Cyprus Debate in Action: Ένα Προσομοιωμένο Debate για Μελλοντικούς Διαγωνιζόμενους». Μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας συμμετείχαν σε προσομοίωση διαλογικής συζήτησης, ακολουθώντας τη δομή που θα εφαρμοστεί στον Διεθνή Διαγωνισμό διαλογικών συζητήσεων του οργανισμού The European Federation of Education Employers στις Βρυξέλλες. Τη διαλογική συζήτηση παρακολούθησε διαδικτυακά ο κύριος Nuno Archer de Carvalho και στο τέλος έδωσε ανατροφοδότηση στους συμμετέχοντες. Στην εκδήλωση ήταν παρούσα η Δρ Κατερίνα Κωνσταντινίδη-Βλαδιμήρου, Επιθεωρήτρια Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στο Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας και παράλληλα συμμετείχαν διαδικτυακά 17 σχολεία από όλη την Κύπρο, που λαμβάνουν μέρος στον διαγωνισμό.



Ημέρα Ευαισθητοποίησης για τον Καρκίνο του Μαστού

Στις 22 Οκτωβρίου, το σχολείο μας, σε συνεργασία με το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο, διοργάνωσε δράσεις με αφορμή την Ημέρα Ευαισθητοποίησης για τον Καρκίνο του Μαστού, τα έσοδα των οποίων διατέθηκαν στην Πρόνοια του Σχολείου καθώς και στη Ευropa Donna Κύπρου. Παράλληλα οι μαθητές/τριες της Γ΄ Λυκείου παρακολούθησαν διάλεξη για τον καρκίνο του μαστού από την Πρόεδρο της Ευropa Donna Κύπρου, κ. Στέλλα Μάστορα.



«Κύπρος, 1974. Η μνήμη είναι η μόνη πατρίδα των ανθρώπων»

Στις 23 Οκτωβρίου, τα τμήματα Α24 και Β33 επισκέφθηκαν την έκθεση «Κύπρος, 1974. Η μνήμη είναι η μόνη πατρίδα των ανθρώπων», στην Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης - ΣΠΕΛ. Η έκθεση περιλάμβανε πλήθος εκθεμάτων, ξεδιπλώνοντας έτσι τη ζωή πριν το 1974, το πραξικόπημα, την εισβολή, το δράμα των προσφύγων, των εγκλωβισμένων, των αιχμαλώτων και των αγνοουμένων.

«Χρόνια σκλαβικιές ατελείωτες - τον πάτσον τζιαι τον κλώτσον τους.

Εμείς τζιαμαί: ελιές τζιαι τερατσιές πάνω στον ρότσον τους!»

Κώστας Μόντης, «Κυπριακή Ιστορία II», 1980



Εργαστήρι: «Social Media and Fake News»

Στις 4 και 29 Οκτωβρίου, μαθητές των τμημάτων Β33, Β34 και Β41 παρακολούθησαν δώρο εργαστήρι με θέμα «Παραπληροφόρηση και Social Media», με εισηγήτρια τη Δρα Χάρι Ξιναρή, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Στο πλαίσιο των εργαστηρίων, οι μαθητές προβληματίστηκαν σχετικά με θέματα όπως η αναγνώριση ψευδών ειδήσεων και πλαστών λογαριασμών στο διαδίκτυο, ώστε να εξελιχθούν σε κριτικούς και ενεργούς χρήστες των μέσων κοινωνικής δικτύωσης – τόσο ως αναγνώστες όσο και ως δημιουργοί ή πολλαπλασιαστές πληροφοριών στο διαδίκτυο.



Τιμώντας τον Προστάτη του Σχολείου μας, Άγιο Γεώργιο τον Τροπαιοφόρο

Στις 2 Νοεμβρίου, στο εκκλησάκι του Λυκείου μας, τελέστηκε πανηγυρικός εσπερινός για την εορτή της ανακομιδής των ιερών λειψάνων του Αγίου Γεωργίου του Τροπαιοφόρου, προστάτη του σχολείου μας, με συμμετοχή μαθητών, γονέων, εκπαιδευτικών και κατοίκων του Δήμου Λακατάμειας. Παράλληλα, η Επιτροπή Πρόνοιας και ο Σύνδεσμος Γονέων διοργάνωσαν φιλανθρωπική αγορά για την ενίσχυση του ταμείου πρόνοιας του σχολείου μας. Με αφορμή την εορτή, στο μάθημα των Θρησκευτικών έγιναν βιωματικά εργαστήρια με θέμα: «Ο Άν Γιώργης στη λαογραφία και τη ζωή των Κυπρίων».



Η δύναμη της ελληνικής γλώσσας

Στις 4 Νοεμβρίου, οι μαθητές Κυριακή Τζιακούρη (Β12), Κωνσταντίνος Βοσκού (Β33) και Άννα Τριχίδου (Β34), συνοδευόμενοι από τη φιλόλογο Βασιλική Τσαγκάρη, εκπροσώπησαν το σχολείο μας στην εκδήλωση «Η δύναμη της ελληνικής γλώσσας», που διοργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, με ομιλητή τον καθηγητή Γλωσσολογίας, Γεώργιο Μπαμπινιώτη.



Sweet Day: Μια Γλυκιά Μέρα Αγάπης και Αλληλεγγύης

Στις 12 Νοεμβρίου, το Σχολείο μας διοργάνωσε τη δράση Sweet Day – Μια Γλυκιά Μέρα Αγάπης και Αλληλεγγύης, στο πλαίσιο της ευαισθητοποίησης των μαθητών για τους πάσχοντες συνανθρώπους μας και της ενίσχυσης του εθελοντισμού. Στη δράση συμμετείχαν μαθητές, εκπαιδευτικοί, μέλη του Συνδέσμου Γονέων και της Σχολικής Εφορείας. Οι μαθητές μας, με ιδιαίτερο ζήλο, βοήθησαν στη φιλοτέχνηση των πινακίδων, έγραψαν μηνύματα συμπαράστασης και συνέβαλαν στην πώληση των γλυκών. Όλα τα έσοδα προσφέρθηκαν στον Σύνδεσμο Ασθενών και Φίλων Ατόμων με τη Νόσο του Κινητικού Νευρώνα.



Συζήτηση χωρίς σενάριο, με τον Κούλλη Νικολάου

Στις 14 Νοεμβρίου, οι μαθητές των τμημάτων Β1.2, Β31, Γ11 και Γ2.6 συμμετείχαν σε μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα συνάντηση με τον ηθοποιό Κούλλη Νικολάου. Η συζήτηση επικεντρώθηκε σε θέματα που απασχολούν τη νεολαία, δίνοντας στους μαθητές τη δυνατότητα να μοιραστούν σκέψεις και συναισθήματα και να αντλήσουν έμπνευση από τις εμπειρίες του γνωστού ηθοποιού.



Ημερίδα με θέμα την Πρόληψη της Σεξουαλικής Κακοποίησης Παιδιών από τη χρήση του Διαδικτύου - Προστασία από το φαινόμενο του Sexting

Στις 14 Νοεμβρίου, οι μαθητές Άντρια Λυτρίδου (Γ1) και Στέφανος Σταύρου (Γ32) συμμετείχαν στην Ημερίδα με θέμα την Πρόληψη της Σεξουαλικής Κακοποίησης Παιδιών από τη χρήση του Διαδικτύου - Προστασία από το φαινόμενο του Sexting, η οποία περιελάμβανε εργαστήρια ενδυνάμωσης εκπαιδευτικών και μαθητών στα θέματα Πρόληψης της Σεξουαλικής Κακοποίησης.



Οδοιπορικό Μνήμης: 15 Νοεμβρίου – Μια Εναλλακτική Αντικατοχική Δράση

Στις 15 Νοεμβρίου, ημέρα καταδίκης της ανακήρυξης του ψευδοκράτους, ομάδα μαθητών του Λυκείου μας πραγματοποίησε ένα οδοιπορικό μνήμης, αφιερωμένο στα γεγονότα του 1974. Η δράση ξεκίνησε με την επίσκεψη στην έκθεση «Η Μνήμη Είναι η Μόνη Πατρίδα των Ανθρώπων» και στη συνέχεια η ομάδα πραγματοποίησε ένα συγκλονιστικό οδοιπορικό κατά μήκος της νεκρής ζώνης, γνωρίζοντας βιωματικά τα καίρια σημεία και μνημεία της γραμμής κατάπαυσης του πυρός.



November: Εκστρατεία για τον ανδρικό καρκίνο

Στις 21 Νοεμβρίου, το Σχολείο μας πραγματοποίησε με επιτυχία τη δράση November, με στόχο την ευαισθητοποίηση και την πρόληψη για τον ανδρικό καρκίνο. Εθελοντές κομμωτές προσέφεραν αφιλοκερδώς τις υπηρεσίες τους σε μαθητές και εκπαιδευτικούς. Οι συμμετέχοντες, με το συμβολικό ποσό των €10, συνέβαλαν στην ενίσχυση της Επιτροπής Πρόνοιας του σχολείου και του οργανισμού Eurora Uomo Cyprus. Η δράση συγκέντρωσε θερμή ανταπόκριση από την εκπαιδευτική κοινότητα, αποδεικνύοντας ότι η αλληλεγγύη μπορεί να φέρει ουσιαστικά αποτελέσματα.



Η Δύναμη της Ζωής

Στις 25 Νοεμβρίου, είχαμε τη χαρά και την ευλογία να υποδεχτούμε στο σχολείο μας την κ.Μιράντα Συμεωνίδου, Πρόεδρο του Συνδέσμου Ασθενών και Φίλων Ατόμων με τη νόσο του Κινητικού Νευρώνα, σε συνέχεια της δράσης «Sweet Day». Η κ. Συμεωνίδου, με την προσωπική της ιστορία, μετέφερε μηνύματα αισιοδοξίας και ελπίδας, σκορπίζοντας χαμόγελα χαράς και συγκίνησης στους παρευρισκομένους.



Διάλεξη για την Οδική Ασφάλεια: Μαθήματα Ζωής

Στις 10 Δεκεμβρίου, μαθητές της Γ' Λυκείου παρακολούθησαν διάλεξη και βιωματικά εργαστήρια για την οδική ασφάλεια, με ομιλητές την κ. Χριστίνα Κατσέξου, Λοχία της Αστυνομίας, την κ. Σούλα Πουργουρίδου, Αρχιαστυνόμο και τον κ. Αλέξη Δημητρίου, πρεσβευτή για θέματα οδικής ασφάλειας. Οι μαθητές παρακολούθησαν τη διάλεξη με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και αρκετοί μοιράστηκαν συγκινητικές προσωπικές εμπειρίες.



Έμπνευση και Δημιουργία στο Εργαστήριο Γλυπτικής

Στις 12 Δεκεμβρίου, οι μαθητές/τριες του Καλλιτεχνικού Κλάδου είχαν την ευκαιρία να εκφράσουν το ταλέντο και τη δημιουργικότητά τους στο εργαστήριο γλυπτικής του γλύπτη Παναγιώτη Πασάντα. Τα έσοδα από την πώληση των κεραμικών διατέθηκαν για την ενίσχυση του Ταμείου της Επιτροπής Πρόνοιας του σχολείου μας, αποδεικνύοντας έμπρακτα το πνεύμα αλληλεγγύης που χαρακτηρίζει την εκπαιδευτική μας κοινότητα.



Ανακαλύπτοντας τα Drones με το Youth Makerspace

Στις 16 Δεκεμβρίου, επισκέφθηκε το σχολείο μας η Κινητή Μονάδα του Youth Makerspace Larnaka στο πλαίσιο του μαθήματος Σχεδιασμός και Τεχνολογία. Ομάδα μαθητών παρακολούθησε διάλεξη για τα drones και στη συνέχεια συμμετείχε σε βιωματικό εργαστήριο, κατά τη διάρκεια του οποίου είχαν την ευκαιρία να πιλοτάρουν drone στην αυλή του σχολείου.



Πώς αντιμετωπίζουμε την κλιματική αλλαγή;

Στις 18 Δεκεμβρίου, φιλοξενήσαμε στο σχολείο μας τον κ. Μάριο Παπανικολάου, Λειτουργό στο Τμήμα Κλιματικής Δράσης του Υπουργείου Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος. Ο κ. Παπανικολάου αναφέρθηκε στην κλιματική αλλαγή, δίνοντας έμφαση στις προκλήσεις που αντιμετωπίζει η Κύπρος.



Κάλαντα αγάπης

Με κάλαντα, ευχές και δώρα, προσφέραμε αγάπη και παρηγοριά στους μικρούς ασθενείς του Μακάρειου Νοσοκομείου και του Ογκολογικού Κέντρου της Τράπεζας Κύπρου, χαρίζοντας χαμόγελα και ελπίδα.



Επίσκεψη στο Τμήμα Μετεωρολογίας

Στις 19 Δεκεμβρίου, οι μαθητές Ανδρέας Κάσινος, Κωνσταντίνος Κοκκοφίτης, Γρηγόρης Πιπερίδης, Βασίλης Στεφανής και Κωνσταντίνος Βοσκού, επισκέφθηκαν το Τμήμα Μετεωρολογίας. Η επίσκεψη πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της εργασίας «AquaWise: Smart Irrigation and Water Management System», που οι μαθητές εκπόνησαν για τη συμμετοχή τους σε διαγωνισμούς, με στόχο την εμβάθυνση στη σχετική θεματολογία.



Εποικοδομητική Διαπραγμάτευση

Στις 15 Ιανουαρίου, το τμήμα Α42 παρακολούθησε βιωματικό εργαστήριο με θέμα την «Εποικοδομητική Διαπραγμάτευση», που συντόνισαν οι εθελόντριες κ. Χριστίνα Αλέξανδρου και κ. Άντρεα Λοΐζου από το Τμήμα Νέων του Ερυθρού Σταυρού Κύπρου.



2ο Εθνικό Συνέδριο ΜΕΡ

Από τις 24 έως τις 26 Ιανουαρίου, το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας διοργάνωσε το 2ο Εθνικό Συνέδριο ΜΕΡ, που προσομοιώνει τις διαδικασίες του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου. Οι μαθητές συζήτησαν και διαμόρφωσαν ψηφίσματα για ευρωπαϊκά ζητήματα, όπως η Πολιτότητα και τα Συνταγματικά Δικαιώματα. Στο συνέδριο συμμετείχαν οι Σταύρου Στέφανος (Γ32), Ειρήνη Κουρουντζή (Γ2.6), Ντίιβιντ Παδούρε (Γ33) και Φιλίππου Κυριάκος (Γ34).



Παζαράκι μεταχειρισμένων βιβλίων

Από τις 3 έως τις 5 Φεβρουαρίου, η Επιτροπή Βιβλιοθήκης, στο πλαίσιο ενίσχυσης της αλληλεγγύης και της φιλαναγκωσίας, διοργάνωσε παζαράκι μεταχειρισμένων βιβλίων. Τα έσοδα από την πώληση των βιβλίων διατέθηκαν στο Ίδρυμα Αλκίνοος Αρτεμίου, καθώς και για τις ανάγκες των μαθητών του σχολείου μας.



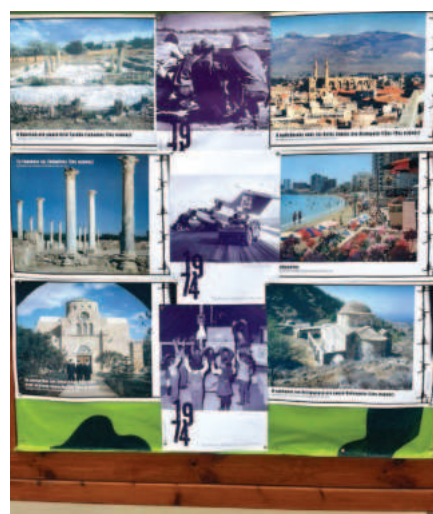
Ποίηση και Ποδόσφαιρο

Στις 5 Φεβρουαρίου, η Επιτροπή Βιβλιοθήκης διοργάνωσε μια ενδιαφέρουσα συζήτηση με τον ποιητή Μιχάλη Παπαδόπουλο, με θέμα «Ποίηση και Ποδόσφαιρο», την οποία παρακολούθησαν τα τμήματα Β34 και Β32.



Εβδομάδα Μνήμης Κατεχομένων

Η Επιτροπή Εορτασμών – Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων και Μνήμης Κατεχομένων αφιέρωσε την εβδομάδα από 3 έως 7 Φεβρουαρίου στη «Μνήμη Κατεχομένων», διοργανώνοντας σειρά δράσεων. Στο πλαίσιο αυτό, πραγματοποιήθηκε συνέντευξη (Podcast) από τους μαθητές Ευσταθίου Μιχαήλ και Ελπιδοφόρου Έκτορα του Γ53, με εκπαιδευτικούς του σχολείου, που έζησαν τα γεγονότα του 1974. Επίσης, η συγγραφέας Ευρυδίκη Περικλέους Παπαδοπούλου αναφέρθηκε, με αφορμή τα βιβλία της «Ως αληθώς» και «Πολλά επικράνθη», στα δραματικά γεγονότα του 1974, στους αγνοούμενους και στις μακροχρόνιες συνέπειες της τουρκικής εισβολής στην Κύπρο. Η συγγραφέας μίλησε στους μαθητές των τμημάτων Α11 και Γ11, αναδεικνύοντας τις ανθρώπινες ιστορίες πίσω από την ιστορική μνήμη. Παράλληλα, τα μέλη της Επιτροπής ετοίμασαν πινακίδες με τη θεματική αυτή, ενισχύοντας τη μνήμη και την ιστορική γνώση για τα γεγονότα του 1974.





Μαζί για ένα καλύτερο διαδίκτυο

Στις 11 Φεβρουαρίου, ομάδα μαθητριών του σχολείου μας συμμετείχε στην Ημερίδα «Μαζί για ένα καλύτερο διαδίκτυο» στο Λύκειο Λασιών, στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας Ασφαλούς Διαδικτύου.



Στιγμές Τέχνης και Ιστορίας

Στις 12 Φεβρουαρίου, οι μαθητές του Γ2.6 επισκέφθηκαν την έκθεση «Μνησιπήμων Πόνος», όπου εκτέθηκαν έργα μαθητών από το 1977 έως το 2000, με θέμα την τουρκική εισβολή. Στη συνέχεια, μετέβησαν στο Κέντρο Τεχνών στην Παλιά Ηλεκτρική (NIMAC) για την έκθεση «Repetitive Acts», που μελετά τη δύναμη της υφαντικής στην τέχνη.



Ημέρα Επιστημών 2025

Στις 21 Φεβρουαρίου, οι μαθητές των τμημάτων A22 και A25 συμμετείχαν στις δράσεις της Ημέρας Επιστημών 2025, στο πανεπιστήμιο UCLan Cyprus, εξερευνώντας τον κόσμο της επιστήμης μέσα από ποικίλες διαδραστικές δραστηριότητες.



Εκπαιδευτική Συναυλία «Το Καρναβάλι των Ζώων»

Στις 25 Φεβρουαρίου, τα τμήματα A11 και A25 παρακολούθησαν την εκπαιδευτική συναυλία «Το Καρναβάλι των Ζώων», την οποία διοργάνωσε το Γραφείο Επιθεώρησης Μουσικής σε συνεργασία με τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου.



Όταν η Ποίηση ταξιδεύει: Από το Πόρτο στο Κούριο

Στις 11 Απριλίου, η τάξη Αγγλικών B1 είχε διαδικτυακή συνάντηση με την κ. Μαρία Φλώρα Αζεβέτο, ποιήτρια και καθηγήτρια Αγγλικών από το Πόρτο. Οι μαθητές συνομίλησαν μαζί της για το ποίημά της που είναι εμπνευσμένο από το Κούριο, το οποίο συμπεριλήφθηκε στο πρώτο της βιβλίο και συζήτησαν τη διαδικασία έμπνευσης και γραφής.



Η αξία του Εθελοντισμού

Στις 28 Φεβρουαρίου, φιλοξενήσαμε στο σχολείο μας τον κ. Αρτέμιο Αρτεμίου, Πρόεδρο του Ιδρύματος «Αλκίνοος Αρτεμίου». Ο κ. Αρτεμίου μίλησε στους μαθητές των τμημάτων B33 και Γ53 για τη σημασία του Εθελοντισμού, καθώς και για το έργο και τις δράσεις του ιδρύματος, στο πλαίσιο της ευαισθητοποίησης για τον παιδικό καρκίνο.



Εθελοντική δράση για ένα πιο όμορφο σχολείο

Στις 9 Μαρτίου, μαθητές, γονείς, εκπαιδευτικοί και μέλη της Σχολικής Εφορείας Λακατάμειας ένωσαν τις δυνάμεις τους, για να φροντίσουν και να ομορφύνουν τους κήπους του σχολείου μας, δίνοντάς τους ζωή και χρώμα.



Διάλεξη από τον καθηγητή Κώστα Χατζηγιάννη

Στις 13 Μαρτίου, οι μαθητές των τμημάτων Γ41 και Γ42 παρακολούθησαν διάλεξη από τον καθηγητή Οικονομικών του Πανεπιστημίου Κύπρου, κ. Κώστα Χατζηγιάννη.



Μαθαίνοντας για την Ευρώπη

Στις 20 Μαρτίου, τα παιδιά του Erasmus+ συμμετείχαν σε δράση εκτός και εντός τάξης, για διάχυση και αξιολόγηση γνώσης σχετικής με την Ευρωπαϊκή Ένωση, τις αξίες, τον άνθρωπο και το περιβάλλον.



Global Money Week

Το σχολείο μας συμμετείχε και φέτος ενεργά στον θεσμό του Global Money Week, με κεντρικό θέμα: «Think before you follow, wise money tomorrow» – «Μην ακολουθείς τους άλλους στα τυφλά. Σκέψου έξυπνα, διαχειρίσου τα χρήματά σου σωστά». Στις 27 Μαρτίου, πραγματοποιήθηκε διαγωνισμός γνώσεων από την ομάδα Ψηφιακών Πρωτοπόρων του σχολείου μας σχετικά με την ασφάλεια διαδικτυακών συναλλαγών. Ο νικητής της δραστηριότητας κέρδισε δωροκουπόνι αξίας €30 από τα καταστήματα Public, προσφορά της διοργανώτριας ομάδας. Επιπλέον, στις 28 Μαρτίου, διοργανώθηκε Κυνήγι Θησαυρού στην αυλή του σχολείου, δίνοντας τη δυνατότητα στους μαθητές να δοκιμάσουν τις γνώσεις τους στα οικονομικά της καθημερινότητας. Η νικήτρια ομάδα κέρδισε εισιτήρια για το Brain Game Escape Room.



«Άγιος Παΐσιος – Από τα Φάρσα στον Ουρανό»

Στις 2 Απριλίου, είχαμε τη χαρά να φιλοξενήσουμε στο σχολείο μας την ηθοποιό Χριστίνα Παυλίδου, η οποία μοιράστηκε με τους μαθητές την εμπειρία της από τη συμμετοχή της στη σειρά «Άγιος Παΐσιος – Από τα Φάρσα στον Ουρανό», καθώς και στιγμές από τη διαδρομή της στον χώρο της υποκριτικής.



Συμμετοχή στα Σεμινάρια Peer-to-Peer

Στις 3 Απριλίου, οι μαθήτριες του Α22, Ελισάβετ Γιαννακκάρ, Μικαλίνα Παπασολωμόντος, Κατερίνα Φρίξου, Σοφία Φρίξου και Μαρία Χόπλαρου, παρουσίασαν το θέμα "The Weight of the Future: Addressing Obesity Among Young People" στο πλαίσιο των ετήσιων σεμιναρίων Peer-to-Peer, που διοργανώνει το Λύκειο Ιδαίου. Πρόκειται για μια εκπαιδευτική δράση στην οποία οι ίδιοι οι μαθητές παρουσιάζουν στα Αγγλικά, ζητήματα που απασχολούν τη νεολαία, απευθυνόμενοι στους συνομηλίκους τους. Μέσα από τις παρουσιάσεις ενθαρρύνεται ο διάλογος, η επαφή με μαθητές από άλλα σχολεία και η ανταλλαγή απόψεων.



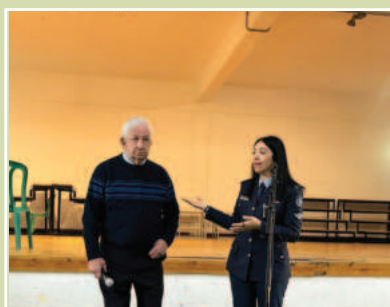
Μελωδίες στο Κέντρο Υγείας

Στις 4 Απριλίου, μέλη της χορωδίας και της ορχήστρας του σχολείου μας τραγούδησαν στην Πολυθεματική Ενημερωτική Εκδήλωση με θέμα «Σύγχρονη Υγεία στην Πράξη», που πραγματοποιήθηκε στο Κέντρο Υγείας Λακατάμειας.



Διάλεξη για την Οδική Ασφάλεια

Στις 11 Απριλίου, οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί του Λυκείου μας παρακολούθησαν διάλεξη για την οδική ασφάλεια από τον κ. Ανδρέα Παπά, πρώην Διευθυντή του Τμήματος Τροχαίας του Αρχηγείου Αστυνομίας. Ο κ. Παπάς αναφέρθηκε στον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, καθώς και σε τροχαίες συγκρούσεις με τραγικά αποτελέσματα, με στόχο την ευαισθητοποίηση των μαθητών και την ανάδειξη της σημασίας της υπεύθυνης οδικής συμπεριφοράς.



Συμμετοχή στη δημιουργία του πρώτου Tiny Forest

Στις 11 Απριλίου, το σχολείο μας συμμετείχε σε δράση δέντροφύτευσης που πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Ενεργειακό Γρα-



φείο Κύπρου και το European Climate Pact, ενισχύοντας την προσπάθεια του Δήμου Λακατάμειας για ένα πιο πράσινο περιβάλλον. Συγκεκριμένα, φυτεύτηκαν 1900 μεσογειακά δέντρα σε δημόσιο χώρο, δημιουργώντας το πρώτο Tiny Forest στην Κύπρο. Οι μαθητές μας έστειλαν ηχηρό μήνυμα για την περιβαλλοντική ευαισθησία και τη σημασία της ενεργούς συμμετοχής των νέων.

Π
ε
ρ
ο
δ
ε
ά
μ
μ
α
τ
α

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΚΥΠΡΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Εργογραφας

Ε'

1956-57

ΕΝΩΣΙΣ

40

Διαπίστευση Erasmus+ στο σχολείο μας



Το Λύκειό μας, στο πλαίσιο της προσπάθειας για πρόοδο και ενίσχυση των δεξιοτήτων των μαθητών, εξασφάλισε τη Διαπίστευση Erasmus+ (KA120) από το Ίδρυμα Διαχείρισης Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Δια Βίου Μάθησης. Η Διαπίστευση Erasmus+, η οποία ισχύει έως το 2027, αφορά την εκπαίδευση μαθητών και εκπαιδευτικών, μέσω διασυννοριακών ανταλλαγών και συνεργασιών.

Μέσα από το εγκεκριμένο σχέδιο «Ανάπτυξη δημοκρατικής συνείδησης στη σχολική κοινότητα, η οποία θα οδηγεί στη δημιουργία ενεργών, δημιουργικών, Ευρωπαίων πολιτών που να ανταποκρίνονται στις ανάγκες της σημερινής κοινωνίας», ομάδα εκπαιδευτικών και μαθητών θα επιμορφωθεί σε καινοτόμες πρακτικές διδασκαλίας δημοκρατικών αρχών και θα λειτουργήσει ως πολλαπλασιαστής γνώσης εντός της σχολικής μονάδας, προωθώντας τη συμμετοχή και την ενεργό εμπλοκή όλων των μελών της σχολικής κοινότητας σε δημοκρατικούς θεσμούς.

Κατά τη φετινή σχολική χρονιά, πραγματοποιήθηκαν οι ακόλουθες κινητικότητες:

1. Σκιώδης εργασία (Job Shadowing) στο Λύκειο Elisabeth-Lüders-Berufskolleg στο Χαμ της Γερμανίας.

Η κ. Άντρη Δημητρίου, Βοηθός Διευθύντρια Αγγλικών, επισκέφθηκε το Λύκειο Elisabeth-Lüders-Berufskolleg από την 1η έως την 4η Οκτωβρίου 2024. Το πρόγραμμα περιλάμβανε παρακολούθηση μαθημάτων, εμπλοκή στην κουλτούρα του σχολείου και συλλογή πληροφοριών σχετικά με τη διοίκηση, τη διαχείριση της παραβατικότητας, την καλλιέργεια δημοκρατικής συνείδησης και ισότητας στη σχολική κοινότητα.

2. Κινητικότητα ομάδας μαθητών στο Λύκειο IES El Parador στην Αλμερία της Ισπανίας.

Ομάδα μαθητών από το σχολείο μας, υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας Οικονομικών κ. Μαρίας Λοϊζου, ταξίδεψε στην Αλμερία της Ισπανίας από τις 16 έως τις 24 Νοεμβρίου 2024. Η κινητικότητα πραγματοποιήθηκε στο Λύκειο IES El Parador, με θέμα συνεργασίας:

«Active European Citizenship – Exploring its benefits, opportunities and how we can leverage them».

Στο πλαίσιο του προγράμματος, οι μαθητές παρουσίασαν το σχολείο μας, την ιστορία και τον πολιτισμό της Κύπρου και συμμετείχαν σε εργαστήρια σχετικά με τα οφέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης στους τομείς της εκπαίδευσης και της υγείας. Μέσα από παρουσιάσεις και συζητήσεις, οι μαθητές των δύο χωρών ανέλυσαν τα πορίσματα των ερευνών τους και σύγκριναν τα εκπαιδευτικά τους συστήματα. Παράλληλα, οι μαθητές μας παρακολούθησαν μαθήματα, επισκέφτηκαν σημαντικά μνημεία της Ισπανίας και συμμετείχαν σε περιβαλλοντική δράση κατά της ρύπανσης των θαλασσών από μικροπλαστικά. Με την επιστροφή τους, οι μαθητές μοιράστηκαν τις εμπειρίες τους μέσω podcast και διοργάνωσαν φόρα συζήτησης με θέμα: «Τα οφέλη που προσφέρει η Ε.Ε. στους τομείς της Εκπαίδευσης και της Υγείας». Η συνολική εμπειρία ενίσχυσε το αίσθημα της ευρωπαϊκής ταυτότητας και συνέβαλε στην καλλιέργεια δεξιοτήτων επικοινωνίας, έρευνας, οργάνωσης πληροφοριών και παρουσίασης.

Στην κινητικότητα συμμετείχαν οι μαθητές: Άλκης Σταυρινού (Γ41), Κυριάκος Φιλίππου (Γ34), Αντρέας Παπαϊωάννου (Γ2.6), Παναγιώτα Κομπάορε (Γ2.6), Άγγελος Αγαθαγγέλου (Γ31), Αντριάνα Μαυρίδου (Β1.2), Ριάνα Πελοπίδα (Β33), Ολίβια Καλογήρου (Β42), Αργυρώ Γεωργίου (Α25).

3. Σκιώδης Εργασία (Job Shadowing) στο Λύκειο IES El Parador στην Αλμερία της Ισπανίας.

Στο πλαίσιο σκιώδους εργασίας στο Λύκειο IES El Parador στην Αλμερία της Ισπανίας, η κ. Αντιγόνη Σοφοκλέους, Βοηθός Διευθύντρια Τέχνης, παρακολούθησε μαθήματα Ιστορίας, Τέχνης, Τεχνολογίας, Γεωγραφίας, ενώ σε ορισμένα συμμετείχε ενεργά μέσω συνδιδασκαλίας. Παρουσίασε στον καθηγητικό σύλλογο του σχολείου υποδοχής την ιστορία και τον πολιτισμό της Κύπρου, το κυπριακό εκπαιδευτικό σύστημα, καθώς και το σχολείο μας. Επίσης, παρακολούθησε διοικητικές διαδικασίες και συζήτησε με τη Διευθυντική ομάδα σχετικά με εκπαιδευτικά προβλήματα, καθώς





και μεθόδους εμπλοκής των μαθητών στις δράσεις της σχολικής κοινότητας. Με την επιστροφή της, η κ. Σοφοκλέους υπέβαλε σχετική έκθεση με εισηγήσεις για τη βελτίωση συγκεκριμένων διαδικασιών.

4. Κινητικότητα ομάδας μαθητών στο Λύκειο Scientifico Statale «G. Peano» – Monterotondo, Ρώμη, Ιταλία.

Στη δράση RESPECT που πραγματοποιήθηκε από τις 24 έως τις 28 Μαρτίου 2025 στην πόλη Μοντεροτόντο της Ιταλίας, συμμετείχε ομάδα έντεκα μαθητών της Α΄ και Β΄ Λυκείου, με συνοδούς την κ. Μαρία Παντελή, καθηγήτρια Αγγλικών και την κ. Βασιλική Τσαγκάρη, Φιλολόγο. Η φιλοξενία περιελάμβανε παρακολούθηση μαθημάτων, παρουσιάσεις και δύο εργαστήρια μάθησης. Στο πρώτο, οι μαθητές δημιούργησαν ένα "Escape room", δηλαδή ένα παιχνίδι μάθησης για τον πολιτιστικό πλούτο της Κύπρου. Στο δεύτερο, επιστρατεύοντας τις γνώσεις τους από το μάθημα της Χημείας, ανακύκλωσαν και επαναχρησιμοποίησαν πλαστικά αντικείμενα.

Το πολιτιστικό πρόγραμμα της κινητικότητας περιλάμβανε δύο εκδρομές: η πρώτη στη Ρώμη και η δεύτερη στην Abbazia di Farfa, με ξενάγηση σε μεσαιωνικό μοναστήρι και περιήγηση στην ύπαιθρο της περιοχής.

Στην κινητικότητα συμμετείχαν οι μαθητές: Μυρτώ Ψαρέλη (A11), Μαρία Ψαρέλη (A25), Έμιλυ Σολωμού (A25), Νεφέλη Ραδακρισάν (A23), Μαρίλια Ιορδάνους (A24), Νάγια Τριμιθιώτη (A24), Στέλλα Χρύστα Χαραλάμπους (A32), Αντωνία Αντωνίου (A42), Τεύκρος Αναξαγόρου (B32), Παναγιώτης Σάββα (B42), Γεωργία Παπαλοΐζου (B52).

5. Σκιώδης Εργασία (Job Shadowing) στο Λύκειο Scientifico Statale «G. Peano» – Monterotondo, Ρώμη, Ιταλία



Η φιλόλογος Βασιλική Τσαγκάρη επισκέφθηκε το Liceo Scientifico Statale Giuseppe Peano στο Μοντεροτόντο της Ιταλίας, από τις 24 έως τις 27 Μαρτίου 2025. Το πρόγραμμα περιλάμβανε την παρακολούθηση μαθημάτων, καθώς και συνδιδασκαλία με Ιταλό συνάδελφο σε μάθημα που αφορούσε την Ιστορία της Κύπρου και τη σύγχρονη πραγματικότητα του νησιού. Παράλληλα το πρόγραμμα περιλάμβανε εμπλοκή στην κουλτούρα του σχολείου και συλλογή πληροφοριών σχετικά με τη λειτουργία του σχολείου, τη διαχείριση της σχολικής παραβατικότητας και την καλλιέργεια της δημοκρατικής συνείδησης στη σχολική κοινότητα. Με την επιστροφή της, η κα Τσαγκάρη παρουσίασε τις εμπειρίες της στον Καθηγητικό Σύλλογο και κατέγραψε καλές πρακτικές, οι οποίες μπορούν να υιοθετηθούν και στο δικό μας Σχολείο.

6. Φιλοξενία των Λυκείων IES El Parador και Scientifico Statale «G. Peano» στο σχολείο μας.

Κατά την εβδομάδα 17 – 21 Φεβρουαρίου 2025, φιλοξενήσαμε στο σχολείο μας τις αποστολές των δύο λυκείων – εταίρων στο πρόγραμμα.

Στις 17 Φεβρουαρίου, οι φιλοξενούμενοι μαθητές από την Ιταλία, ξεναγήθηκαν στο σχολείο μας, συμμετείχαν στο εκπαιδευτικό παιχνίδι «GREEK yourself» και στο διαδραστικό εργαστήριο με θέμα το «Ηθος», το οποίο διεξήγαγε η Dr Branka Van der Linden, εκ μέρους του Cyprus Integrity Forum. Στις 18 Φεβρουαρίου η γνωριμία μαθητών – εκπαιδευτικών και των τριών χωρών (Κύπρος, Ιταλία, Ισπανία), έγινε μέσω εργαστηρίου με θέμα «Η φύση στις φανέλες μας». Επιπλέον οι μαθητές συμμετείχαν σε διαδραστικό εργαστήριο με θέμα «RESPECT», στο οποίο παρουσίασαν προτάσεις για την εφαρμογή βασικών αρχών, όπως ελευθερία και αλληλεγγύη, στο εκπαιδευτικό σύστημα. Το εργαστήριο διοργανώθηκε από τις πανεπιστημιακούς Δρα Μαρι-

λένα Μουσουλίδου και Δρα Άντρη Χριστοδούλου, με τη συμβολή φοιτητών του Τμήματος Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Νεάπολις Πάφου. Το απόγευμα της ίδιας ημέρας πραγματοποιήθηκε ξενάγηση στο ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας.

Στις 19 Φεβρουαρίου, η ομάδα Erasmus+ επισκέφθηκε αρχαιολογικούς και πολιτιστικούς χώρους της Πάφου και την Τσικνοπέμπη, οι φιλοξενούμενοι μα-

θητές εντάχθηκαν στις τάξεις του σχολείου και συμμετείχαν στο παραδοσιακό γλέντι. Η εβδομάδα φιλοξενίας έκλεισε στις 21 Φεβρουαρίου, με δέντροφύτευση στο Γραμμικό Πάρκο Πεδιαίου σε συνεργασία με τον Δήμο Λακατάμειας και ένα παιχνίδι αναστοχασμού. Το βράδυ πραγματοποιήθηκε το αποχαιρετιστήριο δείπνο, που παρέθεσε ο Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων.



Μαθητική Επιχείρηση: HerbaHug

Η επιχείρηση HerbaHug εκπροσώπησε φέτος το σχολείο μας στο πρόγραμμα «Μαθητική Επιχείρηση» του Οργανισμού Junior Achievement Κύπρου, προτείνοντας έναν φυσικό τρόπο χαλάρωσης. Δημιούργησε ένα σετ δύο μαξιλαριών από φυσικά υλικά, ειδικά σχεδιασμένα για τη φροντίδα του σώματος. Σε αντίθεση με τα συνθετικά προϊόντα και τις ηλεκτρικές θερμοφόρες, τα μαξιλάρια HerbaHug κατασκευάστηκαν από δημητριακά υψηλής θερμοχωρητικότητας και εμπλουτίστηκαν με αιθέρια έλαια — τριαντάφυλλο για τόνωση και λεβάντα για χαλάρωση. Δεν απαιτούσαν συνεχή παροχή ηλεκτρικής ενέργειας, καθώς μπορούσαν να θερμανθούν σε φούρνο μικροκυμάτων ή να ψυχθούν στην κατάψυξη, προσφέροντας μια πρακτική και οικολογική λύση. Τα μαξιλάρια ήταν κατάλληλα για ανακούφιση από άγχος, μυοσκελετικούς πόνους, αρθρίτιδα, δυσκαμψία και εμμηνορροϊκούς πόνους, καθώς και για αποθεραπεία αθλητών ή ανακούφιση από μικροτραυματισμούς.

Την ομάδα της μαθητικής επιχείρησης αποτελούσαν οι μαθήτριες:

Γεωργίου Αργυρώ (A25), Θεοκλή Αντριάνα (A25), Σολωμού Έμιλυ (A25), Χατζηβασιλείου Αναστασία (A25), Ψαρέλη Μαρία (A25) και Ψαρέλη Μυρτώ (A11)



Πρόγραμμα Ψηφιακοί Πρωτοπόροι

Το σχολείο μας συμμετείχε φέτος στο πρόγραμμα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου «Ψηφιακοί Πρωτοπόροι», με σκοπό τη σωστή και ασφαλή χρήση του διαδικτύου. Στο πρόγραμμα συμμετείχαν οι καθηγήτριες Πληροφορικής, Έλενα Μιχαήλ και Μαρία Φιλίππου, μαζί με ομάδα μαθητών του σχολείου μας: Πουαδέρ Ντέιβιντ (Γ33), Αθανασίου Ραφαήλ Πέτρος (Γ33), Κοκκοφίτης Κωνσταντίνος (B31), Αναξαγόρα Τεύκρος (B32), Κοσμίδου Ραφαέλλα (A21), Καμαρίτου Έλενα (A23), Ιορδάνου Μαρίλια (A24), Σολωμού Έμιλυ (A25), Σταύρου Άντρεα (A25), Κοσμίδου Ελισσαία (A42), Αντωνίου Αντωνία (A42). Συγκεκριμένα, έγιναν οι πιο κάτω δράσεις:



Podcast και εργαστήριο με κυβερνοψυχολόγο: Η κυβερνοψυχολόγος Άντρεα Χριστοδούλου, παραχώρησε συνέντευξη στους Ψηφιακούς Πρωτοπόρους. Η συνέντευξη μεταδόθηκε κατά τη διάρκεια διαλείμματος στο σχολείο μας και αναρτήθηκε στο κανάλι YouTube του σχολείου μας. Επίσης, η κυβερνοψυχολόγος έκανε εργαστήριο σε παιδιά του σχολείου μας, όπου με βιωματικό τρόπο μετέφερε καλές πρακτικές χρήσης του διαδικτύου.

Ηλεκτρονικό κυνήγι θησαυρού CyberSafe: Ομάδα παιδιών με ψηφιακές ικανότητες και με τη χρήση της εφαρμογής taleblazer δημιούργησε παιχνίδι με ερωτήσεις που αφορούσαν την ασφαλή χρήση του διαδικτύου.

Γνωστοποίηση του 1480: Στην αυλή του σχολείου μας, μαθητές από την ομάδα των Ψηφιακών Πρωτοπόρων με ευχάριστο τρόπο ενημέρωσαν τους συμμαθητές τους για τη Γραμμή Βοήθειας 1480.

Διαγωνισμός – Ηλεκτρονικές συναλλαγές: Η ομάδα συμμετείχε στην Παγκόσμια Εβδομάδα Χρήματος μέσω διαγωνισμού τύπου Kahoot.

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ



ΙΣΤΟΡΙΑ

ΚΥΠΡΟΣ



ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Επαύρας
Ε'

1956-57

Σ
υ
ν
έ
δ
ε
ι
σ

ΕΝΩΣΙΣ

40

**«Κύπρος του Χθες, Ρίζες του Σήμερα»
Περιδιαβάζοντας στα μονοπάτια της φύσης,
της μνήμης και του πολιτισμού της Κύπρου του 20ού αιώνα**

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος το Μαθητικό Συνέδριο του σχολείου μας, το οποίο έλαβε χώρα στις 4 Απριλίου 2025, με τίτλο «Κύπρος του Χθες, Ρίζες του Σήμερα – Περιδιαβάζοντας στα μονοπάτια της φύσης, της μνήμης και του πολιτισμού της Κύπρου του 20ού αιώνα».

Το συνέδριο χαιρέτισαν η Διευθύντρια του σχολείου, κ. Θεονότσα Κοκκαλή και η Αντιπρόεδρος του ΚΜΣ, Γεωργίου Κωνσταντίνα (Γ'11). Μαθητές, εκπαιδευτικοί και προσκεκλημένοι παρακολούθησαν ένα πολυσχιδές πρόγραμμα με ομιλίες, μουσική, βιωματικά εργαστήρια και ξενάγηση σε έκθεση αυθεντικών ενθυμημάτων του απελευθερωτικού αγώνα 1955–59.

Εναρκτήριες ομιλίες του Συνεδρίου ήταν η εισήγηση του πανεπιστημιακού καθηγητή Ιστορίας, κ. Γιώργου Γεωργή με τίτλο «Βασικοί σταθμοί της ιστορίας της Κύπρου κατά τον 20ό αιώνα», καθώς και η εισήγηση του φιλόλογου-ιστορικού Ανδρέα Χριστοφόρου με θέμα «Τα ενωτικά δημοψηφίσματα στην Κύπρο 1914–1950».

Παράλληλα, εγκαινιάστηκε έκθεση με αυθεντικά ενθυμήματα του απελευθερωτικού αγώνα 1955–59, εμπλουτισμένη με σπάνια αντικείμενα, εφημερίδες εποχής, φωτογραφικό υλικό κ.ά., προκαλώντας συγκίνηση κι υπερηφάνεια στους παρευρισκόμενους. Τη συλλογή του υλικού ανέλαβε ο θεολόγος Χρυσόστομος Μελής και την επιμέλεια της έκθεσης ανέλαβαν από κοινού ο ίδιος και η Αντιγόνη Σοφοκλέους, Βοηθός Διευθύντρια, Καθηγήτρια Τέχνης.

Το τρίτο και πιο βιωματικό μέρος του συνεδρίου περιλάμβανε οκτώ εργαστήρια. Μαθητές όλων των τάξεων συμμετείχαν ενεργά σε ομάδες και παρακολούθησαν εισηγήσεις ανθρώπων με βαθιά γνώση ή και προσωπικές εμπειρίες.

Η 1η ομάδα είχε την ευκαιρία να γνωρίσει, μέσα από μια



πρωτογενή μαρτυρία, γεγονότα αιχμαλωσίας του 1974. Ο κ. Νίκος Παπαναστασίου, που βίωσε την αιχμαλωσία στη Λάπηθο το καλοκαίρι του 1974, μοιράστηκε με τους μαθητές μνήμες βαριές, σηματομενές από βαθιά ψυχικά και σωματικά τραύματα. Ξεχωριστή αναφορά έγινε στην κυρά της Λαπήθου, Ευφροσύνη Προεστού, που στήριξε με αυταπάρνηση δώδεκα στρατιώτες αιχμαλώτους.

Ο κ. Ευαγόρας Καραγιώργης, γνωστός μουσικοσυνθέτης της Κύπρου με πολυετή πείρα στη Μέση Εκπαίδευση, παρουσίασε στη 2η ομάδα την εισήγησή του «Μαντήλιν Ολομέταξον: η παράδοση στη ζωή μας. Λόγος, τέχνη, μουσική». Με αφορμή το άλμπουμ ηλεκτρονικής μουσικής «Κεντήματα», που συνέθεσε ο ίδιος το 1987 στη Νέα Υόρκη, ο κ. Καραγιώργης εξήγησε στους μαθητές πώς η τέχνη του κεντήματος αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για πολλούς δημιουργούς στην Κύπρο, αναδεικνύοντας ότι η παράδοση δεν είναι κάτι στατικό ή ξεπερασμένο, αλλά ένας ζωντανός πυρήνας που εμπνέει και μεταμορφώνεται σε νέα δημιουργία.

Η κ. Ευφροσύνη Κούρρη, πρώην εκπαιδευτικός, με την εισήγησή της «Ο Αρχιμανδρίτης Λεόντιος Χατζηκώστας και η συμβολή του στα γράμματα της Κύπρου, προσωπικές μαρτυρίες» έδωσε την ευκαιρία στους





μαθητές της 3ης ομάδας να γνωρίσουν το έργο του Αρχιμανδρίτη Λεόντιου Χατζηκώστα, που με τη δράση και τη συνεισφορά του άφησε ανεξίτηλο αποτύπωμα στην πνευματική ζωή της Κύπρου.

Στην 4η ομάδα, οι μαθητές παρακολούθησαν την εισήγηση του κ. Αντρέα Κάρου, ιστορικού με διδακτορικό στη στρατιωτική πτυχή του αγώνα της ΕΟΚΑ και εγγονού

του ήρωα Ανδρέα Κάρου. Μέσα από την παρουσίασή του, με θέμα «Ο ρόλος και η συμβολή της νεολαίας στον απελευθερωτικό αγώνα», ανέδειξε την καθοριστική συμμετοχή των νέων στον αγώνα, μεταφέροντας το πάθος και την αποφασιστικότητά τους εκείνης της εποχής.

Στην 5η ομάδα, οι μαθητές συμμετείχαν σε έναν ανοιχτό διάλογο με τον κ. Κυριάκο Ιακωβίδη, λέκτορα του Πανεπιστημίου Νεάπολης, σχετικά με τον αντίκτυπο που είχε ο αγώνας της ΕΟΚΑ στην Ελλάδα.

Οι καθηγήτριες Βιολογίας Παναγιώτα Πούγιουρου, Ελένη Παπαδάτου και Ανδρονίκη Κλώνη παρουσίασαν στην 6η ομάδα έρευνα για τις καλλιέργειες βαμβακιού στον κάμπο της Μεσαορίας πριν από το 1974. Κατά την περίοδο της Αγγλοκρατίας, και ιδιαίτερα κατά την Παλμεροκρατία, οι Κύπριοι, ως πράξη αντίστασης, σταμάτησαν να αγοράζουν αγγλικά κασμίρια και άρχισαν να κατασκευάζουν τα ρούχα τους από αλατζιά – δηλαδή βαμβακερό ύφασμα.

Η 7η ομάδα παρακολούθησε τον κ. Παρασκευά Σαμάρα, πρώην Επιθεωρητή Μέσης Εκπαίδευσης, ο οποίος συγκλόνισε με την εισήγησή του «Το ολοκαύτωμα του Λιοπετρίου», υπενθυμίζοντας το βαρύ τίμημα της ελευθερίας.

Στην 8η ομάδα οι μαθητές Βασιλείου Σοφοκλής και Γεωργίου Γιώργος παρουσίασαν τα πορίσματα της έρευνάς τους για το «Πώς επωφελείται η Κύπρος από το Σχέδιο Ανάκαμψης κι Ανθεκτικότητας της Ευρωπαϊκής Ένωσης».

Το συνέδριο αποτέλεσε μία ζωντανή γέφυρα ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν, εμπνέοντας τους μαθητές να προσεγγίσουν την ιστορία όχι απλώς ως γεγονότα, αλλά ως βίωμα και συλλογική μνήμη.

Η καλλιέργεια βαμβακιού στην Μεσαορία

Η παρούσα εργασία εκπονήθηκε στο πλαίσιο του Μαθητικού Συνεδρίου από τις καθηγήτριες Βιολογίας Παναγιώτα Πούγιουρου-Ιωάννου, Ελένη Παπαδάτου και Ανδρονίκη Κλώνη, σε συνεργασία με τις μαθήτριες: Θεοχαρίδου Ισαβέλλα, Χόπλάρου Μαρία και Χίννη Δέσποινα (Α22).

Το βαμβάκι, αλλιώς παμπάτζιν στην κυπριακή διάλεκτο, είναι ο καρπός της βαμβακιάς (*Gossypium*) και ανήκει στο γένος των πολυετών φυτών της οικογένειας των μαλαχιδών. Τα παλαιότερα χρόνια καλλιεργείτο εκτεταμένα στην Κύπρο και αποτελούσε ένα από τα κυριότερα εξαγωγικά είδη. Η καλλιέργεια βαμβακιού στην Κύπρο γινόταν στα πεδινά μέρη μέχρι τα μέσα της δεκαετίας 1960-70. Το μάζευαν το καλοκαίρι στις πολύ πρωινές ώρες, όταν ήταν ακόμη κρύο και υγρό από τη νοτιά, για να μη θρυμματίζεται στα χέρια των εργατών που τα μάζευαν.

Για πολλούς αιώνες, το βαμβάκι διαδραμάτισε πρωταρχικό ρόλο στην παραγωγή, στο εμπόριο και γενικότερα στην οικονομία της Κύπρου. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να καταστεί και να παραμείνει ένα από τα βασικότερα προϊόντα της κυπριακής γεωργίας από τις αρχές του 16ου μέχρι τα μέσα του 20ού αιώνα, οπότε η παραγωγή του αρχίζει να μειώνεται ραγδαία για να εγκαταλειφθεί εντελώς λίγα χρόνια αργότερα.

Γύρω στα μέσα του 14ου αιώνα, η καλλιέργεια του κυπριακού βαμβακιού, χάρη στην τελειότητα των ινών του και τη λευκότητα του χρώματός του, έγινε ένα από τα καλύτερα και δημοφιλέστερα της Μεσογείου. Γινόταν συνεχώς και πιο περιζήτητο από τις αναπτυσσόμενες υφαντουργίες της Ευρώπης, για τις οποίες αποτελούσε τη βασικότερη πρώτη ύλη, με αποτέλεσμα τα κέρδη που πραγματοποιούνταν από την καλλιέργειά του να είναι πολύ μεγάλα. Οι γεωργοί της Κύπρου άρχισαν να επιδίδονται σ' αυτή με ιδιαίτερο ζήλο και να εγκαταλείπουν την καλλιέργεια του ζαχαροκάλαμου που απέδιδε λιγότερα κέρδη αρχές του 16ου αιώνα.

Ο Στέφανος Λουζινιανός (Ελληνας λόγιος), αναφέρει ότι η παραγωγή βαμβακιού στην Κύπρο τον 16ο αιώνα ήταν πολύ πιο προσοδοφόρα από την παραγωγή ζάχαρης, γιατί εξασφάλιζε μεγαλύτερο κέρδος με λιγότερα έξοδα. Επειδή η παραγωγή του ήταν τόσο επικερδής, το βαμβάκι λεγόταν και χρυσό φυτό (*plant of gold*).[...]

Το βαμβάκι που προερχόταν από περιοχές με ξηρική καλλιέργεια ήταν τραχύ στο άγγιγμα και είχε μικρότερο μέγεθος, πωλείτο σε χαμηλότερες τιμές απ' εκείνο που καλλιεργείτο σε αρδευόμενες περιοχές.

Η πεδιάδα της Μεσαορίας, όπου το βαμβάκι ήταν ένα από τα κύρια γεωργικά προϊόντα, αναπτύχθηκε σε ένα από τα πιο σημαντικά κέντρα υφαντικής.

Έμποροι από τη Λευκωσία και άλλες πόλεις οργάνωσαν την παραγωγή και διακίνηση υφαντών πάνω σε εμπορική βάση. Τα υφαντά είχαν λαμπερούς κόκκινους, κίτρινους, πράσινους, μπλε και λευκούς συνδυασμούς, ριγωτά ή καρό. Στη χερσόνησο της Καρπασίας, οι χρωματισμοί των υφαντών ήταν ακόμα πιο φωτεινοί με επικρατέστερο το λαμπερό φωτεινό. Βόρεια της οροσειράς του Πενταδακτύλου στην παραθαλάσσια ζώνη υπήρχε αξιόλογη καλλιέργεια βαμβακιού, η οποία έφερε σημαντικό εισόδημα στους γεωργούς. Στην Κύπρο, η γυναίκα έπρεπε να γνωρίζει την κατεργασία των πρώτων υλών και την ύφανση παραδοσιακών υφασμάτων για τον οικιακό εξοπλισμό. Τα κυριότερα εργαλεία της ήταν το «δουλάππι», η ανέμη και ο αργαλειός. [...]

Η επεξεργασία του βαμβακιού ξεκινούσε με το κόψιμό του από το φυτό και τον καθαρισμό του από τους σπόρους, αφού προηγουμένως το τοποθετούσαν σε αραιό κόσκινο, το λεγόμενο «αρβάλι» και το κτυπούσαν με λεπτό ραβδί από ξύλο ροδιάς, για να πέσει το χώμα από το κόσκινο. Σε μεταγενέστερα χρόνια το βαμβάκι μεταφερόταν σε ειδικά εκκοκκιστήρια που βρίσκονταν σε αλευρόμυλους, για να απαλλαχθεί από ξένες ουσίες και να διαχωριστούν οι ίνες από τους σπόρους.

Το βαμβάκι αποτελούσε την πρώτη ύλη για τις υφάντρες για την κατασκευή υφασμάτων και για τους παπλωματάδες για την κατασκευή παπλωμάτων. Η παραδοσιακή κυπριακή φορεσιά που έντυνε τους Κύπριους μέχρι και το τέλος του 19ου, αρχές του 20ου αιώνα, στηριζόταν κυρίως στην επεξεργασία του βαμβακιού. Τα υλικά τα οποία χρησιμοποιούσαν για τις φορεσιές ήταν το βαμβάκι και το μετάξι σε επιτόπια παραγωγή. Το πιο χαρακτηριστικό ύφασμα για τα εξωτερικά κομμάτια φορεσιάς ήταν η «αλατζιά» (βαμβακερό υφαντό), συνήθως με άσπρη βάση και λεπτές κατακόρυφες ή σταυρωτές ρίγες στους παραδοσιακούς χρωματισμούς, βαθύ κόκκινο, μπλε, κίτρινο, πορτοκαλί, πράσινο. Ήταν το ύφασμα που χρησιμοποιήθηκε στον απελευθερωτικό αγώνα ενάντια στην εξάρτηση από αγορά υφασμάτων από την αποικιοκρατική Αγγλία.

Σήμερα, η Κύπρος δεν παράγει καθόλου βαμβάκι, με αποτέλεσμα οι ντόπιες ανάγκες, που λόγω μεγάλου ανταγωνισμού άλλων πρώτων υλών παρουσιάζονται πολύ περιορισμένες, να καλύπτονται αποκλειστικά με εισαγωγές ακατέργαστου όσο και κατεργασμένου βαμβακιού.

Αυθεντικά ενθυμήματα του απελευθερωτικού αγώνα 1955-59



Θεατερικά

Δεώμενα

«Κατά Φαντασίαν Ασθενής»



Στους 36ους Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου, το Σχολείο μας κατέκτησε το 1ο βραβείο στην κατηγορία Σύγχρονου Θεάτρου, ανάμεσα στα Λύκεια της Λευκωσίας, παρουσιάζοντας το κλασικό έργο του Μολιέρου «Κατά φαντασίαν ασθε-

νής». Η παράσταση εντυπωσίασε τόσο το κοινό όσο και την κριτική επιτροπή με το χιούμορ, την εκφραστικότητα των μαθητών/τριών και τον ζωντανό ρυθμό. Η σημαντική αυτή διάκριση αποτελεί αναγνώριση της σκληρής δουλειάς και του ομαδικού πνεύματος που χαρακτηρίζουν τη θεατρική ομάδα του Σχολείου μας. Τη διασκευή του σεναρίου, τη σκηνοθεσία και την επιλογή των μαθητών/τριών ανέλαβαν οι Χριστόδουλος Κατσούρης, ΒΔ, Φιλόλογος και Λιάνα Κουπεπίδου, καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής, ενώ τη σκηνογραφική επιμέλεια η Αντιγόνη Σοφοκλέους, ΒΔ, καθηγήτρια Τέχνης. Τη γενική οργανωτική επιμέλεια είχε ο Βοηθός Διευθυντής Χριστόδουλος Κατσούρης.

Σημείωμα συντελεστών

Το ανέβασμα μιας σχολικής θεατρικής παράστασης είναι μία ιδιαίτερα απαιτητική και χρονοβόρα διαδικασία, που μόνο οι άμεσα εμπλεκόμενοι μπορούν να αντιληφθούν. Συνάμα, όμως, και άκρως παιδαγωγική, αφού καλλιεργούνται αξίες και διαπροσωπικές σχέσεις, που κατά τη διάρκεια της δωδεκαετούς θητείας των μαθητών/τριών στο εκπαιδευτικό μας σύστημα, πιθανόν, και να μην καλλιεργηθούν. Στο εξετασιοκεντρικό μας, δε, σύστημα, που η δημιουργικότητα περνά σε δεύτερη φάση, το θέατρο είναι μια τέτοια διέξοδος για μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς.

Ένα από τα κλασικότερα έργα του Μολιέρου είναι «Ο κατά φαντασίαν ασθενής». Το συγκεκριμένο έργο παρουσιάστηκε το 1673 στο βασιλικό παλάτι. Από τότε διασκευάστηκε και ανέβηκε ουκ ολίγες φορές από επαγγελματικούς θιάσους αλλά και από σχολεία. Άρα, το ανέβασμα ενός τέτοιου κλασικού έργου είναι ένα στοίχημα από μόνο του. Αποπειρώμαστε και εμείς, λοιπόν, να καταθέσουμε στην κωμωδία αυτή τη δική μας πινελιά. Διακωμωδούμε την ανθρώπινη φύση και τις αδυναμίες της, που λόγω αυτών των αδυναμιών

περιπλέκουμε τη ζωή μας αλλά και τη ζωή άλλων, χωρίς να ξεχνούμε και την ανθρώπινη τάση να εκμεταλλεύεται τη χαρά και τον πόνο.

Χριστόδουλος Κατσούρης, ΒΔ - Λιάνα Κουπεπίδου

«Βαθιά πολιτικό έργο»...

Έτσι χαρακτήρισε ο ηθοποιός και σκηνοθέτης Αιμίλιος Χειλάκης τον «Κατά Φαντασίαν Ασθενή» πέρσι το καλοκαίρι και παρόλο που το έργο, το οποίο αποτελεί μια κοινωνικοπολιτική σάτιρα γράφτηκε τον 17ο αιώνα, εντούτοις παραμένει διαχρονικά επίκαιρο σχολιάζοντας με γλαφυρό τρόπο το κοινωνικό γίγνεσθαι.

Το κύκνειο άσμα του Μολιέρου περιγράφει τη ζωή του υποχόνδριου Αργκάν, ενός ευκατάστατου ηλικιωμένου άντρα, ο οποίος ζει υπό τον φόβο της αρρώστιας που θα τον οδηγήσει στον θάνατο. Η φοβία του τον κάνει θύμα εκμετάλλευσης κάθε επιτήδειου κομπογιαννίτη γιατρού, όπως επίσης και της δεύτερης συζύγου του, της σατανικής Μπελίν. Σχεδιάζει επίσης να παντρεύει τη μεγάλη του κόρη με γιατρό, έτσι ώστε να τυγχάνει αυτός δωρεάν ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης, αγνοώντας και παραμερίζοντας εντελώς το γεγονός ότι αυτή είναι ερωτευμένη με άλλον... Έχει μετατραπεί σε έναν εγωιστή και εγωκεντρικό άνθρωπο που σκέφτεται μόνο τον εαυτό του. Κάπου εκεί όμως επεμβαίνει ως... από μηχανής Θεός η δαιμόνια οικονόμος του σπιτιού, Τουανέτ.

Αντιγόνη Σοφοκλέους, ΒΔ

Διανομή ρόλων (Με σειρά εμφάνισης)

Αργκάν: Αντρέας Παπαϊωάννου, Γ26
Φλεράν: Ειρηνάιος Μιχαήλ, Γ33
Τουανέτ: Ειρήνη Κουρουντζή, Γ26
Ανζελίκ: Γαβριέλα Χρυσάφη, Α43
Μπελίν: Παναγιώτα Κομπάορε, Γ26
Μπονφουά: Αργυρώ Γεωργίου, Α25
Κλεάντ: Άγγελος Αγαθαγγέλου, Γ31
Ντιαφουαρύς: Ριάννα Πελοπίδα, Β34
Τομά Ντιαφουαρύς: Ιωάννης Χριστοδούλου, Α42
Λουιζόν: Άντρεα Φραγκουλλίδη, Γ31
Μπεράλντ: Άννα Θεοδώρου, Β32
Κύριος Πυργκόν: Ορφέας Γιάγκου, Γ26
Πιάνο: Κωνσταντίνα Δημητρίου, Γ53
Βιολί: Έλενα Δημητρίου, Β12
Βιολί: Αντώνιος Κρίστιαν Φράσιν, Α42





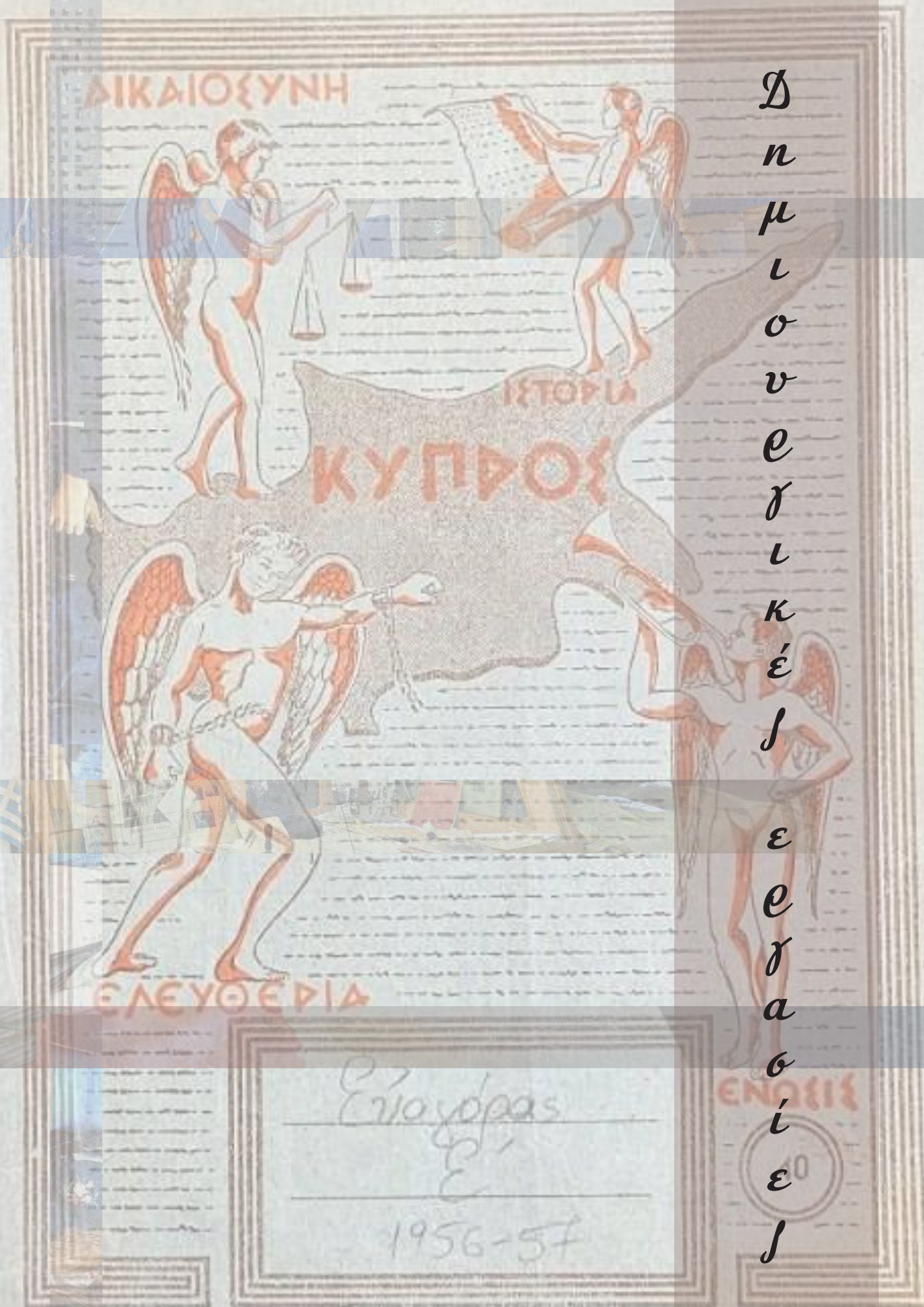


Τελετή Βράβευσης

Την Πέμπτη, 7 Μαΐου 2025, πραγματοποιήθηκε στον ΘΟΚ η τελετή λήξης των 36ων Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Θεάτρου. Η θεατρική ομάδα του Σχολείου μας παρέλαβε το Α' βραβείο ανάμεσα στα Λύκεια της περιφέρειας Λευκωσίας στην κατηγορία Σύγχρονο Θέατρο. Ξεχωριστή στιγμή της τελετής υπήρξε η τιμητική διάκριση του Βοηθού Διευθυντή του Σχολείου μας, Χριστόδουλου Κατσούρη, για την πολύχρονη και ουσιαστική προσφορά του στο σχολικό θέατρο. Η τιμή αυτή αντανακλά την εκτίμηση για το έργο του και την έμπνευση που προσέφερε σε δεκάδες μαθητές/τριες μέσα από την αγάπη του για την τέχνη του θεάτρου.



Δημιουργική
εργασία



ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Με αφορμή την επίσκεψή τους στην έκθεση «Κύπρος 1974, η μνήμη είναι η μόνη πατρίδα των ανθρώπων», οι μαθητές/τριες του Β33 υπό την καθοδήγηση της κ. Ελένης Γεωργίου εκφράζουν σκέψεις και συναισθήματα για την κατεχόμενη γη και τον αγώνα των Κυπρίων να ορθοποδήσουν, μετά την τουρκική εισβολή του 1974.

Μνήμες και συνειρμοί μέσα από τις φωτογραφίες



Από τις πιο συγκλονιστικές φωτογραφίες της έκθεσης, που μου κέντρισαν το ενδιαφέρον, ήταν εκείνες από τη Μια Μηνιά. Στις εικόνες απεικονίζονταν άνθρωποι τρομοκρατημένοι στα γόνατά τους, γυναίκες να τρέχουν τρομαγμένες και κλαίγοντας, καθώς και μια μητέρα που κρατούσε σφιχτά τα παιδιά της, φεύγοντας από το χωριό της. [...] Κοιτάζοντας τις φωτογραφίες, θυμούμενος την αφήγηση της γιαγιάς μου, αλλά και διαβάζοντας το ημερολόγιο που έγραψε ο αδελφός της, με κατακλύζει ένα αίσθημα δέους και αδικίας.

Κωνσταντίνος Βοσκού

Ρούχα από την Εισβολή του 1974

Το έκθεμα που με συγκίνησε βαθιά ήταν τα ρούχα που φορούσαν οι γυναίκες, όταν εκδιώχθηκαν από τα σπίτια τους, μετά την τουρκική εισβολή του 1974. Αυτά τα αντικείμενα με συγκινούν και με θλίνουν, καθώς αποτελούν σιωπηλά μνημεία μιας από τις πιο τραγικές περιόδους της κυπριακής ιστορίας. Τα ρούχα αυτά στέκουν ως αθόρυβοι μάρτυρες των τραυματικών γεγονότων που σημάδεψαν όχι μόνο τις γυναίκες που τα φορούσαν, αλλά και ολόκληρο τον κυπριακό λαό. [...]



Ελένη Κοντεμενιώτη

Ενα παράθυρο ελπίδας για την Κύπρο μας



Ένα από τα εκθέματα που μου κέντρισε ιδιαίτερα το ενδιαφέρον ήταν το έργο του Γιώργου Γαβριήλ «Κύπρος: Ένα παράθυρο ελπίδας» (2024). [...] Επέλεξα να αναφερθώ σε αυτό το έργο γιατί, παρατηρώντας τις συγκλονιστικές φωτογραφίες της έκθεσης, νιώθοντας την οδύνη και την αδικία που βίωσαν οι άνθρωποι κατά την τουρκική εισβολή, με κατέκλυσε ένα βαθύ συναίσθημα θλίψης. Όταν όμως κοίταξα την Κύπρο με το ανοικτό παράθυρο και το περιστέρι έτοιμο να πετάξει, αισθάνθηκα γαλήνη και ελπίδα, μια προσδοκία πως κάποια μέρα, θα καταφέρουμε να ξανακερδίσουμε τη μισή μας πατρίδα. Δεν μπορούμε να μείνουμε απαθείς, με σταυρωμένα τα χέρια, ξεχνώντας τις θυσίες και τις δοκιμασίες των συμπατριωτών μας. Οφείλουμε να είμαστε δυναμικοί, ενεργοί και αφοσιωμένοι στον αγώνα για δικαιοσύνη και ελευθερία.

Ραφαέλλα Χριστοδούλου

Η τελευταία γεύση μιας ένοχης απόλαυσης

[...] Η συγκεκριμένη φωτογραφία, πέρα από τα συναισθήματα που μου προκάλεσε, με έβαλε σε σκέψεις. Αντικρίζοντάς την, θυμάμαι τον εαυτό μου να αναρωτιέται: Γιατί ο Τούρκος στρατιώτης έκανε αυτή την «καλή» πράξη; Γιατί να χαρίσει σε αυτόν τον άντρα μια τελευταία στιγμή ευχαρίστησης; Καμία απάντηση. Για μέρες σκεφτόμουν, ώσπου γεννήθηκε μέσα μου μια ακόμη, πιο σκληρή απορία: Γιατί τσιγάρο και όχι ζωή...; Χαρίζοντας κάτι τόσο μικρό, του στερούσε κάτι ανεκτίμητο. Μέχρι και τώρα δεν έχω βρει απαντήσεις στα ερωτήματά μου, και το πιθανότερο είναι πως ίσως να μην υπάρξουν ποτέ. [...]



Μαρίνα Γρηγορίου

Όχι, δεν είν' αυτός

[...] Ο εικονιζόμενος αιχμάλωτος στρατιώτης, που διακρίνεται γονατισμένος στη φωτογραφία, είναι ο Γιάννης Παπαγιάννης, του οποίου η τύχη παρέμενε άγνωστη για πολλά χρόνια. Το 2009, τα λείψανά του εντοπίστηκαν σε ένα πηγάδι, μαζί με τις σορούς ακόμη 14 αγνοουμένων. [...] «Η ευρύτερη κοινότητα των τουρκοκυπρίων και των ελληνοκυπρίων ζούσε αρμονικά», λέω εγώ. «Δεν μπορεί ο Τζεμάλ (υποθετικό όνομα) να σκότωσε τον Γιάννη» ήταν η σκέψη μου. Ένας άνθρωπος με τόση ευαισθησία (η οποία φαίνεται μέσα από τη φωτογραφία) αποκλείεται να είναι ο φονιάς του. Μα αν κάνω λάθος; Άραγε ποια αόρατη δύναμη όπλισε το χέρι του και έκανε τέτοιο πράγμα; Πόσο μίσος έχουν σπείρει ανάμεσά μας και καταλήξαμε να αλληλοσκοτωνόμαστε; Μα πάνω απ' όλα γιατί; «Όχι, δεν είναι αυτός που τον σκότωσε, αφού τους άκουσα να τραγουδάνε μαζί» λέω προβληματισμένος. «Τούρκος εγώ και εσύ Ρωμιός, κι εγώ λαός και εσύ λαός, εσύ Χριστός και εγώ Αλλάχ, όμως και οι δυο μας αχ και βαχ» ήταν το τραγούδι που άκουσα μέσα από την εικόνα.

Τόσα κορμιά, πόσοι νεκροί,
σου πολέμου τη δίνη.

Νισάφι πια,
Αφήστε μας να ζήσουμε
μ' αγάπη και ειρήνη.

Γιώργος Ψυλλίδης

Το προσφυγόσπμο του Τάσσου: η πραγματικότητα της Μαρίας Κεσμέ



[...] Το πασίγνωστο χαρακτηριστικό του Τάσσου «Κύπρος 1974», που χρησιμοποιήθηκε για το επίσης διάσημο «προσφυγόσπμο», είχε ως πηγή έμπνευσης τη φωτογραφία της μικρής Μαρίας Κεσμέ. Στο μυαλό αυτού του παιδιού, αμέτρητες σκέψεις, ερωτήματα, αναμνήσεις,

εικόνες ευτυχίας και χαράς, εναλλάσσονται με εικόνες τραγωδίας: βομβαρδισμοί, σκοτωμένοι άνθρωποι, ουρλιαχτά, κλάματα, άνθρωποι να τρέχουν χωρίς να ξέρουν πού πάνε... η αβεβαιότητα και ο φόβος στην πρώτη γραμμή! Και τώρα τι γίνεται; Αυτά τα συρματοπλέγματα τι σημαίνουν, αναρωτιέται... Άραγε αυτό ήταν; Δεν θα δω ξανά το χωριό μου, το σπίτι μου, τη γειτονιά μου; Δεν θα παίξω ξανά με τους φίλους μου στα ίδια σοκάκια; [...] Όσα παιδιά, και όχι μόνο, έζησαν αυτόν τον τρόπο και την καταστροφή, δεν ξέχασαν και δεν θα ξεχάσουν ποτέ... Είναι όλα χαραγμένα στην ψυχή τους μαζί με ένα τεράστιο γιατί... Και με την ελ-

πίδα ότι κάποτε όλα αυτά θα αλλάξουν... Είτε ζουν είτε πεθάνουν! Η λευτεριά αξίζει σε όλους και τη δικαιούνται όλοι! 50 χρόνια κι ακόμα μετρούν αυτοί, μετρούμε κι εμείς κι ελπίζουμε...

Μακάρι να μπορούσαμε τον χρόνο να γυρνάμε
και πίσω να τον περνάμε 50 χρόνια βάλει...

Να βλέπαμε τους τόπους μας, τα σπίτια, τα χωριά μας
αυτά που άλλοι κρίνανε πως δεν είναι δικά μας...

Μας κάναν όλους πρόσφυγες, άλλους αγνοουμένους,
κάποιους νεκρούς, ανάπηρους, όλους χαροκαμένους!

Μα όλα όσα περάσαμε, όσες γενιές κι αν φύγουν,
θα μας ενώνουν πάντοτε και την γροθιά θα σφίγγουν.

Γιατί η ελπίδα πάντοτε μες την καρδιά υπάρχει

Και μόνο με ενότητα η λευτεριά θε νά 'ρθει.

Άντρεα Νικολάου

Τα αντίσκηνα της προσφυγιάς

Η ζωγραφιά του μικρού Νίκου με άγχιξε ιδιαίτερα, διότι μου θύμιζε την ιστορία που μου έλεγε ο παππούς μου, όταν αμέσως μετά την εισβολή, η οικογένειά του αναγκάστηκε να φύγει από το Λευκόνειο και να μείνει σε αντίσκηνα, που τους παρέιχαν τα Ηνωμένα Έθνη. Θυμάμαι ότι μου είχε πει πως αυτός, η γιαγιά μου, η μητέρα της, και τα τρία παιδιά τους (μεταξύ αυτών και ο πατέρας μου) έμεναν όλοι μαζί σε ένα αντίσκηνο, χωρίς ρεύμα και με περιορισμένες ποσότητες τροφής και νερού. [...] Εις μνήμην του πολυαγαπημένου μου παππού, «Δεν Ξεχνώ».

Χριστιάνα Καϊμακκάμη

Μια εικόνα χίλιες μνήμες...

Βρέθηκα μπροστά σε ένα σκηνικό με αιωρούμενο παντελόνι, αναμμένες και σβησμένες λάμπες, κόκκινο χώμα στο δάπεδο, ένα ζευγάρι παλιά παπούτσια και ένα σιδερένιο κοντάρι. Πλησιάζοντας στο σκηνικό και διαβάζοντας τις λεζάντες δίπλα από τα αντικείμενα, όλα άρχισαν να αποκτούν νόημα. Ένωσα λύπη και συγκίνηση για τους ανθρώπους στους οποίους ανήκαν αυτά τα αντικείμενα, καθώς και για τους χιλιάδες άλλους νεκρούς και αγνοούμενους της περιόδου του πολέμου του 1974. Οι μνήμες, οι αναμνήσεις, οι ιστορίες και τα μνημόσυνα των αγνοούμενων και των νεκρών που κληροδοτήθηκαν από γενιά σε γενιά





δεν ξεχνιούνται και μένουν παντοτινά χαραγμένα στη μνήμη μας έως και σήμερα. [...] Προβάλλοντας αυτά τα προσωπικά αντικείμενα, η έκθεση δίνει έμφαση στο ανθρώπινο κόστος της σύγκρουσης, προσκαλώντας τους

επισκέπτες να αναλογιστούν τις ευρύτερες συνέπειες του δικασμού και της βίας. Προάγει έναν διάλογο για την απώλεια, την ταυτότητα και την ελπίδα, ενθαρρύνοντας τη συλλογική κατανόηση του παρελθόντος.

Στέφανη Κυριάκου

50 χρόνια να αναμένει την επιστροφή του πατέρα του

Μια από τις τραγικές φιγούρες της βάρβαρης Τούρκικης Εισβολής, είναι και το παιδάκι που κρατά στα χέρια του τη φωτογραφία των γονιών του από τον γάμο τους, της κ. Μαρίας και του κ. Σάββα!

50 χρόνια μετά, ο 50 ετών Θεόδωρος που πρόλαβε να ζήσει τον πατέρα του μόλις 3 μήνες, καρτερεί υπομονετικά την επιστροφή του. [...]

Όπως την κυρία Μαρία και τον Θεόδωρο, χιλιάδες άλλοι Ελληνοκύπριοι, που δεν θα ξεχάσουν ποτέ το μαύρο εκείνο πρωινό της 20ης Ιουλίου 1974, να ζουν με μόνη ελπίδα, την επιστροφή των δικών τους ανθρώπων. Μια μάνα με τη φωτογραφία του γιου της, μια γυ-

ναίκα με τη φωτογραφία του άντρα της, ένα κοριτσάκι με τη φωτογραφία του πατέρα της ...[...] Όπως και ο πατέρας μου, έτσι και εγώ, δεν γνώρισα ποτέ τους τόπους μας. Ζούμε και οι δύο, μέσα από τις αναμνήσεις του παππού μου, Δημάρχου του μαρτυρικού Καραβά, Νίκου Χατζηστεφάνου, με την προσδοκία ότι κάποτε θα επιστρέψουμε στις πατρογονικές μας εστίες.

Μαρία Χατζηστεφάνου

Ελευθερία...

Ελευθερία είναι ο άνεμος που φυσά,
Χωρίς φράγματα, χωρίς όρια,
Η σκέψη που πετάει ψηλά,
Και η καρδιά που δεν ζητά άδεια

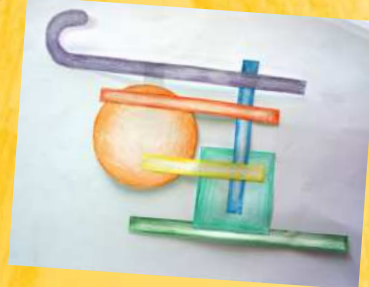
Είναι η ανάσα που γεμίζει τον αέρα,
η γη που τη νιώθεις ελεύθερη κάτω απ' τα πόδια,
η ζωή που δεν έχει αλυσίδες,
μα μόνο δρόμους ανοικτούς.

Ελευθερία είναι ο ήλιος που ανατέλλει ψηλά,
χωρίς να ρωτά αν θα τον αφήσουν,
είναι η καρδιά που χτυπά
και η φωνή που υψώνεται και τραγουδά.

Μικαέλλα Λάθαμ, Β 41

Γαλλικά



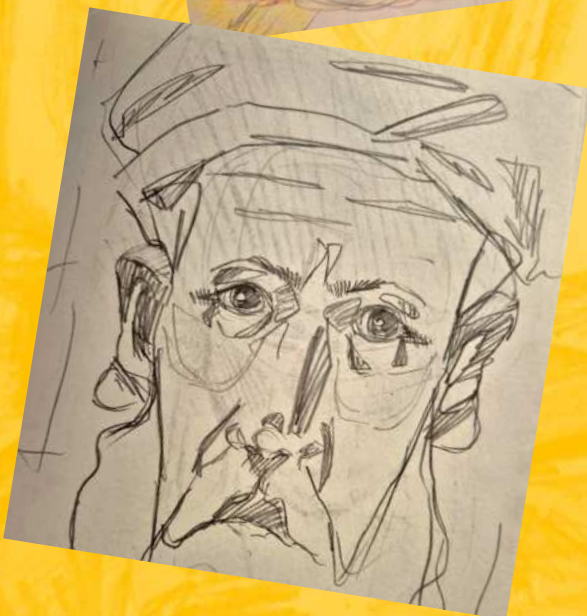


Οι δημιουργοί του Γ2.6 από πάνω αριστερά:

Αντρέας Παπαϊωάννου, Ειρήνη Αντωνίου,
Αθηνά Φραντζή, Άρτεμις Πετρίδη, Ορφέας
Γιάγκου, Ειρήνη Αντωνίου, Λυδία Μενοίκου,
Ορφέας Γιάγκου.



ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ



Ονόματα δημιουργών ξεκινώντας από πάνω αριστερά :

Λυδία Μενοίκου Γ2.6, Αντρέας Παπαϊωάννου Γ2.6,

Ειρήνη Αντωνίου Γ2.6, Αντρέας Παπαϊωάννου Γ2.6,

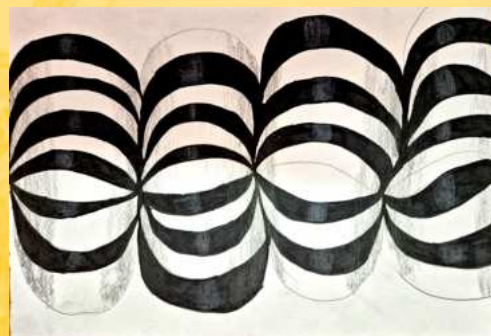
Λυδία Μενοίκου Γ2.6, Άννα Καλλιμάχου Γ2.6,

Ορφέας Γιάγκου Γ2.6, Λυδία Μενοίκου Γ2.6.

Α ΛΥΚΕΙΟΥ



Ελισάβετ Γιαννακαρά A22



Λεώνη Παπασπύρου A11



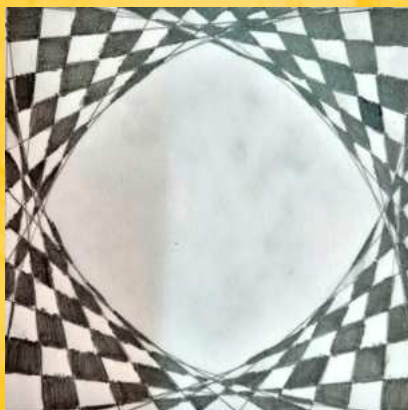
Νάταλη Έκτωρος A31



Χαράλαμπος Αναστασίου A31



Λουκία Ιωάννου A22



Αντωνία Αντωνίου A42



Αντώνης Χατζηκαλλής A22

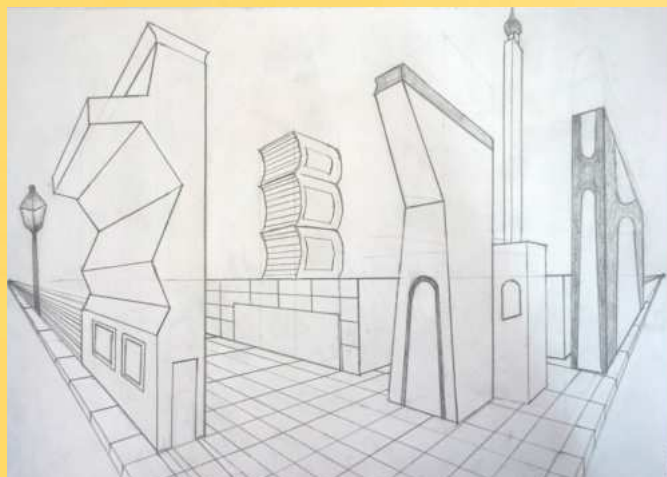


Νεφέλη Τομπάζου A22



Μάριος Νικολάου A42

Α ΛΥΚΕΙΟΥ



Σοφία Τίγκα Α21



Μαριάμ Αμέρ Α21



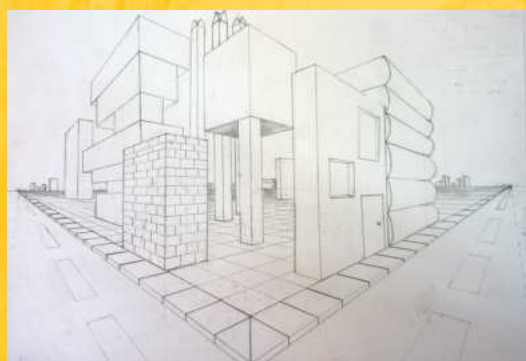
Αικατερίνη Φρίξου Α22



Νεφέλη Ραδακρισάν Α23



Αλίκη Κωνσταντινίδη Α23



Νεφέλη Ραδακρισάν Α23



Χρύσω Χριστοδούλου Α23



Λεώνη Παπασπύρου Α11



Στέλα Χαραλάμπους Α11



Αναστασία Γρηγορίου Α21

Α ΛΥΚΕΙΟΥ



Έλενα Ελευθερίου A22



Αντρέας Χρυσοστόμου A24



Δέσποινα Χίνη A22



Ελισάβετ Γιαννακαρα A22



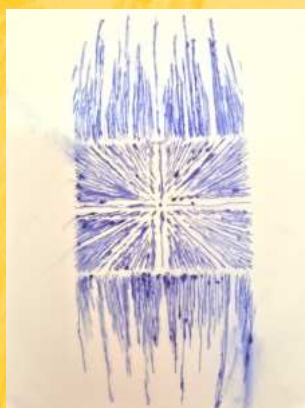
Ελισάβετ Γιαννακαρα A22



Κωνσταντίνος Νικολάου A22



Ελ'ιζα Γεωργίου A22



Μαρία Σταύρου A31



Αντρέας Χρυσοστόμου A24



Μιλένα Πέππου A11



Κυπρούλλα Νικολάου A42



Νάγια Τριμιθιώτου A24

ΕΛΕΥΘΕΡΟ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Β ΛΥΚΕΙΟΥ

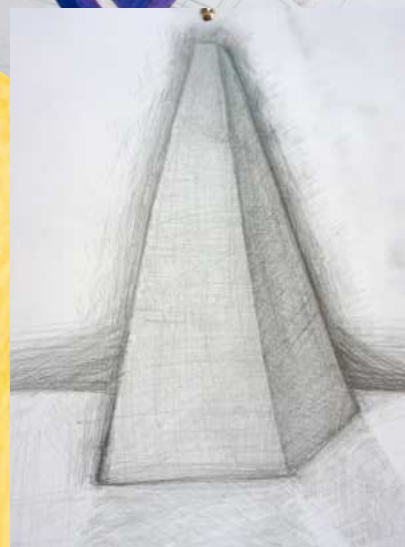


Ναταλία Κυριάκου B33

Αντριανή Ιωαννίδου B31



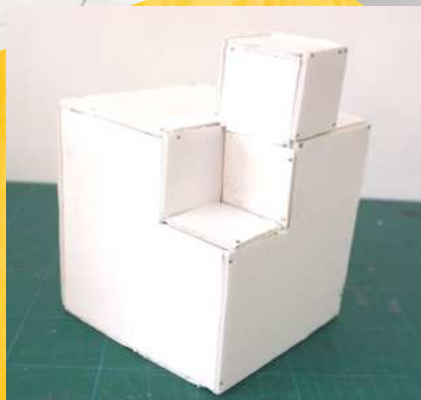
Γεωργία Κώστα B34



Ζωή Ιωσήφ B33



Γεωργία Κώστα B34



Γεωργία Κώστα B34



Μαρία Μικαέλλα Καρμιώτη B34

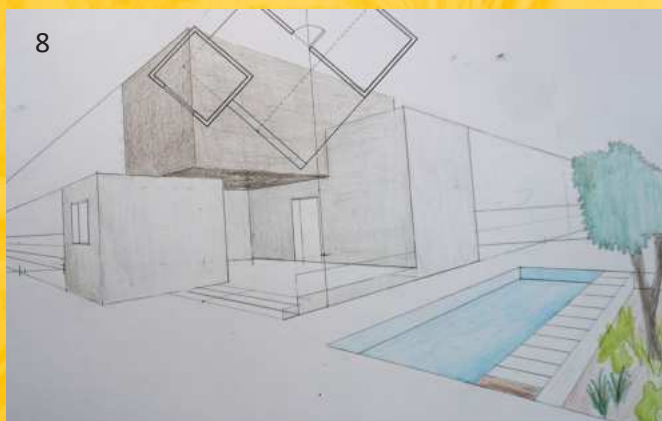


ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Γ ΛΥΚΕΙΟΥ

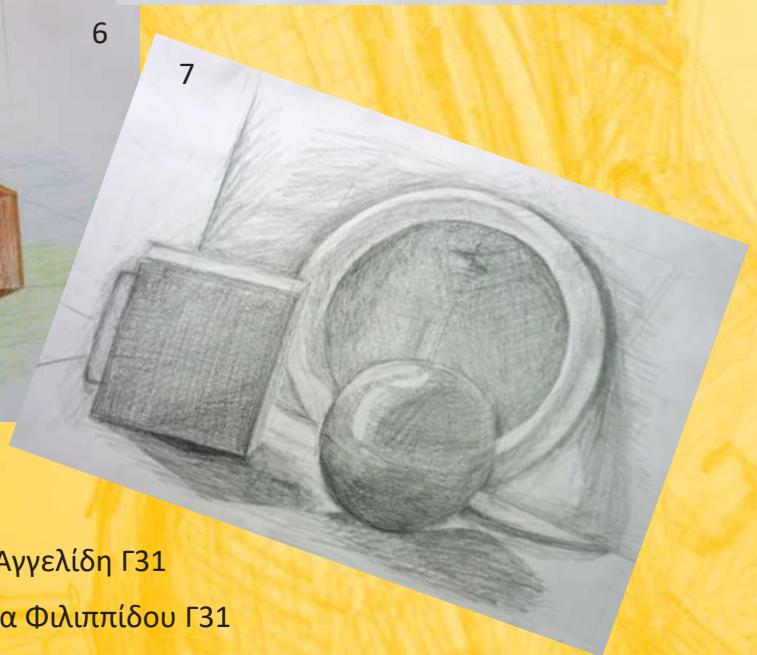


Δημιουργοί:

1. Στέλλα Τσαγγαρίδη Γ32
2. Ιωάννα Ελσυθερίου Γ32
3. Αντωνία Φιλιππίδου Γ31
4. Άντρεα Φραγκουλλίδου Γ31
5. Ιωάννα Ελσυθερίου Γ32
6. Άντρεα Φραγκουλλίδου Γ31
7. Χριστίνα Σάββα Γ35
8. Άννα Χαμπουρίδου Γ32



ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Γ ΛΥΚΕΙΟΥ



Δημιουργοί:

1. Ελένα Αγγελίδη Γ31
2. Αντωνία Φιλιππίδου Γ31
3. Αντωνία Φιλοππίδου Γ31
4. Αντωνία Φιλιππίδου Γ31
5. Στέλλα Τσαγγαρίδη Γ32
6. Ελένα Αγγελίδη Γ31
7. Αντωνία Φιλιππίδου Γ31
8. Άντρεα Φραγγουλίδου Γ31

Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΣ.....ΤΡΙΓΥΡΙΖΕΙ ΚΑΙ ΓΝΩΡΙΖΕΙ



Ταξίδι στην Ιταλία...Φλωρεντία, Πίζα, Μιλάνο. Τον Ιανουάριο με πρωτοβουλία του Καλλιτεχνικού κλάδου πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτικό ταξίδι στην Ιταλία για γνωριμία με την Τέχνη της Αναγέννησης. Εκτός από τα παιδιά του Καλλιτεχνικού Κλάδου, του Ελεύθερου-Προοπτικού Σχεδίου, του Κλάδου Κλασικών Σπουδών και του Ξενογλωσσου τμήματος είχαμε και την ενισχυτική...φιλική συμμετοχή παιδιών από τμήματα της Πρακτικής κατεύθυνσης.

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ...



Από τις επισκέψεις του κλάδου σε εργαστήριο γλυπτικής, στο Ειδικό Σχολείο Ευαγγελισμός, στην αίθουσα Καστελιώτισσα, στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και στο Κέντρο Τεχνών Nimac.

Α
δ
η
ν
ε
ι
κ
έ
ς
δ
ε
α
σ
τ
η
ρ
ε
ι
ό
τ
η
τ
ε
ς



BeActive Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού

Η 10η Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού, που αποσκοπεί στην προώθηση της συμμετοχής στον αθλητισμό και στη φυσική δραστηριότητα, γιορτάστηκε και φέτος στο σχολείο μας από τις 23 μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου. Η ομάδα γυμναστών και γυμναστριών ετοίμασε πολλές δραστηριότητες για τη μαθητική κοινότητα, όπως περπάτημα και

γυμναστική στον πεζόδρομο Λακατάμειας, ποδηλασία, επίδειξη τεχνικών αυτοάμυνας, αγώνα καλαθόσφαιρας με αναπηρικά αμαξίδια και τοξοβολία. Η εβδομάδα έκλεισε με τις καθιερωμένες χορογραφίες από μαθήτριες του Λυκείου μας.





Ομάδα futsal αρρένων

Μιχαήλ Δημήτρης (Γ51)
Απόστολος Κανελλόπουλος (Γ41)
Δημοσθένης Χαραλάμπους (Γ41)
Βασίλης Ορφανίδης (Γ53)
Στέλιος Ιωάννου (Α21)
Στυλιανός Παπαβασιλείου (Α21)
Ηλίας Νικολάου (Α21)
Γιώργος Χέφελ (Γ53)

Υπεύθυνος καθηγητής: Εύανδρος Βότσης

Περιφερειακό Πρωτάθλημα Φούτσαλ: Η ομάδα του σχολείου μας πέτυχε νίκες σε δύο γύρους, αντιμετωπίζοντας το Λύκειο Εθνομάρτυρα Κυπριανού και το Λύκειο Παλλουριώτισσας.



Ομάδα καλαθοσφαίρισης θηλέων

Μαρία Μιχαήλ (Α23)
Χριστιανή Φιλιππίδου (Α31)
Μαρία Χαννη (Α31)
Μαριλίτα Χ'Λεοντη (Α41)
Ανδρεάνα Αντωνιάδου (Γ11)
Δημητρα Ευτυχίου (Γ35)
Η ομάδα Καλαθοσφαίρισης του σχολείου μας, έλαβε μέρος στο Σχολικό Πρωταθλημα Λυκείων.

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Έλενα Αντωνιάδου



Ομάδα πετοσφαίρισης Θηλέων

Νικολάου Κυπριανή (Α42)
 Τρύφωνος Κορίνα (Γ11)
 Μαρίσα Παπακωνσταντίνου (Γ52)
 Αντωνιάδου Αντρεάνα (Γ11)
 Σοφία Παπαδοπούλου (Γ35)
 Ισαβέλλα Θεοχαρίδου (Α22)
 Πέππου Μιλένα (Α11)
 Χατζηλεοντή Μαριλίτα (Α41)
 Ραφάελλα Χριστοδούλου (Β33)
 Εμίλυ Σολωμού (Α25)
 Τίκα Σοφία (Α21)
 Ελένη Κοντεμενιώτου (Β33)
Υπεύθυνη καθηγήτρια: Λιάνα Κουπεπίδου



Ομάδα χορού

Αντωνίου Ειρήνη (Γ2.6)
 Αριστοτέλους Χρυσάνθη (Γ42)
 Βασιλείου Νεφέλη (Γ31)
 Γεωργίου Ελίζα (Α22)
 Ελλήνα Μαρία-Αναστασία (Γ31)
 Θεοχαρίδου Ισαβέλλα (Α22)
 Κομπάρε Παναγιώτα (Γ2.6)
 Λαμπριανού Αθηνά (Γ35)
 Νικολάου Ελισάβετ (Α25)
 Παναγή Μαρία (Β53)

Παπαδοπούλου Σοφία (Γ35)
 Παπακωνσταντίνου Μαρίσα (Γ52)
 Παπασπύρου Λεώνη (Α11)
 Πελοπίδα Σταυριάννα (Β34)
 Πέππου Μιλένα (Α11)
 Σοφοκλέους Παυλίνα (Γ35)
 Τέγγερη Χριστίνα (Γ35)
 Τσαχά Ραφαηλία (Α25)
 Χίννη Δέσποινα (Α22)
 Κυρμιζή Στεφάνη (Γ41)

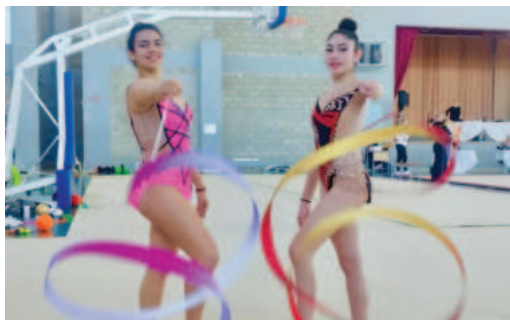


Διπλή βράβευση για τον Άγγελο Πρόδρομο Χατζηκωστή

Ο Άγγελος Πρόδρομος Χατζηκωστής (Γ31) βραβεύτηκε ως ο καλύτερος έφηβος αθλητής του Ταε Κβο Ντο από την Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή στην Τελετή Βράβευσης Αρίστων Εφήβων και Νεανίδων 2024, καθώς και από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, στην Τελετή Βράβευσης Μαθητών-Αθλητών του Σχολικού Αθλητισμού Μέσης Εκπαίδευσης.



Παγκύπριοι αγώνες ρυθμικής γυμναστικής



Οι μαθήτριες Δέσποινα Κίζα (Α21) και Μικαέλα Λάθαμ (Β41) κατέλαβαν την 3η θέση στο σύνθετο ομαδικό στους Παγκύπριους Αγώνες Ρυθμικής Γυμναστικής στην κατηγορία νεανίδων.

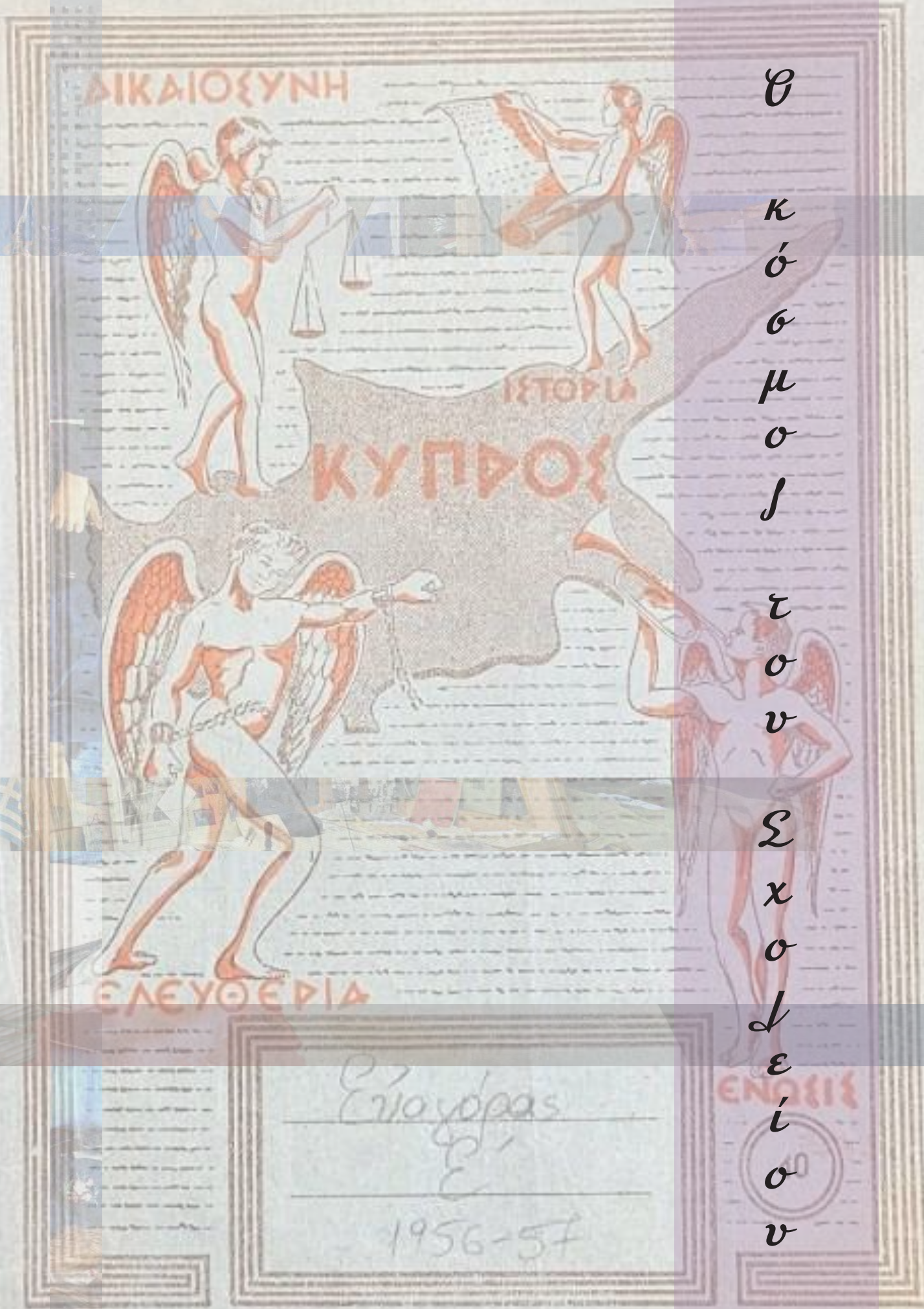
Διάκριση στην ενόργανη γυμναστική



Η μαθήτρια Λουκία Βότση (Β41) διακρίθηκε στην ενόργανη γυμναστική, καταλαμβάνοντας τη 2η θέση στις κορίνες και την 3η θέση στο στεφάνι στο Trikomitis Cup.

Περιφερειακοί Σχολικοί Αγώνες Στίβου Λυκείων





Θ
Κ
ό
σ
μ
ο
ς
τ
ο
ν
Σ
χ
ο
λ
ε
ί
ο
ν

ΔΙΕΥΘΥΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Κοκκαλή Θεονίτσα

ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ/ΝΤΡΙΕΣ Α΄

Λάμπρου Άννα

Λουκά Πηνελόπη

Νίκη Τοφαλίδου

Βαρνάβα Άλκηστη

ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ/ΝΤΡΙΕΣ

Γαλάζη-Κοκκινοτριμιθιώτου Κωνσταντία

Γεωργίου Χριστίνα

Κατσούρης Χριστόδουλος

Αντωνιάδου-Κούκου Φωτεινή

Μήτσιου Γιαννάκης

Σοφοκλέους Αντιγόνη

Δημητρίου Ανδρούλα

Χρονία Ελένη

Χαριλάου Μιλτιάδης

Σολωμού Αντώνης

Καραολής Μηνάς



ΚΑΘΗΓΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ



ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Κοκκαλή Θεονίτσα

ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ/ΝΤΡΙΕΣ Α΄

Λάμπρου Άννα

Λουκά Πηνελόπη

Νίκη Τοφαλίδου

Βαρνάβα Άλκηστη

ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ/ΝΤΡΙΕΣ Β΄

Γαλάζη-Κοκκινότριμιθιώτου

Κωνσταντία

Γεωργίου Χριστίνα

Κατσούρης Χριστόδουλος

Αντωνιάδου-Κούκου Φωτεινή

Μήτσιου Γιαννάκης

Σοφοκλέους Αντιγόνη

Δημητρίου Ανδρούλα

Χρονία Ελένη

Χαριλάου Μιλτιάδης

Σολωμού Αντώνης

Καραολής Μηνάς

ΘΕΟΛΟΓΟΙ

Βέργου-Στυλιανού Μάλαμα

Χαραλάμπους Χαραλάμπος

Μελή Χρυσόστομος

ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ

Γεωργίου Βασούλα

Νικηφόρου Ευφροσύνη

Χατζημικαήλ Σταυρούλα

Ευσταθίου Μάριος

Τσαγκάρη Βασιλική

Πολυκάρπου Ζήνα

Γεωργίου Ελένη

Τάκη Χριστίνα

Παντελή Μαρία

Θεοχάρους Ανδρούλα

Λεβέντη Χριστοθέα

Κοτζιαμάνη Σταυρούλα

Παρδάλης Γρηγόρης

Νεοκλέους Χρυστάλλα

Χριστοφόρου Ανδρέας

Χαραλάμπους Χριστιάνα

Χαραλάμπους Μαργαρίτα

Ηροδότου Παρασκευή

Χριστοδούλου Αικατερίνη

Λοϊζίδου Αρετή

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

Κωνσταντίνου Ρένος

Ψηλογένης Χρυσόστομος

Κτωρής Αντώνης

Μηναΐδου Νίκη

Νέρουππος Μάριος

Προκοπίου Αιμιλία

Τρύφωνος Χριστιάνα

Σιακαλλή Μιχαλίνα

Νεοφύτου Θέκλα

Βασιλείου Ανδρούλα

Οράτης Αναστάσιος

ΦΥΣΙΚΗΣ

Λογοθέτη Χαρίκλεια

Πρωτοπαπάς Γεώργιος

Φλωρίδου Δέσπω

Πελεκάνος Κώστας

Κάσια-Κωνσταντίνου Μαρία

Χριστοδούλου Μάριος

ΧΗΜΕΙΑΣ

Σάββα Γεωργία

Λιασίδου Σταυρούλα

Παύλου Μαρία

ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ/ΦΥΣΙΟΓΝΩΣΤΙΚΩΝ

Πούγιουρου-Ιωάννου Παναγιώτα
Παπαδάτου Ελένη
Κλώνη Ανδρονίκη

ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Χατζηνικόλα Βασιλική
Παπαδοπούλου Μαρία
Κούρρης Κασσιανός
Παντελή Μαρία
Γαλνιιώτου Βασιλεία
Πελεκάνου Θεοδώρα

ΓΑΛΛΙΚΩΝ

Λοΐζου-Χατζηκώστα Μυριάνθη
Χριστοφίδου Μιχαήλ Χάρης
Χριστοδούλου Ιωάννα
Πρωτοπαπά Έλενα

ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ

Μορφίτου Γεωργία

ΙΤΑΛΙΚΩΝ

Κυριάκου Χαρίκλεια

ΡΩΣΙΚΩΝ

Λάμπρου-Τραν Άντρη

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Πελεκάνου Μαρία
Ιωσήφ Ελένη
Παπακωνσταντίνου Μαρία
Λοΐζου Μαρία
Γεωργίου Αναστασία
Λιασίδης Μάρκος

ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Τηλεμάχου Δημήτρης
Κουπεπίδου Ιουλία
Αντωνιάδου Έλενα
Βότσης Εύανδρος

ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ασσιώτου Σοφία

ΤΕΧΝΗΣ

Κυπριανού Μαρία
Γιαννουρά Μαρία

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ/ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ Η.Υ.

Φιλίππου Μαρία
Μιχαήλ Έλενα
Πελοπίδα Πελοπίδας
Χατζηπολυκάρπου Ιωάννης
Καραγιώργης Δημήτρης

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Παύλου Άννα-Μαρία
Σεργίου Στέλιος
Κυριάκου Ορέστης

ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Κασινίδου Άννα

ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

Σαζεΐδου Μαρία

ΣΥΜΒΟΥΛ. ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛ. ΑΓΩΓΗΣ

Κόμπου Ανδρούλα
Σοφοκλέους Ασπρή Ιφιγένεια

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ



Θέκλα Κωνσταντίνου, Μαρία Ιωάννου
Αντιγόνη Μακκούλη

ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ



Αγγέλα Ομήρου
Μαρία Κωνσταντινίδη
Λίλιαν Παπάς
Τζάνετ Γεωργίου

Στέλλα Στυλιανού
Δήμητρα Νικολάου
Ειρήνη Ιωάννου
Ευσταθία Βαλέρκου Αγγέλα Ζαβρού

Μαρία Χρίστου
Ελπίδα Ναθαναήλ
Βασούλα Μανδρίτη
Έλενα Προδρόμου

ΣΥΝΟΔΟΙ

Νικόλας Χατζηθεοφάνους
Σοφία Αριστείδου
Δημήτρης Πουλλής
Μαριλένα Σιαμπάνη

ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ

Φρίξος Αργυρίδης, Τεχνικός

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ

Νίτσα Σωφρονίου Ιωάννου

ΚΛΗΤΗΡΕΣ



Πικασσό Τέλλο
Κωνσταντίνος Κλαμπανέβας

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Παπαγεωργίου Πέτρος (Γ42)
Αντιπρόεδρος: Γεωργίου Κωνσταντίνα (Γ11)
Γραμματέας: Παδούρε Ντέιβιντ-Αντρέι (Γ33)
Ταμίας: Κωνσταντινίδη Αλίκη (Α23)
Σύμβουλοι: Ρώτος Γιώργος (Β31)
Επισκοπίδης Γιώργος (Β42)
Σολωμού Έμιλυ (Α25)
Εκπρόσωποι ΕΣΕΜ:
Παδούρε Ντέιβιντ-Αντρέι (Γ33)
Γεωργίου Κωνσταντίνα (Γ11)



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

Πρόεδρος: Σούλλα Πουργουρίδου

Αντιπρόεδρος: Πρωτοπρεσβύτερος Παναγιώτης
Καϊμακλιώτης

Γραμματέας: Χρυστάλλα Σάββα

Βοηθός Γραμματέας: Κυριάκος Πιπερίδης

Ταμίας: Χρίστος Δημητρίου

Β. Ταμίας: Χριστίανα Αριστοτέλους

Σύμβουλος: Αδάμος Ανδρέου

Σύμβουλος: Ειρήνη Ιωάννου

Σύμβουλος: Πόπη Κυριάκου

Σύμβουλος: Μάριος Κωνσταντινίδης

Σύμβουλος: Ζαχαρίας Πιλάλης

Σύμβουλος: Τζουλιάννα Σαββίδου



ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ



ΙΣΤΟΡΙΑ

ΚΥΠΡΟΣ



ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Επαύρας
Ε'

1956-57

Τ
ε
Δ
ε
ι
ό
φ
σ
ι
τ
σ
ι

ΕΝΩΣΙΣ



ΤΜΗΜΑ Γ11



ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΑΝΔΡΙΑΝΑ
ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΑΝΔΡΕΑΝΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΗ
ΚΥΠΡΟΥ ΑΝΤΩΝΗΣ

ΛΥΤΡΙΔΟΥ ΑΝΤΡΙΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΕΚΤΑΡΙΑ
ΠΑΠΑΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΤΡΥΦΩΝΟΣ ΚΟΡΙΝΑ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΡΑΦΑΕΛΛΑ-ΜΑΡΙΑ
ΧΡΙΣΤΟΦΗ ΣΑΒΒΙΝΑ ΙΣΑΒΕΛΛΑ

«Αν μπορείς να κρατάς το κεφάλι ψηλά όταν γύρω σου όλοι
τον εαυτό τους εχάσαν δειλά, και για τούτο μαζί σου τα βάζουν,
στον εαυτό σου αν μπορείς να 'χεις πίστη όταν όλοι για σένα αμφιβάλλουν...»

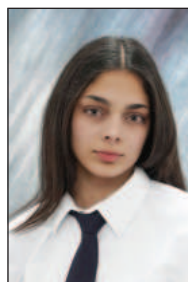
Ρ. Κίπλινγκ, «Αν»



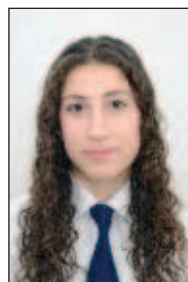
ΑΓΘΑΓΓΕΛΟΥ
ΕΥΤΥΧΙΑ



ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
ΜΑΡΙΑΝΝΑ



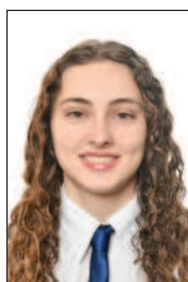
ΑΝΔΡΕΟΥ
ΑΝΔΡΙΑΝΑ



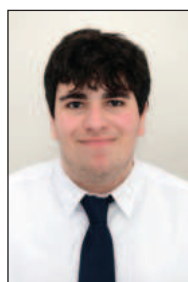
ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ
ΑΝΔΡΕΑΝΑ



ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ



ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΣΤΕΦΑΝΗ



ΚΥΠΡΟΥ
ΑΝΤΩΝΗΣ



ΛΥΤΡΙΔΟΥ
ΑΝΤΡΙΑ



ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΝΕΚΤΑΡΙΑ



ΠΑΠΑΣΤΥΛΙΑΝΟΥ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ



ΤΡΥΦΩΝΟΣ
ΚΟΡΙΝΑ



ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΙΩΑΝΝΑ



ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΡΑΦΑΕΛΛΑ-ΜΑΡΙΑ



ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΣΑΒΒΙΝΑ ΙΣΑΒΕΛΛΑ

ΤΜΗΜΑ Γ2.6



ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ ΤΑΤΙΑΝΑ
ΑΝΕΜ ΜΑΤΙΛΤΑ ΕΛΕΝΗ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ
ΓΙΑΓΚΟΥ ΟΡΦΕΑΣ
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ ΜΙΚΑΕΛΑ
ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ ΑΝΝΑ
ΚΟΜΠΑΟΡΕ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
ΚΟΥΡΟΥΝΤΖΗ ΕΙΡΗΝΗ
ΜΕΝΟΙΚΟΥ ΛΥΔΙΑ

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΠΕΤΡΙΔΗ ΑΡΤΕΜΙΣ
ΠΠΑΛΗ ΜΑΡΙΝΑ
ΤΖΙΑΠΟΥΡΑ ΑΛΙΚΗ
ΦΡΑΝΤΖΗ ΑΘΗΝΑ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΖΑ
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΣΩΤΗΡΗΣ
ΧΡΥΣΟΧΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ

«Κι αν δεν μπορείς να κάμεις την ζωή σου όπως την θέλεις,
τούτο προσπάθησε τουλάχιστον
όσο μπορείς: μην την εξευτελίζεις
μες στην πολλή συνάφεια του κόσμου,
μες στες πολλές κινήσεις κι ομιλίες»

Κ. Π. Καβάφης, «Όσο μπορείς»



ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ
ΤΑΤΙΑΝΑ



ΑΝΕΜ
ΜΑΤΙΛΑΤΑ ΕΛΕΝΗ



ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΕΙΡΗΝΗ



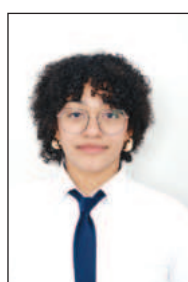
ΓΙΑΓΚΟΥ
ΟΡΦΕΑΣ



ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ
ΜΙΚΑΕΛΑ



ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ
ANNA



ΚΟΜΠΑΟΡΕ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ



ΚΟΥΡΟΥΝΤΖΗ
ΕΙΡΗΝΗ



ΜΕΝΟΙΚΟΥ
ΛΥΔΙΑ



ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΑΝΔΡΕΑΣ



ΠΕΤΡΙΔΗ
ΑΡΤΕΜΙΣ



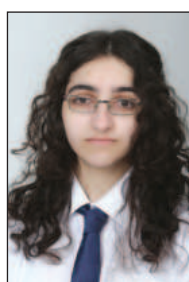
ΠΠΑΛΗ
MARINA



ΤΖΙΑΠΟΥΡΑ
ΑΛΙΚΗ



ΦΡΑΝΤΖΗ
ΑΘΗΝΑ



ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΟΥ
ΜΑΡΙΖΑ



ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ
ΣΩΤΗΡΗΣ



ΧΡΥΣΟΧΟΥ
ΑΝΤΡΕΑΣ

ΤΜΗΜΑ Γ31

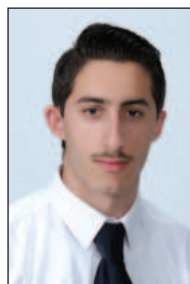


ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ
ΑΓΓΕΛΙΔΗ ΕΛΕΝΗ
ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ ΕΙΡΗΝΗ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΕΦΕΛΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΝΘΗ
ΕΛΛΗΝΑ ΜΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΚΑΤΑΛΑΝΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
ΚΟΛΙΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ
ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΧΑΡΙΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΠΗΛΑΚΟΥΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΣΤΑΥΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ
ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ ΑΛΒΕΡΤΟΣ
ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ ΝΙΚΟΛΑΣ
ΦΡΑΓΚΟΥΛΛΙΔΗ ΑΝΤΡΕΑ
ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ-ΑΓΓΕΛΟΣ
ΧΑΤΖΗΜΗΛΙΔΩΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΨΗΛΟΓΕΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

«Ν' αγαπάς την ευθύνη. Να λες: Εγώ, εγώ μονάχος μου έχω χρέος να
σώσω τη γη. Αν δε σωθεί, εγώ φταίω»

Ν. Καζαντζάκης, «Ασκητική»



ΑΓΘΑΓΓΕΛΟΥ
ΑΓΓΕΛΟΣ



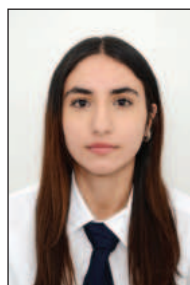
ΑΓΓΕΛΙΔΗ
ΕΛΕΝΗ



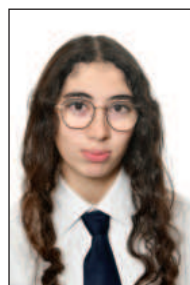
ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ
ΕΙΡΗΝΗ



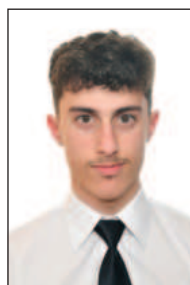
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΝΕΦΕΛΗ



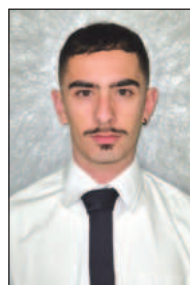
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΑΝΘΗ



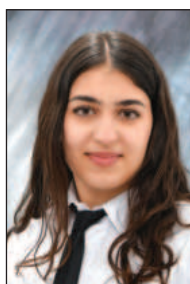
ΕΛΛΗΝΑ ΜΑΡΙΑ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ



ΚΑΤΑΛΛΑΝΟΥ
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ



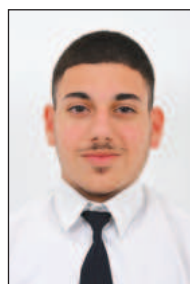
ΚΟΛΙΟΣ
ΑΝΤΡΕΑΣ



ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΗ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΧΑΡΙΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΑΝΤΡΕΑΣ



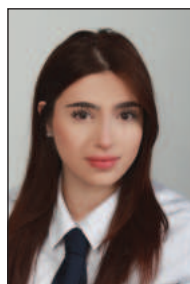
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΡΙΑ



ΠΗΛΑΚΟΥΤΑΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ



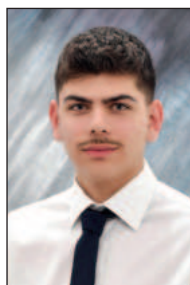
ΣΑΒΒΙΔΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ



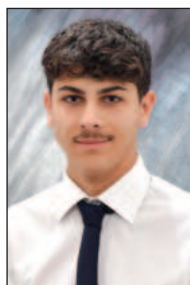
ΣΤΑΥΡΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΑ



ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ
ΑΝΤΩΝΙΑ



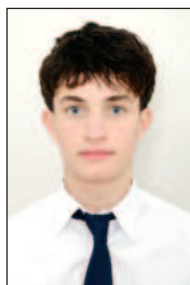
ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ
ΑΛΒΕΡΤΟΣ



ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ
ΝΙΚΟΛΑΣ



ΦΡΑΓΚΟΥΛΛΙΔΗ
ΑΝΤΡΕΑ



ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗ
ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ-ΑΓΓΕΛΟΣ



ΧΑΤΖΗΜΗΛΙΔΟΥΛΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



ΨΗΛΟΓΕΝΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΤΜΗΜΑ Γ32



ΑΝΤΡΕΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ
ΒΕΣΣΙΑΡΗ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΗ ΧΡΥΣΑΝΘΗ
ΕΔΡΙΣ ΑΒΡΑΑΜ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΜΑΡΙΟΣ
ΖΕΝΙΟΥ ΗΛΙΑ
ΚΑΡΑΣΟΥΛΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΛΑΣ
ΠΑΣΤΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΠΕΛΕΚΑΝΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ
ΣΠΥΡΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΑ
ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΤΣΑΓΓΑΡΙΔΗ ΣΤΥΛΙΑΝΗ
ΦΑΙΔΩΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΧΑΜΠΟΥΡΙΔΟΥ ΑΝΝΑ
ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΧΟΣΣΕΙΝΗ ΑΡΙΑ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΑΝΤΡΕΑ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΑΡΙΑ

Μην καταδέχεσαι να ρωτάς:
«Θα νικήσουμε; Θα νικηθούμε;» Πολέμα!
Ν. Καζαντζάκης, «Ασκητική»



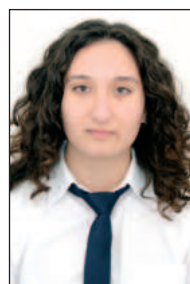
ΑΝΤΡΕΟΥ
ΜΑΡΙΑ



ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΥ
ΕΥΓΕΝΙΑ



ΒΕΣΣΙΑΡΗ
ΚΥΡΙΑΚΗ



ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΗ
ΧΡΥΣΑΝΘΗ



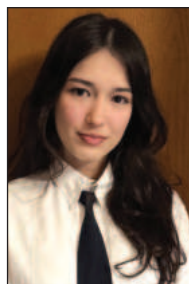
ΕΔΡΙΣ ΑΒΡΑΑΜ



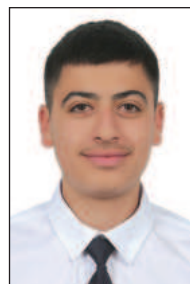
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
ΙΩΑΝΝΑ



ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
ΜΑΡΙΟΣ



ΖΕΝΙΟΥ
ΗΛΙΑ



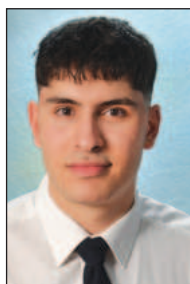
ΚΑΡΑΣΟΥΛΑΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ



ΚΟΚΚΙΝΟΣ
ΣΑΒΒΑΣ



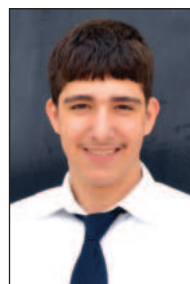
ΚΥΡΙΑΚΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ



ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΝΙΚΟΛΑΣ



ΠΑΣΤΟΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ



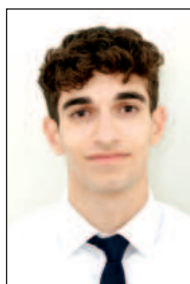
ΠΑΣΧΑΛΗΣ
ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ



ΠΕΛΕΚΑΝΟΣ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ



ΣΠΥΡΟΥ
ΣΤΑΜΑΤΙΑ



ΣΤΑΥΡΟΥ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ



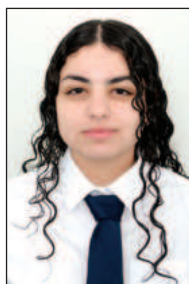
ΤΣΑΓΓΑΡΙΔΗ
ΣΤΥΛΙΑΝΗ



ΦΑΙΔΩΝΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΑ



ΧΑΜΠΟΥΡΙΔΟΥ
ΑΝΝΑ



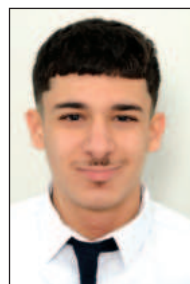
ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΟΥ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ



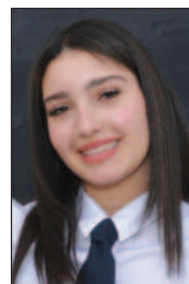
ΧΟΣΣΕΙΝΗ
ΑΡΙΑ



ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΑΝΤΡΕΑ



ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ



ΧΡΙΣΤΟΥ
ΜΑΡΙΑ

ΤΜΗΜΑ Γ33



ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΡΑΦΑΗΛ ΠΕΤΡΟΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΦΡΙΞΟΣ
ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ
ΚΑΒΑΖΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΕΛΕΝΗ

ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΣΟΦΙΑ
ΜΑΜΑ ΝΙΚΗ
ΜΙΧΑΗΛ ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ
ΠΑΔΟΥΡΕ ΝΤΕΪΒΙΝΤ-ΑΝΤΡΕΪ
ΠΑΜΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΣΤΡΟΥΘΟΣ ΝΕΟΦΥΤΟΣ

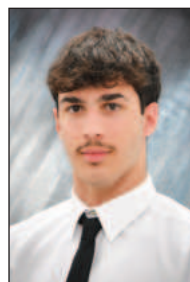
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΑΝΤΡΕΑ
ΦΕΚΚΑΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΦΡΑΓΚΟΥΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΕΛΕΝΗ

«Εσείς είστε οι καπετάνιοι,
προετοιμασμένοι για ταραχή και νηνεμία,
για πλημμυρίδα και αμπώτιδα,
για τόπους που έχουν να δώσουν προσοχή
σε τόπους που έχουν να πάρουν,
σε τόπους που σίγουρα θα απογοητεύσουν
όποιος είναι επιρρεπής απογοητεύεται,
αλλά εσείς διδαχτήκατε πως η άλλη μέρα δεν θα είναι η ίδια
και ότι αυτό που ψάχνεις στο τέλος το βρίσκεις
γιατί είναι μέσα σας η ζωή.»

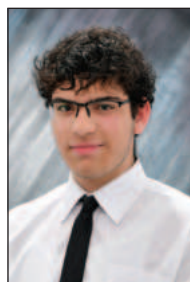
Γ. Καλοζώης, «Το Σκαρί»



ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΡΑΦΑΗΛ ΠΕΤΡΟΣ



ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
ΦΡΙΞΟΣ



ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ



ΙΩΑΝΝΟΥ
ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ



ΚΑΒΑΖΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



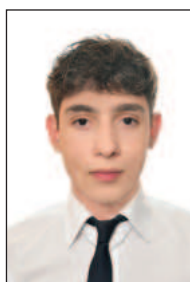
ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
ΕΛΕΝΗ



ΚΥΡΙΑΚΟΥ
ΣΟΦΙΑ



ΜΑΜΑ
ΝΙΚΗ



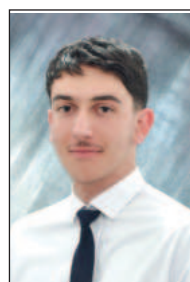
ΜΙΧΑΗΛ
ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ



ΠΑΔΟΥΡΕ
ΝΤΕΪΒΙΝΤ-ΑΝΤΡΕΪ



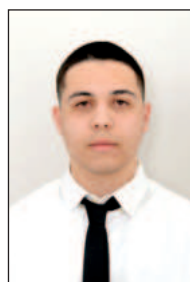
ΠΑΜΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ



ΣΤΡΟΥΘΟΣ
ΝΕΟΦΥΤΟΣ



ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ
ΑΝΤΡΕΑ



ΦΕΚΚΑΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ



ΦΡΑΓΚΟΥΔΗΣ
ΠΑΥΛΟΣ



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΕΛΕΝΗ

ΤΜΗΜΑ Γ34



ΑΒΡΙΝΤΕ ΜΙΧΑΛΗΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΖΑΝΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘΗ
ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΚΑΣΚΑΝΙΩΤΗ ΙΩΑΝΝΑ

ΚΑΥΚΑΛΙΑΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ
ΚΟΥΤΣΙΟΦΗ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΛΟΥΚΑΪΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
ΜΑΡΟΥΧΟΥ ΛΟΥΙΖΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ
ΠΑΠΑΕΥΤΥΧΙΟΥ ΜΑΡΙΟΣ
ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ ΜΙΚΑΕΛΛΑ

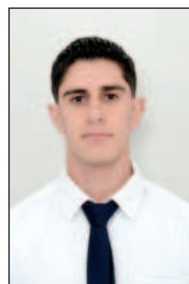
ΡΟΥΣΟΥΝΙΔΟΥ ΑΝΤΡΕΑ-ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΩ
ΤΡΙΜΑΪΛΟΒΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ
ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΜΑΙΡΗ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΝΙΚΟΛΑΣ

«Νομίζω πως γεννήθηκες μοναδικός για να κάνεις κάτι μοναδικό.
Αφιέρωσε τη ζωή σου στην αναζήτηση αυτής της μοναδικής
έκφρασης. Έχεις την ευθύνη και το καθήκον να γίνεις όλα όσα είσαι.
Αν χάσεις τον εαυτό σου, δε θα σου μείνει τίποτε.

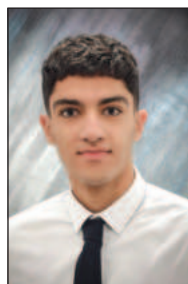
Λ. Μπουσκάλια, «Να ζεις, να αγαπάς και να μαθαίνεις»



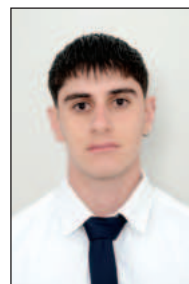
ΑΒΡΙΝΤΕ
ΜΙΧΑΛΗΣ



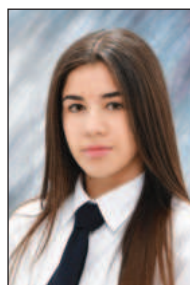
ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ



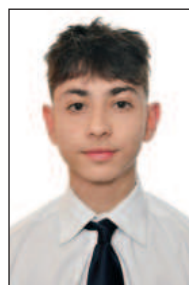
ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ



ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ



ΖΑΝΟΥ
ΜΑΡΙΑΝΘΗ



ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



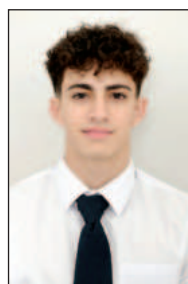
ΚΑΣΚΑΝΙΩΤΗ
ΙΩΑΝΝΑ



ΚΑΥΚΑΛΙΑΣ
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ



ΚΟΥΤΣΙΟΦΗ
ΚΥΡΙΑΚΗ



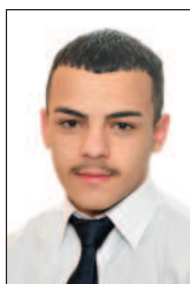
ΛΟΥΚΑΪΔΗΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ



ΜΑΡΟΥΧΟΥ
ΛΟΥΙΖΑ



ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ANNA MARIA



ΠΑΠΑΕΥΤΥΧΙΟΥ
ΜΑΡΙΟΣ



ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ
ΜΙΚΑΕΛΛΑ



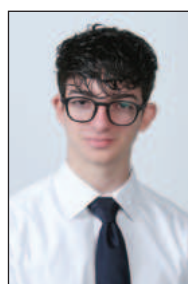
ΡΟΥΣΟΥΝΙΔΟΥ
ΑΝΤΡΕΑ-ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ



ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ
ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΩ



ΤΡΙΜΑΪΛΟΒΑ
ΒΙΚΤΩΡΙΑ



ΦΙΛΙΠΠΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΜΑΙΡΗ



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΝΙΚΟΛΑΣ

ΤΜΗΜΑ Γ35



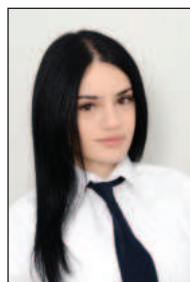
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
ΑΡΓΥΡΙΔΟΥ ΧΡΥΣΗΛΙΑ
ΓΙΑΓΚΟΥ ΕΛΕΝΑ
ΕΥΤΥΧΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΝΙΚΟΛ

ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΙΑΝΟΥ ΑΘΗΝΑ
ΜΙΧΑΗΛ ΝΑΤΑΛΙΑ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ
ΠΙΕΡΗ ΜΑΡΙΑ

ΣΑΒΒΑ ΜΑΡΙΑ
ΣΑΒΒΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΠΑΥΛΙΝΑ
ΤΕΓΓΕΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

«Μη φοβάσαι, σου είπα κι αν όλες οι ιστορίες ξεχαστούν κι αν όλες οι προσπάθειες αποτύχουν κι αν όλα κάποτε χαθούν σ' αυτήν την πόλη σε περιμένω. Μη φοβάσαι, μου είπες γιατί αυτοί που αγαπήσανε δεν χάνονται, έχουν μια ψυχή παραπάνω»

Κ. Καριζών, «Μη φοβάσαι, σου είπα...»



ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΔΕΣΠΟΙΝΑ



ΑΡΓΥΡΙΔΟΥ
ΧΡΥΣΗΛΙΑ



ΓΙΑΓΚΟΥ
ΕΛΕΝΑ



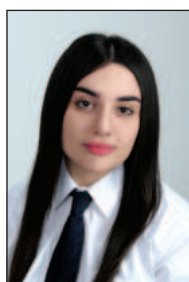
ΕΥΤΥΧΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΑ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΝΙΚΟΛ



ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ
ΧΡΙΣΤΟΣ



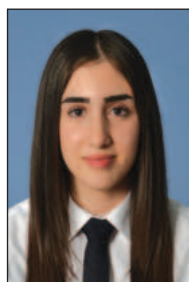
ΛΑΜΠΡΙΑΝΟΥ
ΑΘΗΝΑ



ΜΙΧΑΗΛ
ΝΑΤΑΛΙΑ



ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΟΦΙΑ



ΠΙΕΡΗ
ΜΑΡΙΑ



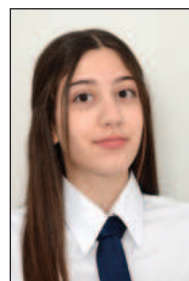
ΣΑΒΒΑ
ΜΑΡΙΑ



ΣΑΒΒΑ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ



ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ
ΠΑΥΛΙΝΑ



ΤΕΓΓΕΡΗ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ

ΤΜΗΜΑ Γ41



ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ ΧΑΡΑ

ΑΛΣΙΑΡΑ ΧΑΜΖΑ

ΑΝΙΦΤΟΥ ΣΤΑΥΡΙΑΝΑ

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

ΚΑΡΜΙΟΥ ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

ΚΥΡΜΙΖΗ ΣΤΕΦΑΝΗ

ΜΙΧΑΗΛ ΕΥΑ

ΠΑΠΑΘΩΜΑΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ

ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ ΝΙΚΟΛΑΣ

ΠΑΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΠΟΛΥΒΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΣΤΑΥΡΙΝΟΥ ΑΛΚΗΣ

ΤΣΙΕΛΕΠΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

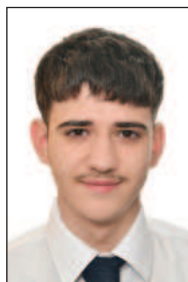
ΨΩΜΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ

«Μα εσύ πρέπει να τ' αποχαιρετήσεις όλ' αυτά και να ξεκινήσεις
γιατί εσύ είσαι υπεύθυνος για όλες τις φυσαρμόνικες του κόσμου,
για όλα τ' άστρα, για όλες τις λάμπες και
για όλα τα όνειρα
αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος.»

Τ. Λειβαδίτης, «Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος»



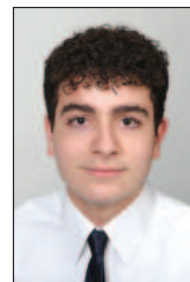
ΑΓΑΘΑΓΕΛΟΥ
ΧΑΡΑ



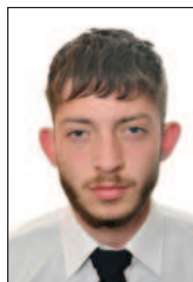
ΑΛΣΙΑΡΑ
ΧΑΜΖΑ



ΑΝΙΦΤΟΥ
ΣΤΑΥΡΙΑΝΑ



ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ



ΚΑΡΜΙΟΥ ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΑ



ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ



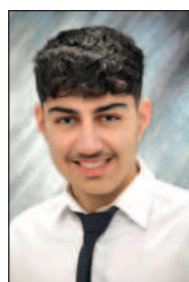
ΚΥΡΜΙΖΗ
ΣΤΕΦΑΝΗ



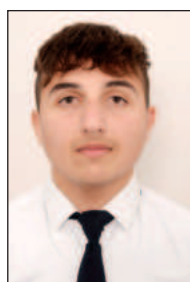
ΜΙΧΑΗΛ
ΕΥΑ



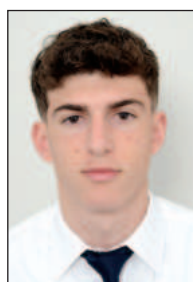
ΠΑΠΑΘΩΜΑΣ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ



ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ
ΝΙΚΟΛΑΣ



ΠΑΥΛΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



ΠΟΛΥΒΙΟΥ
ΙΩΑΝΝΗΣ



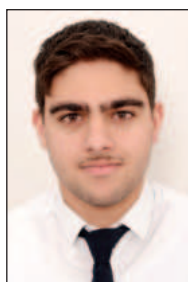
ΣΤΑΥΡΙΝΟΥ
ΑΛΚΗΣ



ΤΣΙΕΛΕΠΗΣ ΚΩΝΣΤΑ-
ΝΤΙΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ



ΨΩΜΑ
ΒΙΚΤΩΡΙΑ

ΤΜΗΜΑ Γ42



ΑΝΔΡΕΟΥ ΦΡΟΣΩ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΧΡΥΣΑΝΘΗ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΟΥΚΑΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ
ΚΟΖΙΑΝ ΑΝΤΡΕΙ-ΦΛΟΡΙΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΗ ΝΙΚΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ

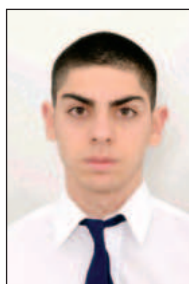
ΛΟΪΖΙΔΟΥ ΜΑΡΙΝΑ
ΜΑΡΑΘΕΥΤΟΥ ΤΖΟΑΝΝΑ
ΜΩΥΣΙΔΟΥ ΑΝΝΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΤΡΕΑ
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΣ
ΣΑΒΒΑ ΜΑΡΙΑ
ΤΕΓΓΕΡΗΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΠΑΝΤΕΛΙΑ
ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ

«Πάντα να πολεμάς και ν' αντιστέκεσαι κι ας μένεις μόνος. Μονάχος,
έρημος, γαλήνιος, να πολεμάς για το καλό του Ανθρώπου....»

Ι. Κουτσοχέρας, «Πάντα να πολεμάς»



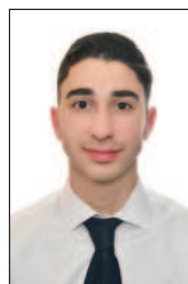
ΑΝΔΡΕΟΥ
ΦΡΟΣΩ



ΑΝΔΡΕΟΥ
ΧΡΗΣΤΟΣ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ
ΧΡΥΣΑΝΘΗ



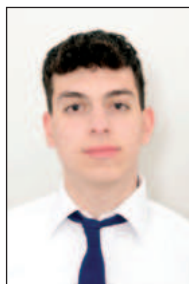
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΣΟΦΟΚΛΗΣ



ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ



ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΛΟΥΚΑΣ



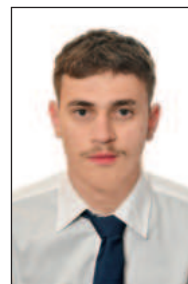
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ



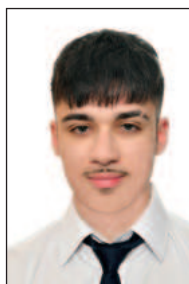
ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΥ
ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ



ΚΟΖΙΑΝ
ΑΝΤΡΕΙ-ΦΛΟΡΙΝ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΗ
ΝΙΚΟΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ



ΛΟΥΪΔΟΥ
ΜΑΡΙΝΑ



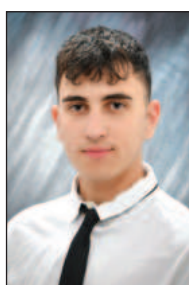
ΜΑΡΑΘΕΥΤΟΥ
ΤΖΟΑΝΝΑ



ΜΟΥΣΙΔΟΥ
ΑΝΝΑ



ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΑΝΤΡΕΑ



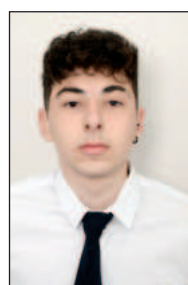
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΠΕΤΡΟΣ



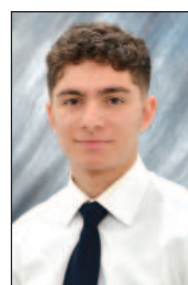
ΣΑΒΒΑ
ΜΑΡΙΑ



ΤΕΓΓΕΡΗΣ
ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ



ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΟΔΥΣΣΕΑΣ



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΠΑΝΤΕΛΙΑ



ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ
ΧΡΗΣΤΟΣ

ΤΜΗΜΑ Γ51



ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΕΛΕΝΗ

ΕΛΛΗΝΑ ΙΩΑΝΝΑ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΡΙΣΤΟΣ

ΜΑΡΑΓΚΟΥ ΜΑΡΙΝΑ

ΜΙΧΑΗΛ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΙΣΤΟΣ

ΜΟΝΟΓΙΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΡΙΑ

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΜΑΡΙΑ ΝΕΦΕΛΗ

ΠΑΝΑΓΗ ΜΑΡΙΟΣ

ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΑΒΒΑΣ

ΠΑΠΑΝΤΡΕΟΥ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ

ΠΑΠΑΣ ΕΥΑΓΟΡΑΣ

ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΟΦΙΑ

ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΣ

ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΣΩΤΗΡΗΣ

ΤΣΟΥΛΟΥΠΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

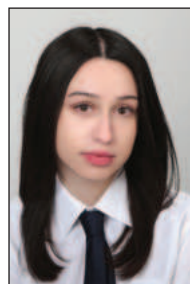
ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΜΠΙΚΑ

«Αν θέλεις να λέγεις άνθρωπος δεν θα πάψεις ούτε στιγμή ν' αγωνίζεσαι για την ειρήνη και για το δίκαιο»

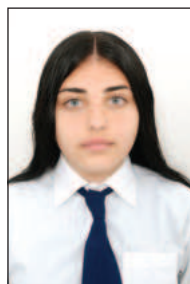
Τ. Λειβαδίτης, «Αν θέλεις να λέγεις άνθρωπος»



ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ



ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΕΛΕΝΗ



ΕΛΛΗΝΑ
ΙΩΑΝΝΑ



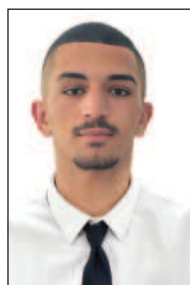
ΙΩΑΝΝΟΥ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ



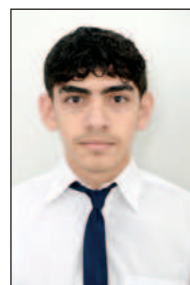
ΙΩΑΝΝΟΥ
ΧΡΙΣΤΟΣ



ΜΑΡΑΓΚΟΥ
ΜΑΡΙΝΑ



ΜΙΧΑΗΛ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ



ΜΙΧΑΗΛ
ΧΡΙΣΤΟΣ



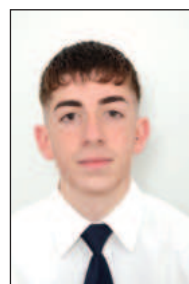
ΜΟΝΟΓΙΟΥ
ΣΤΥΛΙΑΝΗ



ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΜΑΡΙΑ



ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΝΕΦΕΛΗ



ΠΑΝΑΓΗ
ΜΑΡΙΟΣ



ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΣΑΒΒΑΣ



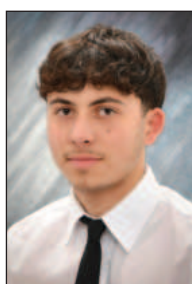
ΠΑΠΑΝΤΡΕΟΥ
ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ



ΠΑΠΑΣ ΕΥΑΓΟΡΑΣ



ΣΤΑΥΡΟΥ
ΣΟΦΙΑ



ΣΩΤΗΡΙΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ



ΣΩΤΗΡΙΟΥ
ΣΩΤΗΡΗΣ



ΤΣΟΥΛΟΥΠΑ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ



ΧΡΙΣΤΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΜΠΙΚΑ

ΤΜΗΜΑ Γ52



ΑΜΠΟΥ ΜΕΡΧΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΒΑΡΒΑΡΑ
ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΛΟΥΚΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΕΛΙΟΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΡΙΣΤΟΣ
ΚΟΣΜΑ ΝΑΤΑΛΙΑ ΜΑΡΙΑ
ΛΟΥΚΑ ΕΒΕΛΙΝΑ
ΝΕΟΚΛΕΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
ΝΕΟΦΥΤΟΥ ΜΑΡΙΟΣ

ΝΙΚΟΥΛΑΕ ΑΝΑ ΜΑΡΙΑ
ΞΥΔΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΙΑΣΟΝΑΣ
ΠΑΝΤΕΛΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΡΙΣΑ
ΠΟΠΑ ΚΑΤΑΛΙΝ-ΑΝΤΡΙΑΝ
ΣΤΑΥΡΟΥ ΜΑΡΚΟΣ
ΦΤΑΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΜΙΧΑΕΛΛΑ
ΧΡΙΣΤΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
ΧΡΙΣΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ

«Εμπρός λοιπόν
Από σένα η άνοιξη εξαρτάται. Τάχυνε την αστραπή
Πιάσε το ΠΡΕΠΕΙ από το ιώτα και γδάρε το ίσα με το πι»
Οδ. Ελύτης, «Ο Μικρός Ναυτίλος»



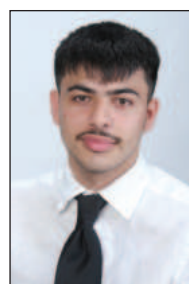
ΑΝΔΡΕΟΥ
ΑΝΔΡΕΑΣ



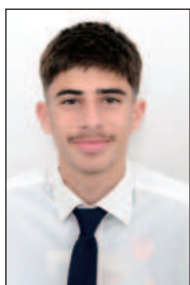
ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΒΑΡΒΑΡΑ



ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ
ΛΟΥΚΑΣ



ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΣΤΕΛΙΟΣ



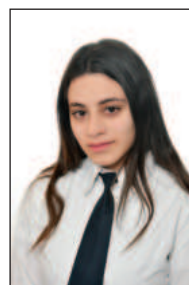
ΙΩΑΝΝΟΥ
ΧΡΙΣΤΟΣ



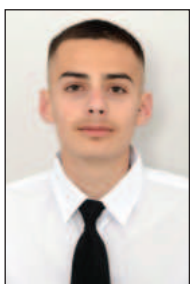
ΚΟΣΜΑ
ΝΑΤΑΛΙΑ ΜΑΡΙΑ



ΛΟΥΚΑ
ΕΒΕΛΙΝΑ



ΝΕΟΚΛΕΟΥΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ



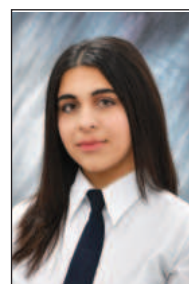
ΝΕΟΦΥΤΟΥ
ΜΑΡΙΟΣ



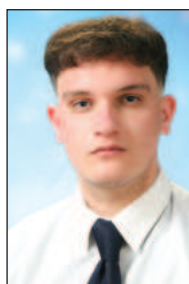
ΝΙΚΟΥΛΑΕ
ΑΝΑ ΜΑΡΙΑ



ΠΑΝΤΕΛΗ
ΓΕΩΡΓΙΑ



ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΜΑΡΙΣΑ



ΠΟΠΑ
ΚΑΤΑΛΙΝ-ΑΝΤΡΙΑΝ



ΣΤΑΥΡΟΥ
ΜΑΡΚΟΣ



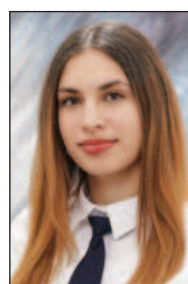
ΦΤΑΝΟΥ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΜΙΧΑΕΛΛΑ



ΧΡΙΣΤΟΥ
ΔΕΣΠΟΙΝΑ



ΧΡΙΣΤΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΜΗΜΑ Γ53



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΟΥ ΕΚΤΩΡΑΣ
ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ
ΙΒΑΝΟΒΑ ΜΙΡΟΣΛΑΒΑ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΣΙΔΩΡΟΣ
ΚΟΝΤΟΔΗΜΗΤΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ
ΚΡΙΣΤΕΑ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΡΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΔΡΙΑΝΗ

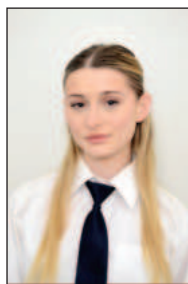
ΝΙΚΗΤΑΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ
ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΡΑΦΑΗΛ
ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ ΕΛΕΝΗ
ΡΟΤΑΡΟΥ ΑΛΙΣΑ-ΦΛΟΡΕΝΤΙΝΑ
ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΩΤΙΑ
ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΑΝΤΡΕΑ
ΧΑΤΖΗΚΑΛΛΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ
ΧΕΦΕΛ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ ΑΛΕΞΗΣ

«Αλλά κάτεχε ότι μονάχα κείνος που παλεύει το σκοτάδι μέσα του θα
χει μεθαύριο μερτικό δικό του στον ήλιο»

Οδ. Ελύτης, «Άξιον Εστί»



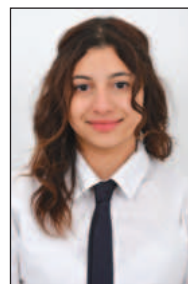
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ



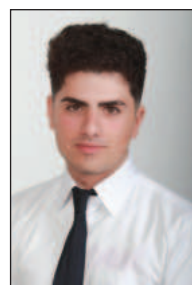
ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΜΑΡΙΑ



ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ



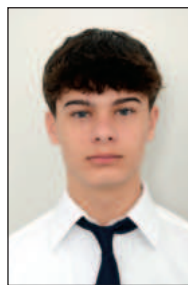
ΙΒΑΝΟΒΑ
ΜΙΡΟΣΛΑΒΑ



ΙΩΑΝΝΟΥ
ΙΣΙΔΩΡΟΣ



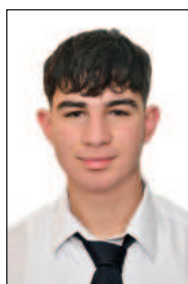
ΚΟΝΤΟΔΗΜΗΤΡΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΣ



ΚΡΙΣΤΕΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ



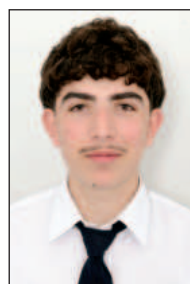
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΣΤΑΥΡΟΣ



ΜΙΧΑΗΛ
ΑΝΔΡΙΑΝΗ



ΝΙΚΗΤΑΣ
ΜΕΝΕΛΑΟΣ



ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΑΝΤΡΕΑΣ



ΟΛΥΜΠΙΟΥ
ΡΑΦΑΝΑ



ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ



ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ
ΕΛΕΝΗ



ΡΟΤΑΡΟΥ
ΑΛΙΣΑ-ΦΛΟΡΕΝΤΙΝΑ



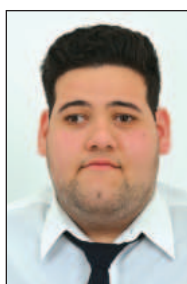
ΣΤΑΥΡΟΥ
ΣΩΤΙΑ



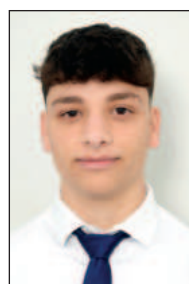
ΦΙΛΙΠΠΟΥ
ΑΝΤΡΕΑ



ΧΑΤΖΗΚΑΛΛΗ
ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ



ΧΕΦΕΛ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ



ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ
ΑΛΕΞΗΣ

Σ
χ
ο
λ
ι
κ
έ
ς
Α
ν
α
μ
ν
ή
σ
ε
ι
ς

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΚΥΠΡΟΣ

ΕΛΥΘΕΡΙΑ

Ευνοχώρας

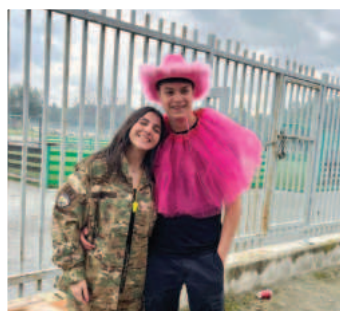
Ε'

1956-57

ΕΝΩΣΙΣ

40









Ὕμνος τῶν αἰώνων

ματέρα μας δοξάζει, ὡς ἀθάνατη
 δὲν εἶναι μόνον βουσιγίδι οἱ παρθένες
 τοῦ ἑσπερίου τοῦ εὐαδία ἐσάνταρε

ΕΘΕΛΑΘΗΤΙΣΜΟΣ

(2)

καὶ δέσπει πού τῃς ἔβασσε εἰς χῶμα σου
 τὸ πνεῦμα ἄρι τοῦ πνεύματος
 καὶ τὸ πνεῦμα σου τὸ πνεῦμα σου τὸ πνεῦμα σου,
 εἰς τὸ πνεῦμα σου τὸ πνεῦμα σου τὸ πνεῦμα σου,

(3)

καὶ τὸ πνεῦμα σου τὸ πνεῦμα σου τὸ πνεῦμα σου

τῆς βρεστῆς ἀνδρὶ τὸ πνεῦμα σου,
 ὁ πνεῦμα σου τὸ πνεῦμα σου, τῆς βρεστῆς
 καὶ τῆς βρεστῆς τὸ πνεῦμα σου τὸ πνεῦμα σου,

(4)

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΕΚΘΕΣΗ ΕΝΘΥΜΗΜΑΤΩ

καὶ τοῦ πνεύματος σου τὸ πνεῦμα σου τὸ πνεῦμα σου

εἰς τὸ πνεῦμα σου τὸ πνεῦμα σου τὸ πνεῦμα σου

— καὶ τὸ πνεῦμα σου τὸ πνεῦμα σου τὸ πνεῦμα σου —
 καὶ τὸ πνεῦμα σου τὸ πνεῦμα σου τὸ πνεῦμα σου

(5)

ὅλα τὰ πνεῦμα σου τὸ πνεῦμα σου,
 σου πνεῦμα σου τὸ πνεῦμα σου, σου πνεῦμα σου,
 εἰς τὸ πνεῦμα σου τὸ πνεῦμα σου τὸ πνεῦμα σου,