

Εφηβικές Διαδρομές

Περιοδικό των Μαθητών
και Μαθητριών
του Λυκείου Αγίου Γεωργίου
Λακατάμειας

Σχολικό έτος 2022-2023

Υπεύθυνη – Ιδιοκτήτρια

Χριστούλλα Συρίμη, Διευθύντρια

Υπεύθυνος έκδοσης

Κατσούρης Χριστόδουλος, Β.Δ., Φιλόλογος

Επιμέλεια ύλης και έκδοσης

Σκεύν Ηροδότου, Φιλόλογος

Χριστίνα Τάκη, Φιλόλογος

Εξώφυλλο/Οπισθόφυλλο

Αντιγόνη Σοφοκλέους, Β.Δ.,

καθηγήτρια Τέχνης

Επιτροπή Εκδόσεων

Υπεύθυνες Β.Δ.:

Γαλάζη-Κοκκινοτριμιθιώτου Κωνσταντία

Σοφοκλέους Αντιγόνη

Καθηγητές/τριες-Μέλη:

Ιακωβίδου Αθηνά

Παπαδοπούλου Μαρία

Χαραλάμπους Χριστιάνα

Χατζηλουκά Μαρία

Βότσης Εύανδρος

Παύλου Παρασκευή

Παπαδάτου Ελένη

Φλωρίδου Δέσπω

Λοΐζου-Χατζηκώστα Ανθή

Πελοπίδα Πελοπίδας

Σαρηνιάννη Γεωργία

Εκτύπωση: Τυπογραφείο Κώνος

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Χαιρετισμοί	3
Αφυπηρετήσεις	5
Διακρίσεις	8
Άγνημα	11
Χρονολόγιο	13
Διαγωνισμοί	20
Εκδηλώσεις	38
Προγράμματα	47
Συνέδρια	59
Δράσεις	63
Δημιουργικές εργασίες	91
Αθλητικές δραστηριότητες	109
Ο κόσμος του Σχολείου	118
Τελειόφοιτοι	123
Σχολικές Αναμνήσεις	146

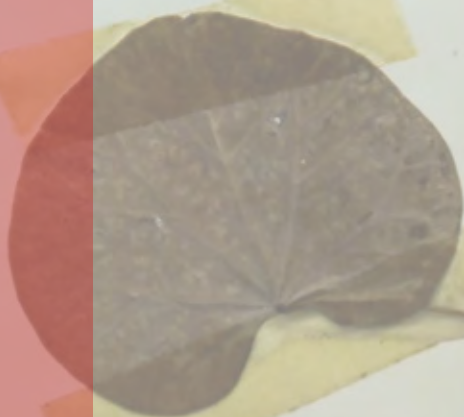


Το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας εκφράζει θερμές ευχαριστίες στον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου για τη γενναιοδωρη προσφορά του στην έκδοση του περιοδικού.

Χαιρετισμοί



Γερανίου (τσαρτελλούδι)



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ



Το Λύκειο του Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας επιβεβαιώνει την παρουσία του και την πολυσχιδή του δράση με την έκδοση του περιοδικού «Εφηβικές Διαδρομές». Όπως και κατά τις προηγούμενες χρονιές, έτσι και φέτος το σχολικό τούτο έντυπο φιλοδόξησε να είναι το εκφραστικό όργανο των μαθητών του, μέσα από τις σελίδες του οποίου να ακούεται όσο πιο καθαρά και πιο πλατιά γίνεται ο αυθεντικός τόνος της φωνής τους, ο δημιουργικός τους στοχασμός και ο κραδασμός του συναισθηματικού τους κόσμου.

Πρωταρχικός στόχος και μέλημα ήταν να ευαισθητοποιηθούν και να δραστηριοποιηθούν οι συγγραφικές δυνατότητες των μαθητών, ώστε να τους ασκήσει όχι μόνο με τη δύναμη του γραπτού λόγου αλλά και για να τους χαρίσει την ηθική ικανοποίηση της δημοσιοποίησης των γραπτών τους κειμένων. Παράλληλα στο περιοδικό φιλοξενούνται οι δράσεις, οι εκδηλώσεις, η ζωή, η καθημερινότητα, αλλά και οι επίσημες στιγμές του σχολείου. Οι μαθητές μας με προθυμία συμμετείχαν ενεργά και φέτος σε πολλές

δραστηριότητες, διαγωνισμούς, εικαστικές δημιουργίες, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδηλώσεις, συνέδρια και εθελοντικές δράσεις. Οι αναγνώστες, φυλλομετρώντας το, θα ενημερωθούν για όλες αυτές τις δράσεις, αλλά και για τα επιτεύγματα των μαθητών μας.

Κορυφαίες στιγμές της χρονιάς ήταν το Συνέδριο μας με θέμα «Περιβάλλον - κλιματική κρίση: Σήμερα δράση, αύριο ζωή...» που αποτελεί και στόχο της φετινής χρονιάς. Ταυτόχρονα εγκαινιάστηκε και λειτούργησε έκθεση με θέμα «Φύσης και ανθρώπου ενέργειες». Το σχολείο μας συμμετείχε στους αγώνες θεάτρου με το έργο «Ποια Ελένη;» των Ρέππα - Παπαθανασίου, που απέσπασε το τρίτο βραβείο. Η συμμετοχή των μαθητών μας στο Junior Achievement έγινε πλέον θεσμός, με σημαντικές διακρίσεις. Σημαντική επίσης υπήρξε η συμμετοχή του Σχολείου μας στο πρόγραμμα «Σχολείο-Πρεσβευτής Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου» (European Ambassador). Μαθητές ανέπτυξαν ποικίλες δράσεις τόσο εντός του Σχολείου όσο και εκτός, συνεργαζόμενοι με το Δημαρχείο Λακατάμειας και την ευρύτερη κοινότητα.

Εύχομαι όχι μόνο να διαβαστούν από όλους οι «Εφηβικές Διαδρομές», αλλά να εξακολουθήσει να είναι ένα στέρεο βάθρο επικοινωνιακών σφυρηλατήσεων της σκέψης και ένα ελεύθερο βήμα έκφρασης και δημιουργικής έμπνευσης.

Ευχαριστώ θερμά την Επιτροπή Εκδόσεων του Σχολείου, που εργάστηκε και συνέβαλε στην άρτια παρουσίαση της έκδοσης αυτής καθώς και τον Σύνδεσμο Γονέων του Λυκείου μας που ανέλαβε την οικονομική πτυχή του περιοδικού.

Χριστούλλα Συρίμη,

Διευθύντρια Λυκείου Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΑΚΑΤΑΜΕΙΑΣ



Αγαπητά μου παιδιά,

Εκπροσωπώντας τον Σύνδεσμο Γονέων του σχολείου μας, είναι τιμή μου, που μου δίνεται η ευκαιρία να απευθύνω χαιρετισμό σε όλους εσάς μέσα από την έκδοση του σχολικού αυτού περιοδικού. Ένα περιοδικό με τεράστια αξία, αφού αποτυπώνει τα βιώματα, τις δράσεις, τις σχολικές σας αναμνήσεις, καθώς και όλες σας τις επιτυχίες, σε μια σχολική χρονιά στην οποία ο πήχης τέθηκε πολύ ψηλά και η επιτυχία σας επιβράβευσε τη σκληρή δουλειά και την αφοσίωσή σας.

Όλα αυτά τα χρόνια, με συμμάχους τους καθηγητές και το σχολείο σας καταφέρατε να βγείτε μπροστά και να ηγηθείτε σαν πραγματικοί αρχηγοί. «Το μυαλό δεν είναι ένα δοχείο που πρέπει να γεμίσει, αλλά μια φωτιά που πρέπει να ανάψει». Να ξέρετε πως αυτή η μαθητική φλόγα, σύμφωνα με τον Πλούταρχο, που σπινθηρίζει όλα αυτά τα χρόνια είναι η φωτιά που θα ανάψει και θα σας δώσει το έναυσμα να πάρετε την ζωή στα χέρια σας, να χαράξετε τη δική σας πορεία, να ανοίξετε τα φτερά σας και να πετάξετε εκεί όπου πάντα ονειρευόσασταν.

Αναμφίβολα, τα μαθητικά τα χρόνια δεν ανταλλάζονται με τίποτα, και στις αναμνήσεις αυτών των χρόνων είναι

που θα ρίχνετε κλεφτές ματιές, όταν πια ο δρόμος ο δικός σας και η πορεία της ζωής σας θα χαρακτηί μπροστά για περιδιάβαση. Η αποφοίτησή σας μόνο περηφάνια μπορεί να σας γεμίζει, αφού αυτή μετουσιώνει τους αγώνες, τις συγκινήσεις, τις στεναχώριες την αγωνία, τη χαρά ως την απόλυτη επίτευξη των στόχων σας. Να θυμάστε πάντα πως κανείς δεν πρέπει να τα βάζει κάτω με την πρώτη δυσκολία. Ορθώνουμε ανάστημα και αντιμετωπίζουμε κάθε πρόκληση στα ίσα. Ο δρόμος από εδώ και πέρα δεν θα είναι στρωμένος με ροδοπέταλα. Μέσα όμως από την παιδεία, τα ιδανικά τις αξίες και την επιμονή σας θα μπορείτε να σταθείτε αντάξιοι των προσδοκιών των οικογενειών σας αλλά και όλων εμάς που πιστέψαμε και κτίσαμε στις δυνάμεις σας.

Προσωπικά, ως πρόεδρος, αλλά και ο Σύνδεσμος Γονέων θέσαμε από την αρχή ως κύριο στόχο μας να έχουμε ένα σχολείο που διασφαλίζει στους μαθητές ένα δημοκρατικό περιβάλλον. Έγνοια μας η πρόοδος, η υγεία και η επίτευξη όλων των στόχων σας. Μέλημά μας ήταν από την αρχή η απρόσκοπτη παροχή βοήθειας προς εσάς και το σχολείο, όσον αφορά ανάγκες και υλικοτεχνικά μέσα, καθώς και η ενθάρρυνσή σας για τη συμμετοχή σε ποικίλες δράσεις με σκοπό την επίτευξη των στόχων σας.

Εύχομαι από καρδιάς, υγεία, δύναμη και υπομονή σε όλους, γιατί ο δρόμος για τη δική σας Ιθάκη μπορεί να φαίνεται μακρύς μα η παιδεία, οι γνώσεις και η ωριμότητά σας θα καθορίσουν την πορεία και την απόσταση αυτού του ταξιδιού, με φόντο την επαγγελματική, οικογενειακή και κοινωνική σας ζωή.

Καταληκτικά, θα ήταν παράλειψη μου να μην ευχαριστήσω τη Διευθύντρια, τη Διεύθυνση και το εκπαιδευτικό προσωπικό του Σχολείου, για την αγαστή συνεργασία. Ευχαριστώ πολύ για όλες τις στιγμές που ζήσαμε μαζί, και να ξέρετε πως ο κάθε ένας από εσάς έχει το δικό του ξεχωριστό χώρο στην καρδιά μου.

Λευτέρης Θεοδώρου

Πρόεδρος Σ.Γ. Λυκείου Αγ. Γεωργίου Λ/μιας

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΦΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ κας ΧΡΙΣΤΟΥΛΛΑΣ ΣΥΡΙΜΗ

Είναι πολύ δύσκολο να αποτυπώσει κάποιος σε ένα χαρτί όλα όσα περικλείονται σε ένα ταξίδι σαράντα τριών χρόνων προσφοράς ενός ανθρώπου στην εκπαίδευση. Ένα ταξίδι γεμάτο εμπειρίες, καταστάσεις – πολλές φορές και δύσκολες, δράση, αγώνες, αγωνίες, γεμάτο με συναναστροφές και επικοινωνία με πολλούς ανθρώπους, πρωτίστως νέους – μαθητές, αλλά και προϊσταμένους, υφισταμένους, συναδέλφους. Ένα ταξίδι με συνεχή προσπάθεια για προσφορά γνώσης, παιδαγωγικής διαπαιδαγώγησης, αλλά και επίλυσης προβλημάτων και διαφορών καταστάσεων.

Η κα Συρίμη υπηρέτησε την παιδεία της Κύπρου και πρόσφερε στα παιδιά της Κύπρου από όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης. Ως απλή καθηγήτρια Φιλολόγος, ως ΒΔ΄, ΒΔΑ΄ και ως Διευθύντρια, θέση την οποία υπηρέτησε για δεκατρία χρόνια.

Θα μιλήσω για τον άνθρωπο και Διευθύντρια κα Χριστούλλα Συρίμη, όπως την είδα, τη γνώρισα και την έζησα τα τελευταία δύο χρόνια στο Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας. Η κα Συρίμη είναι άνθρωπος εργατικός, αποφασιστικός, επιλαμβανόταν αμέσως των οποιωνδήποτε καταστάσεων και έπαιρνε αποφάσεις επίλυσης χωρίς να αμφιταλαντεύεται και με επιχειρήματα πάντα δικαιολογούσε τις αποφάσεις της. Γνώμονάς της ήταν πάντα το γενικό καλό. Το καλό όλης της μαθητικής κοινότητας, μηδενός εξαιρουμένου, γι' αυτό και οι αποφάσεις της και τα παιδαγωγικά μέτρα που επέβαλλε, πάντα φυσικά με δημοκρατικότητα, αφού προηγείτο συζήτηση με τη διευθυντική ομάδα και τους καθηγητές, σε κάποιους παραβατικούς μαθητές είχαν ως στόχο το καλό συμφέρον και το ωφέλιμο των υπολοίπων μαθητών. Στόχος της να μην παρασυρθούν και να πληγούν από ανάρμοστες συμπεριφορές απείθαρχων ή απροσάρμοστων μαθητών. Αυτά τα μέτρα και οι όποιες αποφάσεις δεν ήταν ποτέ εκδικητικές αλλά ήταν και για να συνετιστούν και οι ίδιοι οι μαθητές, αλλά και για να μην έχουν πρόσφορο έδαφος να δράσουν και παρασύρουν είτε εκβιαστικά, είτε λόγω ανωριμότητας άλλους μαθητές. Δεν έκρυβε ποτέ κάποιες προβληματικές συμπεριφορές μόνο και μόνο για να ακούγεται ότι το Σχολείο δεν έχει κανένα πρόβλημα και ότι αυτό οφειλόταν στη Διευθύντρια, αλλά αντίθετα παρουσίαζε την πραγματική εικόνα του Σχολείου. Ενδιαφερόταν για τα επιτεύγματα των μαθητών του Σχολείου και τα πρόβαλλε. Επιτελούσε την πρώτη αρετή του δασκάλου, σύμφωνα με τον Ιερό Χρυσόστομο, που είναι η αγάπη προς τους μαθητές, γιατί αυτός - ο δάσκαλος αποτελεί ένα σώμα με τους μαθητές του, γι αυτό την προκοπή τους τη θεωρεί δική του επιτυχία, ενώ οι παρεκτροπές



και οι πτώσεις των μαθητών του τον κάνουν να πονά και να θλίβεται.

Με τους συναδέλφους ήταν πάντα ευπροσήγορη, ευγενική, καθόταν μαζί τους και κουβέντιαζε στους καθηγητικούς συλλόγους. Όταν κάποιος είχε ένα πρόβλημα ενδιαφερόταν, του συμπαραστεκόταν. Δεν αρνήθηκε ποτέ σε κάποιον να του δώσει άδεια να φύγει από το Σχολείο γιατί αρρώστησε το παιδί του, ή ο ίδιος δεν ένιωθε καλά ή είχε κάποια επείγουσα δουλειά. Αυτά πιστεύω χαρακτηρίζουν τον σωστό ηγέτη.

Για πολλούς η αφυπηρετηση είναι η καλύτερη και η πιο συναρπαστική περίοδος της ζωής του ανθρώπου. Εύχομαι στην κα Συρίμη καλή αφυπηρετηση, καλή συνέχεια στο νέο στάδιο της ζωής της. Να ζει όμορφα, ξεγνοιαστα και δημιουργικά και ως συνταξιούχος, όπως ήταν και στην ενεργό ζωή της στα σχολεία. Να χαρεί τη ζωή με τον σύζυγό της, τα παιδιά της και το νέο μέλος της οικογένειάς της, την εγγονούλα της. Αυτό και αν είναι το πιο συναρπαστικό στη ζωή ενός ανθρώπου.

Ανδρούλα Κασουρή, ΒΔΑ΄



ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΦΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΗΣ ΒΟΗΘΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ κας ΜΑΡΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Το σημαντικό για να είμαστε αποδοτικοί στη δουλειά μας είναι να νιώθουμε καλά και νιώθουμε καλά, όταν εργαζόμαστε σ' ένα περιβάλλον με καλούς συναδέλφους, ανθρώπους που εμπιστευόμαστε, που αγαπάμε, που σέβόμαστε. Μια τέτοια συνάδελφος μία «συνάδελφος της καρδιάς μας», είναι και η Βοηθός Διευθύντρια Φυσικής Αγωγής, Μαρία Δημητρίου.

Μετά από πολυετή προσφορά και αφοσίωση στην εκπαίδευση, η Μαρία Δημητρίου συμπληρώνει την υπηρεσία της φέτος κλείνοντας τον επαγγελματικό της κύκλο στο Λύκειό μας. Ένα Λύκειο στο οποίο υπηρετεί για δεκαεπτά χρόνια εκ των οποίων τα τελευταία επτά από τη θέση της Βοηθού Διευθύντριας.

Η άψογη συνεργασία, η φιλική συνύπαρξη και η αποτελεσματική συνδημιουργία είναι γνωρίσματα που τη διακρίνουν ως συνάδελφο και που την κάνουν να ξεχωρίζει ως άνθρωπο. Φιλική και χαμογελαστή πάντα με τους συναδέλφους, ήπια και διαλλακτική με τους μαθητές, και γι' αυτό ιδιαίτερα αγαπητή σε όλη τη σχολική κοινότητα.

Αεικίνητη, δραστήρια, πολυπράγμων, πέρα από τα επιτεύγματά της στον τομέα του αθλητισμού με πρωτιές, κύπελλα, διακρίσεις που βοήθησε τους μαθητές/τριες μας να κερδίσουν, αφήνει, επιπλέον, τη σφραγίδα της σε αμέτρητες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις (με δικές της χορογραφίες), σε εθνικές επετείους (με άψογα εκτελεσμένους ελληνικούς και κυπριακούς χορούς), σε θεατρικές παραστάσεις (με σχεδιασμό και φτιάξιμο κοστούμιών) και πάμπολλες άλλες σχολικές δράσεις στις οποίες μπορούσε να προσφέρει.

Δεν θα μπορούσαμε, όμως, να μην αναφερθούμε και στο καταπληκτικό της ταλέντο στα υπέροχα χειροτεχνήματά της με το βελονάκι και όχι μόνο! Όλοι μας ή σχεδόν όλοι έχουμε ένα δημιούργημα «ενθύμιο» δικό της φτιαγμένο με μαστοριά κι αγάπη από τα χέρια της να μας θυμίζει τις μέρες που περάσαμε μαζί.

Μαρία μας, ευχόμαστε πάντα να κάνεις ό,τι σε ευχαριστεί και σε γεμίζει. Να έχεις υγεία και να συνεχίσει να είναι όμορφη, φωτεινή και δημιουργική η νέα σελίδα της ζωής σου!

Ανθή Ζένιου, ΒΔΑ, Φιλόλογος



Διακρίσεις Μαθητών/τριών στα γράμματα και τις τέχνες

1. **34οι Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Θεάτρου**
 - Γ΄ Βραβείο
2. **Β΄ Παγκύπριος Διαγωνισμός Ευρωγνωσίας για τη Β΄ Λυκείου - Συμμετείχαν 34 Σχολεία.**
 - Βραβεύτηκε η μαθήτρια Ανδρέου Νεφέλη, Β24
3. **Α΄ Παγκύπριος Διαγωνισμός Αρχής Λιμένων Κύπρου με θέμα «Τα λιμάνια του αύριο»**
 - Μιχαήλ Ειρηναίος, Α24 - Γ΄ Βραβείο
4. **Β΄ Παγκύπριος Διαγωνισμός σχετικά με θέματα που άπτονται της Διαφάνειας και της καταπολέμησης της Διαφθοράς.**

Κατηγορία: Άρθρο - Τίτλος: Οι επιπτώσεις της διαφθοράς στη ζωή μας

 - Μιχαήλ Ειρηναίος, Α24 - Β΄ Βραβείο
5. **27ος Διαγωνισμός Έκθεσης Ιδεών με θέμα «Νεολαία και Εθελοντισμός»**
 - Χριστοδούλου Γεώργιος, Α22 - Β΄ Βραβείο
6. **Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός The Climathon Innovation Competition-Young Climathon Cyprus 2022**

Μαθητές/τριες που συμμετείχαν:

- Αγαθαγγέλου Άγγελος	A21
- Αγγελίδη Ελένη	A21
- Βασιλείου Νεφέλη	A21
- Βασιλείου Σοφοκλής	A21
- Σαββίδης Αντρέας	A21
- Ψηλογένης Γιώργος	A21

Συμμετοχή και Διάκριση - 1η θέση
7. **Πρόγραμμα «Μαθητική Επιχείρηση» του Οργανισμού Junior Achievement - Εταιρεία SMELLOW**
 - Έχει επιλεγεί στις 10 καλύτερες επιχειρήσεις της χρονιάς και έλαβαν μέρος στον τελικό στις 28 Απριλίου.

Μαθητές/τριες που συμμετείχαν:

- Αγαθαγγέλου Άγγελος	A21
- Αγγελίδη Ελένη	A21
- Βασιλείου Νεφέλη	A21
- Βασιλείου Σοφοκλής	A21
- Σαββίδης Αντρέας	A21
- Ψηλογένης Γιώργος	A21

 - **Βραβείο TEAMSPIRIT μετά την παρουσία τους στην εμπορική έκθεση στο Mall of Cyprus, ανάμεσα σε 55 άλλες επιχειρήσεις.**
 - 3η θέση στον Τελικό.
8. **Εθνικός Διαγωνισμός Sci-Tech 2023 του Οργανισμού Junior Achievement Cyprus**

Μαθητές/τριες που συμμετείχαν:

- Παντελής Νικόλαος	B24
- Στυλιανού Ειρήνη	B31
- Βασιλείου Νεφέλη	A21
- Βασιλείου Σοφοκλής	A21
- Πηλακούτας Παναγιώτης	A21

Συμμετοχή και Διάκριση - 1η θέση
9. **Συμμετοχή στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Sci-Tech 2023 του Οργανισμού Junior Achievement Europe**

Μαθητές/τριες που συμμετείχαν:

- Παντελής Νικόλαος	B24
- Στυλιανού Ειρήνη	B31
- Βασιλείου Νεφέλη	A21
- Βασιλείου Σοφοκλής	A21
- Πηλακούτας Παναγιώτης	A21

Διάκριση για τον μαθητή Παντελή Νικόλαο Β24.

10. 10ο Συνέδριο Θετικών Επιστημών που πραγματοποιήθηκε στην Πάφο στις 3-5 Μαρτίου 2023 στο διαγωνισμό «Κυνήγι Θησαυρού».

1η θέση με την Ομάδα των μαθητών/τριών:

- Μιχαήλ Ελίνα B22
- Μιχαηλίδου Παναγιώτα B22
- Πελοπίδα Μαρία B22
- Τσουλούπας Μάριος Γ22
- Χατζηναντώνης Αλέξανδρος Γ22

11. 17η Παγκύπρια Λογιστική Ολυμπιάδα 2023

Επίπεδο I

- Κουρρά Κατερίνα Β32 - Έπαινος
- Αντωνίου Χαρά Β32 - Έπαινος

Επίπεδο II

- Φράγκος Στέφανος Γ32 - Έπαινος

12. 3η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Πολιτικής Οικονομίας

- Φράγκος Στέφανος Γ32 - Έπαινος

13. Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας

- Ραδακρισνάν Ελευθέριος, Β22 - Χάλκινο μετάλλιο
- Φιλίππου Κυριάκος, Α24 - Έπαινος

14. Ολυμπιάδα Βιολογίας Α΄ Λυκείου MENTEΛ 2023

- Έλληνα Μαρία Αναστασία, Α21 - Έπαινος

15. Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Β΄ Λυκείου (ΕΟΕΣ 2023)

- Μιχαηλίδου Παναγιώτα, Β22 (17η παγκύπρια, 10η επαρχιακά) - Αργυρό μετάλλιο
- Μιχαήλ Ελίνα, Β22 (33η παγκύπρια, 17η επαρχιακά) - Χάλκινο μετάλλιο
- Χαριλάου Φειδίας, Β21 (36ος παγκύπρια, 19ος επαρχιακά) - Έπαινος
- Θεοδούλου Σταματία, Β24 (39η παγκύπρια, 22η επαρχιακά) - Έπαινος

16. Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας IBO 2023 - Α΄ Φάση

- Μαλλιώτης Χρίστος, Γ21 (4ος παγκύπρια, 2ος επαρχιακά) - πέρασε στη Β΄ Φάση
- Χαραλάμπους Ανδρέας, Γ23 (20ος παγκύπρια, 9ος επαρχιακά) - πέρασε στη Β΄ Φάση
- Λαμπιρίτη Γεωργία, Γ21 (29η παγκύπρια, 15η επαρχιακά) - πέρασε στη Β΄ Φάση

17. Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας IBO 2023 - Β΄ Φάση

- Μαλλιώτης Χρίστος, Γ21 (15ος παγκύπρια, 5ος επαρχιακά) - Χάλκινο μετάλλιο
- Χαραλάμπους Ανδρέας, Γ23 (19ος παγκύπρια, 8ος επαρχιακά) - Χάλκινο μετάλλιο

18. 37η Ολυμπιάδα Φυσικής Α΄ Λυκείου

- Σταύρου Στέφανος, Α22 - Χάλκινο μετάλλιο
- Νικολάου Νικόλας, Α22 - Χάλκινο μετάλλιο

19. 37η Ολυμπιάδα Φυσικής Β΄ Λυκείου

- Ραδακρισνάν Ελευθέριος, Β22 - Χάλκινο μετάλλιο

20. 3ος Διεθνής Σχολικός Διαγωνισμός EU-CONEXUS

Σκέψου έξυπνα - Δημιούργησε Πράσινα, το Σχολείο μας - 3η θέση Παγκύπρια

Την Ομάδα μαθητών/τριών αποτελούσαν οι:

- Μιχαήλ Ειρηναίος Α24
- Πελοπίδα Μαρία Β22
- Γεωργίου Σάββια Β22

- Κουκκουλής Ανδρέας B22
Βοήθησαν πολύ την Ομάδα οι μαθητές:
- Τσουλούπας Μάριος Γ22
- Χατζηαντωνής Αλέξανδρος Γ22

21. Περιφερειακό Σχολικό Πρωτάθλημα Πετοσφαίρισης Αρρένων - Κατάκτηση 2ης θέσης

- Κωνσταντίνου Μιχάλης Γ22
- Μιχαήλ Νικόλας Γ22
- Παπακωνσταντίνου Ανδρέας Γ22
- Παπασάββα Σάββας Γ22
- Πύρρου Σάββας Γ22
- Τσουλούπας Μάριος Γ22
- Χατζηαντωνής Αλέξανδρος Γ22
- Ιωαννίδης Ιωάννης Γ23
- Πιντιρίσις Στυλιανός Γ23
- Σταύρου Γιάννος Γ23
- Χαραλάμπους Λένος Γ23
- Φωτίου Δημήτρης Γ31
- Κωνσταντίνου Αλέξανδρος Γ42
- Χαραλάμπους Παντελής Γ42

22. Περιφερειακοί Σχολικοί Αγώνες Δρόμου σε Ανώμαλο Έδαφος

- Ανδρέου Μαρία Α22 - 3η θέση

23. Παγκύπριος Αγώνας Δρόμου «Δρόμος Υγείας»

- Ανδρέου Μαρία Α22 - 3η θέση

24. Περιφερειακούς Αγώνες Στίβου

Διακρίθηκαν οι μαθητές/τριες:

- Ανδρέου Μαρία, Α22 1η θέση 3000m
 - Χατζηαντωνής Αλέξανδρος, Γ22 4ος 200m
 - Κωνσταντίνου Μιχάλης, Γ22 5ος 800m
 - Κιπτής Νικόλας, Β23 4ος 1500m
 - Σάββα Παναγιώτης, Γ21 4ος 2000m με φυσικά εμπόδια
- Προκρίθηκαν στους Παγκύπριους Αγώνες

25. Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Στίβου

- Ανδρέου Μαρία, Α22 3η θέση 3000m

26. Πανελλήνιοι Αγώνες Kickboxing 2022 - Αγώνισμα Κ1

- Ψαράς Στέφανος Γ43 - 1η θέση

27. Παγκύπριο πρωτάθλημα Muaythai

- Ψαράς Στέφανος Γ43 - 1η θέση

28. Πανευρωπαϊκοί Αγώνες 2023 European Youth & U23 Muaythai Championships

- Ψαράς Στέφανος Γ43 - 5η θέση (2 φορές το 2022 και 1 φορά το 2023)

29. Παγκύπριο πρωτάθλημα Ανδρών Taekwondo

- Ψαράς Στέφανος Γ43 - 3η θέση

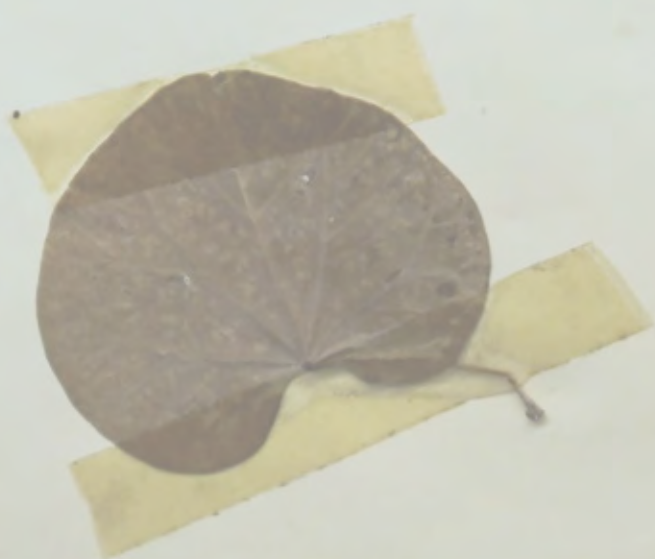
30. Παγκύπριοι Αγώνες Ανασάμπλ με 5 σχοινάκια - Κατέκτησαν τη 2η θέση

- Αντωνιάδου Ανδρεάνα Α11
- Ανδρέου Ανδριάνα Α11
- Λοϊζίδου Μαρίνα Α32

Σημαιοφόροι Παραστάς



Γερανίου (τσαρτελλούδι)



Σημαιοφόροι - Παραστάτες

Ο Καθηγητικός Σύλλογος με την υπ' αριθμό 4/3.10.22 πράξη του, ανακήρυξε για τη σχολική χρονιά 2022-2023, Σημαιοφόρους και Παραστάτες, τους/τις πιο κάτω μαθητές/τριες:

ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΙ ΑΓΗΜΑΤΟΣ

Μαλλιώτης Χρίστος Γ21 Λάβαρο
Μορμόρη Έλενα Γ21 Ελληνική Σημαία
Παπασάββα Δέσποινα Γ21 Κυπριακή Σημαία

ΠΑΡΑΣΤΑΤΕΣ ΑΓΗΜΑΤΟΣ

Ψαρέλη Αικατερίνη-Ειρήνη Γ21
Ψηλογένη Χαριτίνη Γ31
Πύρρου Σάββας Γ22
Χατζηπαναγιώτου Στυλιανή Γ32
Κολιός Παναγιώτης Γ21
Χρυσοστόμου Σωκράτης Γ11
Χατζηματθαίου Δημήτρης Γ21
Γλυμακόπουλος Μάριος-Θεοτόκης Γ23

ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΕΣ ΑΓΗΜΑΤΟΣ

Ρωσσίδης Μάριος Γ11
Χαραλάμπους Μιχάλης Γ21
Παπασάββα Άνδρη Γ22



Χρονολόγιο

Γερανίου (τσαρτελλούδι)

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

01/09/2022

- Εναρκτήρια Συνεδρία Καθηγητικού Συλλόγου (καλωσόρισμα καθηγητών) - ενημέρωση για τους κανονισμούς λειτουργίας του Σχολείου
- Συναντήσεις Συντονιστών ΒΔ με τους καθηγητές του κλάδου τους
- Διαδικτυακά Σεμινάρια σύμφωνα με το πρόγραμμα ΥΠΑΝ

02/09/2022

- Συναντήσεις Συντονιστών ΒΔ με τους καθηγητές του κλάδου τους - κατανομή ωρών

07/09/2022

- Πρώτη μέρα παρουσίας των μαθητών στο Σχολείο
- Αγιασμός



- Διαχωρισμός των μαθητών της Α΄ τάξης σε τμήματα
- Διανομή βιβλίων

14/09/2022

- Φυλλάδιο για την Ημέρα Μνήμης και Τιμής για τον Ελληνισμό της Μικράς Ασίας και τη Μικρασιατική Καταστροφή από τη Φιλόλογο Ελένη Γεωργίου

26/09/2022

- Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών - Διαβάστηκε φυλλάδιο στα τμήματα

28/09/2022

- Δραστηριότητες στα πλαίσια του Be Active

30/09/2022

- Εκδήλωση και εορτασμός για την επέτειο της Ανακήρυξης της Κυπριακής Δημοκρατίας, στην παρουσία όλου του Σχολείου



ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

3/10/2022

- Εκλογές για Μαθητικά Συμβούλια
- Καταρτισμός ΚΜΣ

5/10/2022

- Ημέρα εκπαιδευτικού – Φυλλάδιο από τον Φιλόλογο κ. Όθωνα Ψυχογιό
- Διαγνωστική εξέταση στα Νέα Ελληνικά για τους μαθητές της Α΄ τάξης

6/10/2022

- Διαγνωστική εξέταση στα Μαθηματικά για τους μαθητές της Α΄ τάξης

7/10/2022

- Ευρωπαϊκή Ημέρα Ευαισθητοποίησης για τον καρκίνο του μαστού. Εκδήλωση το 1ο και 2ο διάλειμμα

11/10/2022

- Ομιλία στον Καθηγητικό Σύλλογο από τον κ. Τσαλακό, στο πλαίσιο της Επαγγελματικής Μάθησης

19/10/2022

- Διάλεξη για την Αιμοδοσία για τη Γ΄ τάξη, στην αίθουσα πολλαπλής χρήσης



21/10/2022

- Φυλλάδιο για την Επέτειο των Οκτωβριανών, από τον Θεολόγο Γιάννη Αντωνιάδη

24/10/2022

- Επέτειος της Ίδρυσης του ΟΗΕ

27/10/2022

- Εκδήλωση για την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940
- Ώρα Υ.Τ.

31/10/2022

- Εκκλησιασμός στην εκκλησία του Σχολείου

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

3/11/2022

- 1η Αιμοδοσία



7/11/2022

- Εκδήλωση «Εβδομάδα Αστυνομίας» στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής Αρχηγείου Αστυνομίας - Συμμετοχή 36 μαθητών



9/11/2022

- Διάλεξη για το AIDS – τμήμα Α24

15/11/2022

- Εκδήλωση καταδίκης της ανακήρυξης του Ψευδοκράτους



- Πρόγευμα αγάπης

16/11/2022

- Διάλεξη για το AIDS – τμήμα Α21

17/11/2022

- Εκδήλωση για την Επέτειο του Πολυτεχνείου

18/11/2022

- Θεατρική παράσταση από το Θέατρο «Βαλίτσα». Παρακολούθησαν τα τμήματα Β11, Β42, Β22, Β31, Β12, Β24

21/11/2022

- Φυλλάδιο για την Επέτειο της υιοθέτησης της Σύμβασης των Δικαιωμάτων του Παιδιού από τη Φιλόλογο Αικατερίνη Χριστοδούλου

23/11/2022

- Διάλεξη για το AIDS – τμήμα Α22

29/11/2022

- 1η εκδρομή του Σχολείου



30/11/2021

- Διάλεξη για το AIDS – τμήμα Α23

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

6/12/2022

- Ενημέρωση μαθητών Α΄ τάξης από λειτουργό του ΤΕΠΑΚ
- Επίσκεψη της Κινητής Μονάδας υψηλής τεχνολογίας Makerspace – τμήμα Α22



7/12/2022

- Ημέρα Μνήμης των Μαχητών της Αντίστασης για τη Δημοκρατία. Φυλλάδιο από τον Φιλόλογο Όθωνα Ψυχογιό
- Συμμετοχή της ομάδας Πετοσφαίρισης Αρρένων του Σχολείου μας στους Τελικούς Αγώνες Επαρχίας Λευκωσίας
- Διαλέξεις για το AIDS - τμήμα Α44

8/12/2022

- Φιλανθρωπική αγορά στο Σχολείο



- Φυλλάδιο για την Επέτειο της Ανακήρυξης των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (10 Δεκεμβρίου) από τον Φιλόλογο Αντώνη Χατζηπαυλή
- Διάλεξη από εκπρόσωπο του Γαλλικού Ινστιτούτου για σπουδές στη Γαλλία

13/12/2022

- Εξέταση Πρώτων Βοηθειών, Β' τάξη
- Παρακολούθηση κινηματογραφικής ταινίας από Γ' τάξη

14/12/2022

- Διαλέξεις για το AIDS - τμήμα Α11

15/12/2022

- Ημέρα Εκπαιδευτικού

19/12/2022

- Εκκλησιασμός Α21, Α25, Γ21, Γ23

20/12/2022

- Εκκλησιασμός Α22, Α23, Α32, Γ31

21/12/2022

- Διαλέξεις για το AIDS - τμήμα Α25
- Εκκλησιασμός Α11, Γ11, Γ22, Γ23, Γ61

22/12/2022

- Ενημέρωση από το Πανεπιστήμιο UCLan Cyprus στα τμήματα Α21, Α22, Α23, Α24, Α25, Α31, Α32 για τα επαγγέλματα Πληροφορικής

23/12/2022

- Ομάδα μαθητών του Σχολείου με τη συνοδεία καθηγητών επισκέφθηκαν το Μακάρειο Νοσοκομείο
- Ενδοτμηματικός εορτασμός



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

13/1/2023

- Φυλλάδιο για την Επέτειο του Ενωτικού Δημοψηφίσματος (15 Ιανουαρίου) από τον Φιλόλογο Αντώνη Χατζηπαυλή

16/1/2023-27/1/2023

- Γραπτή Αξιολόγηση εξεταζομένων μαθημάτων

27/1/2023-30/1/2023

- Ταξίδι στην Κρακοβία με ομάδα μαθητών του Σχολείου μας



31/1/2023

- Εκδήλωση για τη Γιορτή των Ελληνικών Γραμμάτων

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

1/2/2023

- Διάλεξη σε μαθητές της Α΄ Λυκείου με θέμα την Επαγγελματική τους Σταδιοδρομία

2/2/2023

- Διαλέξεις για το AIDS - τμήμα Α31

3/2/2023

- Γιορτή του Δέντρου, Περιβάλλοντος και Οικολογίας
- Διάλεξη με θέμα «Εμπορία Προσώπου στα τμήματα Β11, Β12 και συνδιδασκαλία Οικιακής Οικονομίας ΒΣυνδ.1κ2

6/2/2023

- Επίσκεψη ομάδας μαθητών του Σχολείου μας στο Πανεπιστήμιο Κύπρου για να παρακολουθήσουν διαλέξεις

7/2/2023

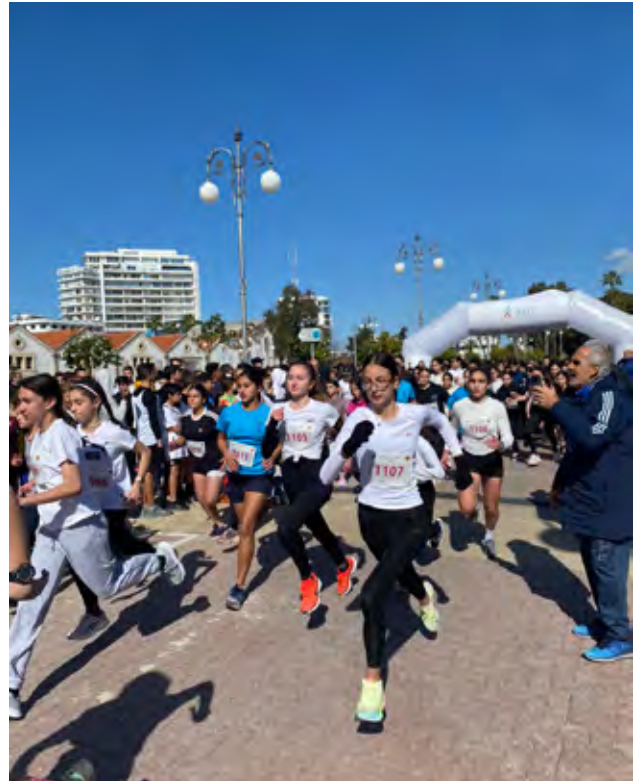
- Επίσκεψη μαθητών Προγράμματος Σχολείο Πρεσβευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου (ΣΠΕΚ) στη Βουλή



- Συμμετοχή της ομάδας πετοσφαίρισης αρρένων στους παγκύπριους αγώνες

8/2/2023

- Συμμετοχή ομάδας μαθητών στον παγκύπριο «Δρόμο Υγείας» στη Λάρνακα



- Διαλέξεις για το AIDS - τμήμα Α41

9/2/2023

- Παρακολούθηση διαδικτυακής διάλεξης για το Ολοκαύτωμα από τα τμήματα Γ11-Γ61.
- Διαλέξεις για το AIDS - τμήμα Α32

15/2/2023

- Ημέρα Εκπαιδευτικού

16/2/2023

- Τσικνοπέμπτη



20/2/2023

- Δοκίμιο Ελληνικής Πρεσβείας για Γ΄ τάξη
- Διαγωνισμός Ευρωγνωσίας – Β΄ Λυκείου

22/2/2023

- Διαλέξεις για το AIDS - τμήμα Α43

23/2/2023

- Διαλέξεις για το AIDS - τμήμα Α42

ΜΑΡΤΙΟΣ

2/3/2023

- Διαγωνισμός Κ. Μόντη με συμμετοχή μαθητών του Σχολείου

3/3/2023

- Εκδήλωση για την Επέτειο της θυσίας του Γρηγόρη Αυξεντίου
- 2η αιμοδοσία
- Επίσκεψη του Ευρωβουλευτή Λουκά Φουρλά στο Σχολείο για να μιλήσει στους μαθητές που συμμετέχουν στο πρόγραμμα «Σχολείο Πρεσβευτής του Ευρωκοινοβουλίου» και στο Α24
- Επίσκεψη μαθητών του Σχολείου μας στην Εκπαιδευτική Έκθεση

8/3/2023

- Φυλλάδιο για την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας (από τη Φιλόλογο κ. Ζήνα Πολυκάρπου)
- Διάλεξη από τον Σύνδεσμο Λογιστών στα τμήματα Α31, Β32
- Διάλεξη με θέμα «Προφύλαξη-Σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα», Β21
- Συμμετοχή στο Παγκύπριο Σχολικό Πρωτάθλημα Ρυθμικής Γυμναστικής

10/3/2023

- Διάλεξη με θέμα «Προφύλαξη-Σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα», Β22, Β41

13/3/2023

- Φυλλάδιο για την Ημέρα Μνήμης Ηρώων Μαθητών από τον Θεολόγο κ. Χρυσόστομο Μελή

15/3/2023

- Διάλεξη με θέμα «Προφύλαξη-Σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα», Β24

17/03/2023

- Διάλεξη με θέμα «Προφύλαξη-Σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα», Β42, Β31

20/3/2023

- Διεθνής Ημέρα Γαλλοφωνίας - Φυλλάδιο από τη Β.Δ.Α΄ Μαρία Κωνσταντίνου



21/3/2023

- Δεντροφύτευση στον Δήμο Λακατάμειας, από τους μαθητές του Α22, μέσα στα πλαίσια του προγράμματος «Σχολείο Πρεσβευτής του Ευρωκοινοβουλίου» και του Μαθητικού Συνεδρίου του Σχολείου μας, «Κλιματική Αλλαγή», από τις 9:00-11:00



24/3/2023

- Εκδήλωση για την Επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821

30/3/2023

- Θεατρική παράσταση του Σχολείου μας στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου



31/3/2023

- Εκδήλωση για την Επέτειο του Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα της ΕΟΚΑ 1955-1959

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

3/4 - 7/4/2023

- Επισκέψεις των τμημάτων στην Έκθεση του Σχολείου «Φύσης και Ανθρώπων συνέργειες»



4/4/2023

- Επίσκεψη των τμημάτων Α24, Α25 στο Αρχαιολογικό Μουσείο και Μουσείο Αγώνος

5/4/2023

- Μαθητικό Συνέδριο του Σχολείου: «Περιβάλλον – Κλιματική κρίση: Σήμερα δράση, αύριο ζωή...»
- Εγκαίνια Έκθεσης «Φύσης και Ανθρώπων συνέργειες»

6/4/2023

- Φυλλάδιο για την Ολυμπιακή Ημέρα από την κ. Παρασκευή Παύλου, καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής

7/4/2023

- Ενδοτμηματική εκδήλωση για την εορτή του Πάσχα

ΜΑΪΟΣ

2/5/2023

- Φυλλάδιο για την Εργατική Πρωτομαγιά από τη Φιλόλογο Χριστίνα Τάκη

3/5/2023

- Επίσκεψη στην εντός των τειχών Λευκωσία και το Αρχοντικό του Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου - τμήματα Β11 και Β12

4/5/2023

- Τελική εκδρομή



5/5/2023

- Εκδρομή των τμημάτων Α23, Β11, Γ11 στην Αλυκή και στις Φοινικούδες στα πλαίσια ενδοσχολικού διαγωνισμού Καθαριότητας - Δημιουργίας θετικού κλίματος στην τάξη

8/5/2023-12/5/2023

- Εξετάσεις μετάταξης Α΄ και Β΄ τάξης

8/5/2023

- Φυλλάδιο για τον Ερυθρό Σταυρό και για την Ημέρα Μνήμης Αντιφασιστικής Νίκης των λαών κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο από τη Φιλόλογο Χριστιάνα Χαραλάμπους

9/5/2023

- Φυλλάδιο για την Ημέρα της Ευρώπης από τη Φιλόλογο Μαρία Στυλιανού- Χαραλάμπους

11/5/2023

- Φυλλάδιο για την Ημέρα Μνήμης Πεσόντων στο Μαρί από τη Φιλόλογο Φρόσω Νικηφόρου

12/5/2023

- Λήξη μαθημάτων

29/5/2023-5/6/2023

- Εξετάσεις υστερούντων σε μη εξεταζόμενα μαθήματα Α΄, Β΄, Γ΄ τάξης

ΙΟΥΝΙΟΣ

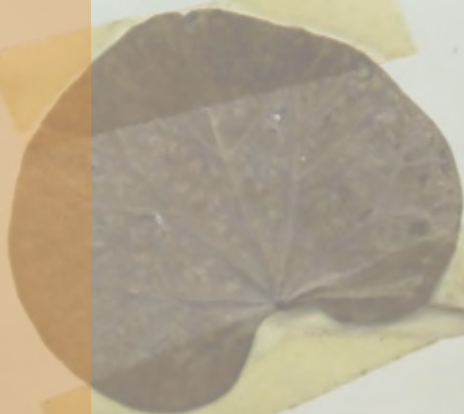
27/6/2023

- Αποφοίτηση

Διαγωνισμοί



Γερανίου (τσαρτελλούδι)



1ος Παγκύπριος Διαγωνισμός Αρχής Λιμένων Κύπρου με θέμα: «Τα λιμάνια του αύριο»

Γ΄ Βραβείο

Στο λυκαυγές του 21ου αιώνα, σε ένα συνεχώς εξελισσόμενο κόσμο, η απόκτηση μιας ανθηρής οικονομίας, αποτελεί βασικό ζητούμενο για κάθε κράτος που επιζητεί πνευματική ανάπτυξη, ισχυρή αμυντική θωράκιση και ευημερία. Ατενίζοντας, λοιπόν, το αύριο για της Κύπρου μας τη θαλασσοφιλήτη γη μας, η ναυτιλιακή μας ανάπτυξη και συγκεκριμένα τα λιμάνια μας αποτελούν μία από τις σημαντικότερες υποδομές, όχι μόνο για τη διεξαγωγή οικονομικών δραστηριοτήτων, αλλά κυρίως για την πραγμάτωση ενεργειών που θα σφυρηλατήσουν την υπόσταση της ημικατεχόμενης μας πατρίδας.

«...Ἐν δὲ τῷ μεταξύ Λάπαθός τέ ἐστι πόλις, ὕψορμον ἔχουσα καὶ νεώρια, εἴτα Καρπασία πόλις λιμένα ἔχουσα... καὶ μετὰ ταῦτα ἡ Σαλαμίς». Από αρχαιοτάτων χρόνων, όπως μαρτυρεί ο Στράβων, η Κύπρος μας, λόγω γεωγραφικής θέσης, επικοινωνούσε με τις γειτονικές της χώρες διά θαλάσσης και είχε ανεπτυγμένες εμπορικές σχέσεις. Επίσης, χρησιμοποιείτο εκτεταμένα ως σταθμός από ναυτιλλόμενους, εμπόρους και πολεμιστές και συνδεόταν με τον έξω κόσμο αξιοποιώντας τα λιμάνια. Κατά τον Μεσαίωνα, η νήσος μας ασχολείτο ευρέως με το εμπόριο, το οποίο αποτελούσε το βασικό θεμέλιο της οικονομίας της. Γενικά, κατά την αρχαιότητα, όλες οι ανεπτυγμένες πόλεις του νησιού ήταν παραθαλάσσιες και είχαν δικό τους λιμάνι.

Είναι απαραίτητο να επισημανθεί πως σταδιακά επήλθε εξέλιξη στην υποδομή των λιμανιών. Τα λιμάνια χωρίζονται σε φυσικά και τεχνητά και αντίστοιχα με τη μεταχείριση κάθε λιμανιού, διατελούν αλλά είδη, εμπορικά, στα οποία γίνονται φορτοεκφορτώσεις εμπορευμάτων και διανομές επιβατών, λιμάνια καταφυγίου, λιμάνια πολεμικά και αλιευτικά καταφύγια που συντελούν στην προστασία μικρών σκαφών. Δυστυχώς, μόλις η Αρχή Λιμένων άρχισε να δραστηριοποιείται, έγινε η τούρκικη εισβολή που μάς στέρησε το λιμάνι της Αμμοχώστου. Αφού πέρασαν δύο χρόνια, η Αρχή Λιμένων άρχισε να ανακάμπτει και έκτοτε, προσφέρει υπηρεσίες για εξυπηρέτηση πλοίων, φορτοεκφόρτωση φορτίων και διακίνηση επιβατών. Η Κύπρος σήμερα διαθέτει το δέκατο μεγαλύτερο στόλο στον κόσμο και η Λεμεσός έχει γίνει το μεγαλύτερο κέντρο ναυτιλιακής διαχείρισης στην Ευρώπη, με περισσότερες από 60 ναυτιλιακές εταιρείες.

Αναντίλεκτα, βιώνουμε μια περίοδο απρόσμενων εξελίξεων. Συνεπώς, η ναυτιλιακή ανάπτυξη και η εξέλιξη του τομέα κρουαζιέρας μπορούν να τονώσουν την οικονομία μας, ειδικά μετά την άσχημη κατάσταση που προκάλεσε ο κορονοϊός. Σύμφωνα με εκτιμήσεις της Brief, θα καταπλεύσουν πέραν των 210 κρουαζιεροπλοίων το 2023,

στοιχείο που διανοίγει μεγάλες οικονομικές προοπτικές. Επιπλέον, η Κύπρος μας έχει πετύχει τη συμμετοχή της σε δύο διαδρόμους του TEN-T, που της διασφαλίζουν την πρόσβαση σε 33 λιμάνια. Όπως έχει πρόσφατα αναφέρει η υφυπουργός Νατάσα Πηλείδου, η Κύπρος απέκτησε μια ισχυρή ναυτιλία που προσφέρει περίπου 7% στο Κυπριακό ΑΕΠ, διότι δεν είναι απλά ένα κράτος σημαία, αλλά έχει έντονη παρουσία εταιριών που ασχολούνται με πολλά ναυτιλιακά θέματα. Επίσης, λειτουργούν τρεις ναυτιλιακές σχολές καθώς και εκπαιδευτικά προγράμματα που στοχεύουν στην απόκτηση πράσινων λιμανιών που σέβονται το φυσικό περιβάλλον.

Αβίαστα, λοιπόν, συνάγεται το συμπέρασμα ότι η Αρχή Λιμένων με την εξωστρέφεια, τη διαφάνεια και τη νομιμότητα που την χαρακτηρίζουν έδωσε στην Κύπρο μας μια δεσπόζουσα θέση στην παγκόσμια ναυσιπλοΐα. Επομένως,

«Στα λιμάνια
την Κυριακή σαν κατεβούμε ν' ανασάνουμε
βλέπουμε να φωτίζονται το λιογέρμα
σπασμένα ξύλα από ταξίδια που δεν τέλειωσαν...»

Ας αφουγκραστούμε τα λόγια του Ποιητή και ας δώσουμε όλοι την υπόσχεση πως θα μπορέσουμε να επαναδραστηριοποιηθούμε στο κατεχόμενο από Τουρκικά στρατεύματα χωριό της επαρχίας Αμμοχώστου, Μπογάζι, εκεί στο γραφικό ψαρολίμανο της γλυκιάς μας πατρίδας...

Ειρηναίος Μιχαήλ, Α24



Β΄ Παγκύπριος Διαγωνισμός σχετικά με θέματα που άπτονται της Διαφάνειας και της καταπολέμησης της Διαφθοράς.

Β΄ Βραβείο

«Οι επιπτώσεις της διαφθοράς στη ζωή μας»

«Κατήντησα σχεδόν ανέστιος και πένης.

Αυτή η μοιραία πόλις, η Αντιόχεια

όλα τα χρήματά μου τάφαγε:

αυτή η μοιραία με τον δαπανηρό της βίο».

Η διαφθορά, όπως πολύ εύστοχα αναφέρει ο Καβάφης, περνά από τους ηγέτες στους πολίτες, οδηγώντας τους σε μια γενική αδιαφορία απέναντι στην κατάσταση που επικρατεί στην πατρίδα τους. Δυστυχώς, αυτό το νοσηρό κοινωνικό φαινόμενο βρίσκεται σε όξυνση τόσο στον πολιτικό όσο και στον κοινωνικό τομέα, γεγονός που μας απασχολεί όλους, ιδιαίτερα τον τελευταίο καιρό.

Αποτελεί κοινή διαπίστωση ότι η διαφθορά διαβρώνει την εμπιστοσύνη, αποδυναμώνει τη δημοκρατία παρεμποδίζει την οικονομική ανάπτυξη και επιδεινώνει περαιτέρω την ανισότητα, την φτώχεια, τον κοινωνικό διχασμό και την περιβαλλοντική κρίση. Ο κόσμος το καταδικάζει και απαιτεί διαφάνεια, κάθαρση και τιμωρία, διότι θεωρεί ότι επηρεάζει άμεσα τις ζωές μας και την ευημερία, καθώς πέρα από την κατάχρηση εξουσίας και τον εύκολο πλουτισμό εκ μέρους κάποιων προσώπων, ο αντίκτυπος στα δημόσια οικονομικά, είναι οδυνηρός, ειδικά για τις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.

Αναντίλεκτα, όπου υπάρχει διαφθορά παρατηρείται ροπή προς την πρόκριση έργων που δεν έχουν γνώμονα το κοινό συμφέρον. Αυτό συνιστά τροχοπέδη στην οικονομική ανάπτυξη. Αν οι πόροι τύγχαναν ορθής διαχείρισης, θα αποτελούσαν επιπλέον έσοδο στα ταμεία του κράτους, το οποίο συνεκδοχικά θα δινόταν πίσω στους πολίτες. Μέσα από τον κρατικό προϋπολογισμό, θα μπορούσαν να αυξηθούν τα δημόσια κονδύλια τα οποία διατίθενται σε κοινωνικές παροχές ώστε να ανακουφίσουν ευάλωτες ομάδες που τα έχουν πραγματικά ανάγκη. Ακόμη, η στέρψη των πόρων αυτών επιφέρει πλήγμα στην ποιότητα των δημοσίων αγαθών είτε αυτά ονομάζονται άμυνα, είτε παιδεία, είτε υγεία και ούτω καθεξής.

Είναι οφθαλμοφανές πως η διαφθορά πλήττει την αξιοπιστία και το όνομα της χώρας με αποτέλεσμα να αποτελεί αντικίνητρο για τις ξένες επενδύσεις οι οποίες θα μπορούσαν να συμβάλουν στην οικονομική ανάπτυξη του τόπου. Ακόμη, η δυσφήμιση της χώρας και η ανοχή της στη διαφθορά, αφαιρεί

από την φαρέτρα της εργαλεία για ανάκαμψη της οικονομίας, γεγονός που επιφέρει την ανεργία, η οποία ταλανίζει κυρίως τη νέα γενιά. Αλλά, κατεστραμμένος άνθρωπος, τί φταίω εγώ. Ζητώ ο ταλαίπωρος να μπαλωθώ. Ας φρόντιζαν οι κρατικοί θεοί να δημιουργήσουν έναν τέταρτο καλό. Μετά χαράς θα πήγαινα μ' αυτόν.».....Είναι άδικο οι πολίτες και κυρίως οι νέοι να αναγκάζονται να δουλεύουν για τους διεφθαρμένους διεκδικητές της εξουσίας. Είναι άδικο η πατρίδα μας, μια ημικατεχόμενη πατρίδα να χάνει πολύτιμο ανθρώπινο δυναμικό, το οποίο τείνει να απομακρυνθεί από τη διαφθορά και να βρει αλλού ένα καλύτερο μέλλον.

Ο αγώνας κατά της διαφθοράς θα είναι επίπονος, όμως είναι ο μόνος δρόμος αν επιθυμούμε μια δημοκρατική και ευημερούσα κοινωνία. Ας υιοθετήσουμε τον πυρήνα της πολιτικής σκέψης του Πλάτωνα, την ιδέα της δικαιοσύνης, ώστε ο καθένας να πράττει αυτό για το οποίο είναι πλασμένος. Διαφορετικά, αν όλοι θέλουν να έχουν λόγο, θα επικρατεί χάος. Χρέος κάθε ανθρώπου ας είναι η ευλάβεια και η δικαιοσύνη, που εκφράζονται με την εκπλήρωση των υποχρεώσεων προς τους νόμους, διότι «...Θα τον χάσουμε κι αυτόν, αν ο σφοδρός της ψυχής μας, λιποτάκτης άνεμος, δεν επιστρέψει, έγκαιρα, να διαλύσει το σκοτάδι και να λαμπρύνει το τοπίο»...

Ειρηναίος Μιχαήλ, Α24



Μακρίδη Γεωργία, Γ61

Διαγωνισμός Έμφυλης Ισότητας

Συμμετοχή

Το Ιδανικό σχολείο: μια κοινότητα χωρίς έμφυλες ανισότητες και στερεότυπα

«Ο νέοι είναι το μέλλον μας» και «Τα σχολικά χρόνια είναι τα πιο σημαντικά χρόνια στη ζωή ενός ανθρώπου» είναι οι πιο διάσημες φράσεις που ακούμε ως μαθητές. Από μικρή ηλικία μαθαίνουμε ότι στο σχολείο δεν θα διδαχθούμε μόνο μαθηματικά και γλώσσα, αλλά θα μάθουμε πώς να ανήκουμε στο σύνολο που ονομάζεται κοινωνία. Το σχολείο είναι η πρώτη επαφή του ανθρώπου με την κοινωνία στην οποία θα ενταχθεί με την ενηλικίωσή του. Μια κοινωνία που βασίζεται σε αυτόν για να λύσει υπάρχοντα προβλήματά της, όπως οι έμφυλες διακρίσεις και η ανισότητα που συνεχίζουν να υπάρχουν ακόμα και σήμερα. Οπότε αν αυτά που βλέπει, που μαθαίνει και που βιώνει ένα παιδί στο σχολείο μένουν πράγματι μαζί του για το υπόλοιπο της ζωής του, θα ήμασταν περήφανοι για τους πολίτες που δημιουργούνται αυτή τη στιγμή στα σχολεία μας; Αν όχι, πώς μπορεί να αλλάξει αυτό;

Οι εκπαιδευτικοί είναι αναμφισβήτητα από τα πιο σημαντικά μέλη της σχολικής κοινότητας. Είναι τα άτομα στα οποία βασίζονται οι μαθητές και οι μαθήτριες όχι μόνο για τη διδασκαλία ενός συγκεκριμένου μαθήματος, αλλά και για μαθήματα ζωής. Ο/η εκπαιδευτικός (ακόμη και αν δεν το ξέρει) θεωρείται το εξυπνότερο και πιο σοφό άτομο στην τάξη, το παράδειγμα προς μίμηση. Δουλειά του/της είναι να αναγνωρίσει τη δύναμή του/της και να τη χρησιμοποιήσει, για να δημιουργήσει μια ατμόσφαιρα στην οποία το κάθε παιδί θα νοιώθει προστατευμένο και αναγνωρισμένο. Στο ιδανικό σχολείο οι καθηγητές και οι καθηγήτριες δεν κρίνουν τις ικανότητες του κάθε μαθητή/τριας ανάλογα με το φύλο του, δεν περιμένουν καλύτερες ή χειρότερες επιδόσεις από τα παιδιά σε συγκεκριμένα μαθήματα λόγω του φύλου τους. Για παράδειγμα, δεν θα έπρεπε να θεωρείται δεδομένο ότι



ένα αγόρι έχει καλύτερες επιδόσεις από ένα κορίτσι στα μαθηματικά, στη φυσική και στην τεχνολογία. Αντίθετα, ο/η εκπαιδευτικός που σέβεται τα παιδιά αποφεύγει τη χρήση σεξιστικών στερεοτύπων και δεν τα αφήνει να επηρεάσουν τον τρόπο που συμπεριφέρεται στους μαθητές και στις μαθήτριές του. Με αυτόν τον τρόπο έμμεσα ωθεί τα παιδιά να αποβάλουν και εκείνα από την καθημερινότητά τους τα επικίνδυνα αυτά στερεότυπα και τους δίνει το ελεύθερο να επιδείξουν τη μοναδικότητά τους.

Το ιδανικό σχολείο κάνει λοιπόν τα πάντα, ώστε όλα τα παιδιά να αισθάνονται ισότιμα μέλη της μαθητικής κοινότητας. Η Διεύθυνση του σχολείου θα μπορούσε να παίξει σημαντικό ρόλο στην επιμόρφωση των μαθητών αλλά και των γονιών όσον αφορά σε θέματα ισότητας και ίσης μεταχείρισης, διοργανώνοντας σεμινάρια μαθητών και συναντήσεις γονέων, τα οποία θα βοηθήσουν παιδιά και γονείς να ξεπεράσουν τα στερεότυπα του παρελθόντος που αφορούν γυναικεία και αντρικά επαγγέλματα, ανισότητα στη μισθοδοσία αλλά και στερεότυπα που αφορούν γυναικείους και αντρικούς ρόλους σχετικά με τη δημιουργία οικογένειας. Τέτοια στερεότυπα και διακρίσεις δυστυχώς εντοπίζονται σήμερα στην κυπριακή κοινωνία. Η Διεύθυνση του σχολείου θα πρέπει επίσης να χειρίζεται κατάλληλα περιπτώσεις εκφοβισμού και σεξιστικές συμπεριφορές μαθητών/τριών, ούτως ώστε όλοι οι μαθητές και οι μαθήτριες, ανεξαρτήτως ταυτότητας φύλου, να νιώθουν ασφαλείς και προστατευμένοι/ες στο περιβάλλον του σχολείου. Για ενίσχυση αυτής της ασφάλειας, τόσο οι μαθητές όσο και οι εκπαιδευτικοί πρέπει να είναι ενήμεροι για κανονισμούς, όπως αυτούς που περιλαμβάνονται στον «Κώδικα Συμπεριφοράς κατά του Ρατσισμού», τους οποίους μπορούν να επικαλεστούν σε περίπτωση που βιώσουν περιστατικά bullying λόγω φύλου, καταγωγής ή και σεξουαλικού προσανατολισμού.

Το Υπουργείο Παιδείας με τη σειρά του θα μπορούσε να αναθεωρήσει κάποιους αναχρονιστικούς αλλά και σεξιστικούς κανονισμούς που αφορούν εμφάνιση και στολή, όπως για παράδειγμα κάποιος κανονισμός που μπορεί να ισχύει για τους μαθητές αλλά όχι για τις μαθήτριες και το αντίθετο. Αν το ίδιο το Υπουργείο Παιδείας μπαίνει στη διαδικασία να θωρήσει ένα ρούχο κατάλληλο για μαθητή αλλά ακατάλληλο για μαθήτρια, τότε κάνει αδύνατη την ίση μεταχείριση μαθητών και μαθητριών. Οπότε οι κανονισμοί που επιτρέπουν σε αγόρια να φορούν κοντά παντελόνια κατά τη διάρκεια της γυμναστικής αλλά παράλληλα θεωρούν προκλητικό όταν ένα κορίτσι κάνει το ίδιο ή που επιτρέπουν στα κορίτσια να έχουν τρύπες στα αυτιά αλλά όχι στα αγόρια, πρέπει να αναθεωρηθούν. Επιπρόσθετα, το Υπουργείο Παιδείας οφείλει να προσθέσει στη λίστα λογοτεχνικών κειμένων που διδάσκονται στο σχολείο πεζά και ποιήματα γραμμένα από γυναίκες συγγραφείς, ενισχύοντας, έτσι, γυναικείες φωνές, προσφέροντας ποικιλία απόψεων και δίνοντας

σε όλους τους μαθητές και μαθήτριες την ευκαιρία να διδαχθούν κείμενα που τους αντιπροσωπεύουν.

Το σχολείο, ως μικρογραφία της κοινωνίας που είναι, μπορεί και πρέπει να διαδραματίζει τον καθοριστικό ρόλο στην αλλαγή που θέλουμε για την κοινωνία του μέλλοντος. Ξεκινώντας σήμερα, με μικρά αλλά σταθερά βήματα, θα μπορέσουμε να φτιάξουμε μια κοινωνία με ισότιμους πολίτες που θα έχουν τη θέση που τους αξίζει, σύμφωνα με το τι μπορούν να προσφέρουν και όχι ανάλογα με το φύλο στο οποίο ανήκουν!

Μαριάννα Σχίζα, Β12



Διαγωνισμός Μαθητικού Δοκιμίου Ελληνικής Πρεσβείας 2022 – 2023

Απ' τα κόκαλα βγαλμένη
των Ελλήνων τα ιερά,
και σαν πρώτα ανδρειωμένη,
χαίρε, ω χαίρε, Ελευθεριά!
[...]

94.

Α! Το φως που σε στολίζει,
σαν ηλίου φεγγαβολή,
και μακρόθεν σπινθηρίζει,
δεν είναι, όχι, από τη γη·

95.

λάμπριν έχει όλη φλογώδη
χειλος, μέτωπο, οφθαλμός·
φως το χέρι φως το πόδι,
κι όλα γύρω σου είναι φως.

Διονύσιος Σολωμός,

«Υμνος εις την Ελευθερίαν» (1823)

Στις αρχές του 19ου αιώνα ο ποιητής Δ. Σολωμός οραματίζεται την Ελευθερία, την κυρίαρχη ιδέα του Ελληνισμού, φωτεινή και παντοδύναμη ενάντια στην τυραννία.

200 χρόνια μετά, στον 21ο αιώνα, οι σύγχρονες «τυραννίες» απειλούν την ελευθερία του ανθρώπου, ο οποίος αναζητά εναγωνίως σταθερές μέσα σε ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο κόσμο.

Σε δοκίμιό σας, να αναλύσετε τρόπους με τους οποίους οι διαχρονικές αξίες του Ελληνισμού μπορούν να φωτίσουν τον πανανθρώπινο αγώνα για την υπεράσπιση της ελευθερίας και για την οικοδόμηση ενός κόσμου με ευοίωνες προοπτικές.

Είναι τοις πάσι αποδεκτό ότι ζούμε σε χαλεπούς καιρούς. Η Ευρώπη και γενικότερα ο κόσμος ταλανίζεται από μία σειρά προκλήσεων που απειλούν να διαταράξουν την σταθερότητα και να συνθλίψουν την ασφάλεια, την ειρήνη και την ευημερία που τόσο σκληρά αγωνίστηκαν για να διασφαλίσουν τα κράτη της γης. Απαραίτητη προϋπόθεση για να ορθοποδήσει η ανθρωπότητα και να μπορεί να ατενίζει ελπιδοφόρα το μέλλον, είναι η στροφή προς τις πανανθρώπινες αξίες του ελληνικού πολιτισμού.

Αναντίρρητα, το λυκαυγές του 21ου αιώνα που διανύουμε χαρακτηρίζεται από πάμπολλες πολεμικές συρράξεις. Δυστυχώς, η γη έχει μετατραπεί σε ένα απέραντο οπλοστάσιο με ένοπλες συγκρούσεις να διαδραματίζονται καθημερινά στις τέσσερις γωνίες της και το ενδεχόμενο μιας πυρηνικής σύγκρουσης που απειλεί να εξαλείψει την ανθρωπότητα βρίσκεται ενώπιον μας. Εκατομμύρια άνθρωποι σε Ευρώπη, Ασία, Αφρική και Αμερική ζουν στο γότθιο σκοτάδι του πολέμου, χωρίς καμιά διέξοδο και καμιά ουσιαστική βοήθεια από την διεθνή κοινότητα. Χαρακτηριστικά παραδείγματα αυτού του ίσως μεγαλύτερου απολήματος του ανθρώπου είναι τόσο ο πρόσφατος Πόλεμος μεταξύ Ρωσίας-Ουκρανίας, όσο και ο πολύχρονος πόλεμος στη Συρία, που είχαν ολέθριες συνέπειες για ολόκληρο τον κόσμο, όχι μόνο οικονομικά αλλά σε κάθε πτυχή της κοινωνίας. Τέλος, η γενική αστάθεια που επικρατεί επιβεβαιώνεται και από την σαρανταοκτάχρονη παράνομη κατοχή του βόρειου τμήματος της Κύπρου μας από την Τουρκία, η οποία διατηρεί μία αδικαιολόγητη προκλητική στάση απέναντι

στην χώρα μας, παραβιάζοντας συνεχώς τα εναέρια και τα θαλάσσια σύνορα της Κύπρου και της Ελλάδας χωρίς οποιεσδήποτε κυρώσεις από τον ΟΗΕ.

Παράλληλα, ένα ακανθώδες πρόβλημα που σείει τα θεμέλια της οικουμενικής ενότητας και συνεργασίας αποτελεί η μαζική προσφυγή μεταναστών και προσφύγων που πραγματοποιείται από τις χώρες της Ανατολής και της Αφρικής στις χώρες της Δύσης. Με βάρκα την ελπίδα, εκατομμύρια άνθρωποι διασχίζουν πάνω σε ένα αυτοσχέδιο καΐκι ή σε μία μικρή σωσίβια λέμβο τα παγωμένα νερά της Μεσογείου, με κίνδυνο τη ζωή τους, για να ξεφύγουν από τη λαίλαπα και την καταστροφή των πολέμων στα πατρία εδάφη τους. Ωστόσο, το πρόσωπο της Ευρώπης παραμένει ατάραχο μπροστά σε αυτήν την τόσο θλιβερή πραγματικότητα. Πολλές χώρες αρνούνται να δεχθούν πρόσφυγες, ενώ όσες το κάνουν, βρίσκουν τον εαυτό τους σε πολύ δυσμενή θέση, καθώς αδυνατούν να αφομοιώσουν στην οικονομία και την κοινωνία τους τον τεράστιο αριθμό ανθρώπων που δέχονται. Έτσι, το όνειρο των μεταναστών για ένα καλύτερο αύριο διαψεύδεται, αφού αναγκάζονται να ζήσουν περιθωριοποιημένοι από τον υπόλοιπο κόσμο κάτω από άθλιες συνθήκες και να γίνονται θύματα ρατσισμού και κοινωνικών διακρίσεων.

Μία ακόμη πρόκληση που προκαλεί οξύτατες ανησυχίες τόσο σε τοπικό, όσο και σε διεθνές επίπεδο, είναι η οικονομική κρίση, που έχει πλήξει όλες τις χώρες του πλανήτη. Εξαιτίας της οικονομικής δυσχέρειας που αντιμετωπίζουν οι χώρες, παρατηρείται το φαινόμενο

του πληθωρισμού, με τις τιμές των προϊόντων ν' ανεβαίνουν στα ύψη και οι μισθοί των εργαζομένων να μειώνονται συνεχώς. Επιπρόσθετα, τα ποσοστά ανεργίας έχουν εκτοξευτεί, με τους νέους να βλέπουν τους κόπους τους να μην ανταμείβονται και οι ικανότητες και τα πτυχία τους να μην μπορούν να τους εξασφαλίσουν ένα σίγουρο αύριο. Η κατάσταση έχει καταστήσει οδυνηρή, με καθημερινές εικόνες αποστεωμένων παιδιών και απελπισμένων, ρακένδυτων γονιών που ζουν χωρίς στέγη και φαγητό, να αποτελούν καθημερινά φαινόμενα.

Σε μία τόσο ζοφερή εποχή για την ανθρωπότητα, οφείλουμε να αναστηλώσουμε τις διαχρονικές αξίες που πρόσφερε στον κόσμο ο αρχαιοελληνικός πολιτισμός. Μόνο με αυτές, ο άνθρωπος θα μπορέσει να πορευθεί ασφαλής ανάμεσα στην "Σκύλα" και τη "Χάρυβδη" της εποχής μας. Πρωταρχική θέση στον ελληνικό πολιτισμό αποτελεί η ανθρωπιστική παιδεία, δηλαδή η σφαιρική, πολύπλευρη καλλιέργεια του ατόμου. Στην αρχαία Αθήνα, σκοπός της ήταν η διάπλαση ενεργών και ολοκληρωμένων πολιτών, οι οποίοι να εμφορούνται τις ηθικές αξίες της δικαιοσύνης, της ειλικρίνειας, του σεβασμού και του μέτρου. Επιπλέον, μέσα από την ανθρωπιστική παιδεία, το άτομο αναπτύσσει την κριτική του σκέψη, διαμορφώνοντας έτσι την δική του προσωπικότητα, διασταυρώνοντας και αναλύοντας πληροφορίες, ώστε να σχηματίσει τη δική του άποψη για τα διάφορα θέματα που απασχολούν την κοινωνία.

Επιπρόσθετα, ο ελληνικός πολιτισμός χάρισε στον κόσμο την κορωνίδα των πολιτευμάτων, τη διαλάλητη Δημοκρατία. Η δημοκρατία θεμελιώθηκε και άνθισε στην αρχαία Αθήνα τον 5ο αιώνα π.Χ., τον χρυσό αιώνα του Περικλή. Η δημοκρατία θέτει ως βάσεις της την αγάπη, τον σεβασμό, την ισονομία, την ισηγορία και την αξιοκρατία. Ο δημοκρατικός πολίτης είναι πάντα ενεργός στα κοινά και ενδιαφέρεται για τα καρκινώματα που αντιμετωπίζει η κοινωνία του. Η βαθύτατη περιφρόνηση που ένιωθαν οι αρχαίοι Έλληνες για όσους δεν συμμετείχαν στα πολιτικά θέματα συμπυκνώνεται στη φράση του Περικλή: "Τόν μηδέν τούτων μετέχοντα, ουκ απράγμονα, ἀλλ' ἀχρείων νομίζομεν". Επιπλέον, η δημοκρατία προωθεί τον εποικοδομητικό διάλογο ως το μόνο μέσο για την ειρηνική επίλυση των διαφωνιών και των συγκρούσεων μεταξύ των πολιτών και μεταξύ των κρατών, αγαθό που έχουμε επείγουσα ανάγκη, αν θέλουμε να ελπίζουμε σε επίλυση των πολεμικών συγκρούσεων.

Η κυρίαρχη αξία του ελληνισμού ωστόσο, είναι η ελευθερία. Ένα αγαθό το οποίο είναι συνυφασμένο με τους αναρίθμητους πολέμους που χρειάστηκε να λάβουν μέρος οι Έλληνες για να το αποκτήσουν. Από τους περσικούς πολέμους, μέχρι την επανάσταση του 1821 και τους παγκοσμίους πολέμους, οι Έλληνες χαρακτήκαν με χρυσά γράμματα στο βιβλίο ιστορίας ως υπασιπστές της εσωτερικής και της εθνικής ελευθερίας. Άλλωστε,

η ελευθερία στρώνει το μονοπάτι για την απόκτηση των άλλων αξιών, της ειρήνης, της δικαιοσύνης, της ισότητας. Μόνο όταν η φυσική και η πνευματική υπόσταση του ανθρώπου δεν είναι αλυσοδεμένες, ο άνθρωπος μπορεί να ευημερήσει, να αναπτυχθεί, να ωριμάσει, να ολοκληρωθεί και να μεγαλουργήσει. Γεγονός που μόνο οι Έλληνες από αρχαιοτάτων χρόνων είχαν συνειδητοποιήσει και γι' αυτό έδωσαν τόσους αγώνες στο όνομα της ελευθερίας.

Η αλληλένδετη σχέση του ελληνισμού και της ελευθερίας, αποτυπώνεται πασίδηλα στο ποίημα του Διονύσιου Σολωμού «Ύμνος εις την Ελευθερία». Στο ποίημα εξυμνείται ο πολύπαθος και μακραίωνος αγώνας των Ελλήνων για το πολυπόθητο αγαθό της ελευθερίας και απεικονίζονται τα μαρτύρια, τα κατορθώματα και οι θυσίες των αγωνιστών της επανάστασης. Δεν είναι τυχαίο το γεγονός πως οι δύο πρώτες στροφές του ποιήματος καθιερώθηκαν ως ο εθνικός ύμνος της Ελλάδας, της Κύπρου και των απανταχού Ελλήνων. Στον επίλογο του ποιήματος, ο Σολωμός νουθετεί τους Έλληνες να απαλλαγούν από τη διχόνοια και να αντιμετωπίσουν ενωμένοι τις δυσκολίες για να επέλθει η ελευθερία. Φέτος, συμπληρώνονται 200 χρόνια από τη συγγραφή του ποιήματος. Ωστόσο, τα ιδεώδη του δεν θα μπορούσαν να είναι πιο επίκαιρα όσο είναι σήμερα. Άλλωστε, η ομόνοια ήταν πάντα η αχίλλειος πτέρνα των Ελλήνων, με εμφύλιους πολέμους να διαδέχονται ο ένας τον άλλο κατά τη διάρκεια της ιστορίας. Οί Έλληνες και γενικότερα όλοι οι λαοί είναι απαραίτητο να ενωθούν, προκειμένου να ελευθερωθούν από τα πάθη που τους μαστίζουν και να καταφέρουν να χτίσουν ένα καλύτερο μέλλον για την ανθρωπότητα.

Οι αξίες του Ελληνισμού όμως, δεν μπορούν να φωτίσουν τους ανθρώπους της Οικουμένης εν μία νυκτί. Υπάρχουν φορείς οι οποίοι θα πρέπει να μεταλαμπαδεύσουν αυτές τις αξίες στους πολίτες. Ένας από τους σημαντικότερους φορείς των αξιών αυτών τάσσεται να καταστεί το σχολείο, το οποίο διαδραματίζει πρωταρχικό ρόλο στην καλλιέργεια του χαρακτήρα των παιδιών. Εν πρώτης, η εκπαίδευση των νέων στα σχολεία, οφείλει να στοχεύει στην όξυνση της νουνέχειας τους. Μέσω της μαιευτικής μεθόδου και τη μη προσφορά έτοιμων λύσεων, αλλά στην παροχή βοήθειας για εξεύρεση της αλήθειας, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να αναπτύξουν την αυτενέργεια και την οξυδέρκεια των μαθητών. Επιπρόσθετα, μέσα από προγράμματα ανταλλαγής μαθητών, όπως το «Erasmus», και την αντικειμενική παρουσίαση της ιστορίας, τα σχολεία μπορούν να εξαλείψουν τα φαινόμενα ρατσισμού, φανατισμού και προκαταλήψεων, απέναντι σε άτομα διαφορετικής εθνικότητας, εμπλουτίζοντας τους μαθητές με σεβασμό και αγάπη για τους άλλους λαούς.

Επιπλέον, τον πιο σημαντικό φορέα των ιδανικών του

ελληνικού πολιτισμού, αδιαμφισβήτητη αποτελεί η ίδια η οικογένεια του κάθε ατόμου. Κατ' αρχάς, είναι ζωτικής σημασίας, τα παιδιά να μεταλαμπαδεύονται από τους γονείς τους τις ηθικές αξίες, εξ' απαλών ονύχων. Με αυτόν τον τρόπο, η κοινωνία διαφυλάσσεται από φαινόμενα κοινωνικής παθογένειας, όπως η βία και η εγκληματικότητα, καθώς υπερισχύει η αγάπη και ο σεβασμός προς τον συνάνθρωπο. Επίσης, με την πίστη στις ηθικές του αρχές, ο άνθρωπος αποφεύγει τον εξανδραποδισμό του πνεύματος του από τα υλικά αγαθά και αντιθέτως, αγωνίζεται για την πνευματική και ψυχική του καλλιέργεια. Ακόμη, το αυθεντικό ενδιαφέρον για τον συνάνθρωπο, κινεί τον άνθρωπο στην απασχόληση του με τα προβλήματα της κοινωνίας και στην προσπάθειά του για επίλυσή τους.

Εν κατακλείδι, η σύγχρονη κοινωνία κλυδωνίζεται από μία σωρεία αντιξοοτήτων και προκλήσεων που φθείρουν σωματικά και ψυχικά τον άνθρωπο και τον αιχ-

μαλωτίζουν σε ένα μονοπάτι, το οποίο τον οδηγεί στην καταστροφή του.

Είναι επιτακτική ανάγκη των ημερών μας να ξυπνήσουμε από τον λήθαργο στον οποίο βρισκόμαστε και ενωμένοι υπό τη διαχρονική ασπίδα των ιδεών του ελληνικού πολιτισμού να αγωνιστούμε ενάντια στους σύγχρονους «Λαιστρυγόνες» και «Κύκλωπες» για την απάμβλυνση των προβλημάτων που μας ταλαιπωρούν και μας βασανίζουν. Ο ελληνικός λαός οφείλει να πρωτοστατήσει σε αυτό το τόσο δύσκολο εγχείρημα και να φωτίσει όλο τον κόσμο με τις πανανθρώπινες αξίες που του άφησαν παρακαταθήκη οι πρόγονοι του αποδεικνύοντας σε ολόκληρη την οικουμένη πως αληθεύουν τα λόγια του Γερμανού ποιητή Γιόχαν Γκάιτε: «Ό, τι είναι ο νους και η καρδιά για τον άνθρωπο, είναι η Ελλάδα για την ανθρωπότητα».

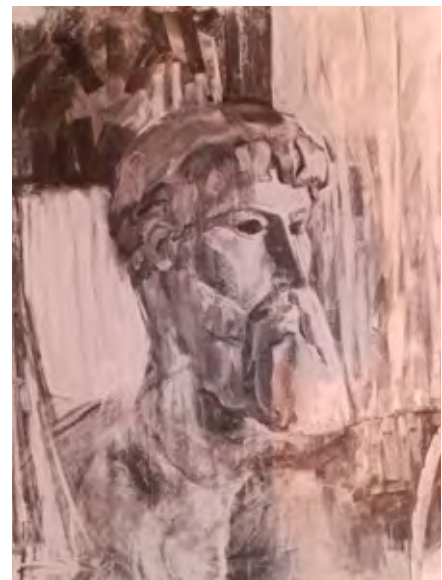
Μαλλιώτης Χρίστος, Γ21



Μακρίδη Γεωργία, Γ61



Καρατζιά Άγγελος, Γ61



Μακρίδη Γεωργία, Γ61



Κομπάορε Παναγιώτα, Α11



Κωνσταντίνου Μαρία Κυριακή, Α42

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΞΩΡΑΪΣΜΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

Στα πλαίσια της προσπάθειας του Σχολείου μας για τη δημιουργία θετικού κλίματος στις τάξεις και γενικότερα στο σχολείο, η Επιτροπή Περιβάλλοντος προκήρυξε διαγωνισμό ανάμεσα στα τμήματα Α', Β' και Γ' Λυκείου από την αρχή της σχολικής χρονιάς μέχρι τέλος Μαρτίου.

Σκοπός του διαγωνισμού ήταν οι μαθητές/μαθήτριες να δημιουργήσουν ένα θετικό κλίμα στην αίθουσα του τμήματος τους, το οποίο συμπεριλαμβάνει:

- την καθαριότητα και καλαισθησία του χώρου αλλά και
- τη συμπεριφορά όλης της ομάδας του τμήματος.
- Για την επίτευξη του διαγωνισμού δημιουργήθηκε επιτροπή αξιολόγησης υπό την επίβλεψη των Καθηγητών/Καθηγητριών, που είναι μέλη της Επιτρο-

πής Περιβάλλοντος. Στην επιτροπή αξιολόγησης συμμετείχαν μαθητές/μαθήτριες.

- Η αξιολόγηση των τμημάτων έγινε τον Δεκέμβριο και τον Μάρτιο.
- Τα τρία τμήματα με τη ψηλότερη βαθμολογία, ένα από την Α', ένα από τη Β' και ένα από την Γ' τάξη, στο τέλος της χρονιάς έλαβαν ως βραβείο:
 - μία (1) μονάδα στο ΔΔΚ για κάθε μαθητή/μαθήτρια του τμήματος και
 - μία εκπαιδευτική και ψυχαγωγική εκδρομή στη Λάρνακα.

Αποτελέσματα του διαγωνισμού:

Από την Α' τάξη: A32

Από την Β' τάξη: B11

Από την Γ' τάξη: Γ11

Με πολλή χαρά και ενθουσιασμό λάβαμε μέρος στον διαγωνισμό που προκήρυξε η Επιτροπή Περιβάλλοντος του Σχολείου μας. Ο εξωραϊσμός της τάξης μας ήταν το βασικό κίνητρο, γιατί θέλαμε να βρισκόμαστε σε ένα όμορφο περιβάλλον καθημερινά. Παράλληλα στοχεύαμε να διακριθούμε στον διαγωνισμό, γιατί το έπαθλό μας φάνηκε πολύ ελκυστικό και για να πετύχουμε τον σκοπό μας εργαστήκαμε ομαδικά. Αρχικά μαζέψαμε ένα μικρό χρηματικό ποσό για να προμηθευτούμε τα υλικά. Έπειτα, αποφασίσαμε να σχηματίσουμε υποομάδες και κάθε υποομάδα ανέλαβε ένα σημείο της τάξης. Το αποτέλεσμα ήταν υπέροχο!

Όταν πληροφορηθήκαμε για το αποτέλεσμα του διαγωνισμού νιώσαμε ικανοποίηση γιατί ανταμείφθηκε η προσπάθειά μας. Στις 5/5/23 πραγματοποιήθηκε η εκδρομή, η οποία ήταν η επιβράβευσή μας για την διάκρισή μας στον διαγωνισμό.

Στο πλαίσιο της εκδρομής επισκεφθήκαμε την Αλυκή της Λάρνακας και θαυμάσαμε τα εκθαμβωτικά φλαμίνγκο. Ακολουθώντας, πήγαμε στις Φοινικούδες, όπου περάσαμε ένα ευχάριστο πρωινό περπατώντας δίπλα από την θάλασσα και απολαμβάνοντας τον ήλιο.

Μαθητές/τριες του B11



Διαγωνισμός καθαριότητας και εξωραϊσμού τάξεων

Έχοντας στο μυαλό μας ότι η φετινή σχολική χρονιά θα είναι ιδιαίτερα κοπιώδης και πιεστική σκεφτήκαμε ότι η διακόσμηση της αίθουσάς μας, θα μας ενέπνεε και πως η παραμονή μας στον χώρο του σχολείου θα γινόταν πιο ανάλαφρη και πιο ευχάριστη. Σ' αυτό το πλαίσιο οργανωθήκαμε και με συλλογική δουλειά η τάξη άλλαξε όψη. Έγινε πιο ζεστή και φιλόξενη.

Το αποτέλεσμα του διαγωνισμού, που είχε προκηρύξει η Επιτροπή Περιβάλλοντος, δικαίωσε την προσπάθειά μας και μας χαροποίησε πάρα πολύ. Στις 05/05/23, πραγματοποιήθηκε η εκδρομή, που ήταν και το βραβείο του διαγωνισμού. Προορισμός μας ήταν η Λάρνακα με πρώτο σταθμό την Αλυκή. Ακολούθησε βόλτα στο παραλιακό μέτωπο των Φοινικούδων, όπου χαλαρώσαμε και απολαύσαμε τη θέα της θάλασσας.

Μαθητές/τριες του Γ11



Όλοι οι μαθητές του Α23, είμαστε μια πολύ δεμένη ομάδα και συνεργαστήκαμε με επιτυχία, τόσο μεταξύ μας, όσο και με τους καθηγητές μας, όλη τη σχολική χρονιά.

Βασικός στόχος μας ήταν να κάνουμε την τάξη μας ευχάριστη για όλους μας. Φροντίζαμε, καθημερινά, η τάξη μας να είναι καθαρή και συγυρισμένη. Τη στολίζαμε στις γιορτές, ανανεώναμε τις ανακοινώσεις στην πινακίδα, μαζεύαμε τα σκουπίδια.

Στο τέλος της χρονιάς, με πολλή χαρά, μάθαμε ότι κερδίσαμε τον διαγωνισμό, που διοργάνωσε η Επιτροπή Περιβάλλοντος και Εξωραϊσμού του σχολείου μας!

Η βράβευσή μας αυτή ήταν, πράγματι, μια ευχάριστη έκπληξη. Ενθουσιαστήκαμε με το βραβείο μας: μια εκδρομή στη Λάρνακα!

Περάσαμε υπέροχα! Επισκεφτήκαμε την Αλυκή της Λάρνακας και μετά είχαμε ώρα για μια ξεκούραστη βόλτα στη Λάρνακα!

Ευχαριστούμε πολύ τα μέλη της επιτροπής που μας βράβευσαν και υποσχόμαστε να βάλουμε τα δυνατά μας, να κερδίσουμε τον διαγωνισμό και την επόμενη χρονιά!

Μαθητές/τριες του Α23



Δεύτερος Παγκύπριος Διαγωνισμός Ευρωγνωσίας για τη Β΄ Λυκείου, 2022-2023

Ο Β΄ Παγκύπριος Διαγωνισμός Ευρωγνωσίας για τη Β΄ Λυκείου, πραγματοποιήθηκε σε δύο φάσεις, στις 20 Φεβρουαρίου και στις 13 Μαρτίου 2023. Στον Διαγωνισμό συμμετείχαν τριάντα τέσσερα (34) σχολεία, Δημόσια και Ιδιωτικά Λύκεια και Τεχνικές Σχολές. Μετά από αξιολόγηση όλων των δοκιμίων, η Κριτική Επιτροπή του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Κύπρο βράβευσε τους/τις δώδεκα (12) μαθητές/μαθήτριες με συμμετοχή τους σε Σύνοδο της Ευρωβουλής των Νέων, γνωστής ως EUROSCOLA, στην έδρα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στο Στρασβούργο, κατά τη σχολική χρονιά 2023-2024.

Οι δώδεκα (12) διακριθέντες/διακριθείσες μαθητές/μαθήτριες παρέλαβαν στις 23 Ιουνίου βραβείο ή/και τιμητικό δίπλωμα σε ειδική τελετή που πραγματοποιήθηκε στη Λευκωσία. Η μαθήτριά μας, Νεφέλη Ανδρέου του Α24, έλαβε την τιμητική ένατη (9η) θέση.

Θέμα: 8ος Παγκύπριος Διαγωνισμός Συγγραφής Δοκιμίου για τον Λουκή Ακρίτα

Συμμετοχή

Τα φαινόμενα του ρατσισμού και του εθνικισμού έχουν γίνει εντονότερα τα τελευταία χρόνια εξαιτίας της μετανάστευσης, της προσφυγιάς και άλλων παραγόντων που χαρακτηρίζουν την εποχή μας.

Διαβάζοντας το απόσπασμα που σας δίνεται, να αναφερθείτε στις αιτίες που προκαλούν τα συγκεκριμένα φαινόμενα και να προτείνετε τρόπους, βασισμένους στις αρχές και τις αξίες του ελληνικού πολιτισμού μέσω των οποίων τα φαινόμενα αυτά μπορούν να περιοριστούν ώστε να δημιουργηθούν οι βάσεις για έναν πιο δεκτικό και ειρηνικό κόσμο.

«Αν κρατήσουμε ορθή την πολιτιστική μας ιδιομορφία, χωρίς εθνικιστικούς φανατισμούς, το δέντρο του Ελληνισμού θα σταθεί ξανά, σεβαστό κι αγαπημένο στο δάσος των Εθνών.

Η Ελλάς μπορεί, πραγματικά, να χρησιμεύσει ως Γέφυρα της ιστορίας. [...] Όταν ένας λαός, όπως ο ελληνικός, στέκει στο σταυροδρόμι τριών Ηπείρων, έχει την υποχρέωση να συνειδητοποιήσει τον ιστορικό του ρόλο και να βοηθήσει έτσι, θετικά και γόνιμα, τον εαυτό του και τον κόσμο».

Στις μέρες μας είναι έντονο το διαχρονικό πρόβλημα του ρατσισμού και του εθνικισμού. Ιδιαίτερα τον τελευταίο χρόνο, καθώς οι μετανάστες έχουν αυξηθεί σε πληθυσμό, το φαινόμενο του κοινωνικού αποκλεισμού έχει αναζωπυρωθεί. Είναι λογικό να αναρωτιέται κανείς: «πώς μπορεί να εξαλειφθεί ο ρατσισμός και να επιτευχθεί η ομαλή συνύπαρξη Ελλήνων και μεταναστών;» Πιστεύω πως η απάντηση μπορεί να βρεθεί, όταν μέσα από μια ανασκόπηση την ιστορία της πατρίδας μας, αντλήσουμε τα σωστά πρότυπα από τους προγόνους μας.

Αρχικά όμως, πρέπει να ερευνηθούν τα αίτια που ωθούν τα άτομα να αποφεύγουν τη διαφορετικότητα. Ως γνωστόν, κάθε συνήθεια και συμπεριφορά δημιουργείται από την οικογένεια του κάθε ανθρώπου. Οι γονείς οφείλουν να είναι τα καταλληλά πρότυπα για τα παιδιά τους χωρίς να καλλιεργούν το μίσος και τον φόβο για τη διαφορετικότητα στα τρυφερά μυαλά της νεολαίας. Ο κάθε συγχρόνος γονέας πρέπει να έχει ως στόχο την σωστή διαπαιδαγώγηση και ανατροφή του παιδιού του, αποφεύγοντας διάφορες διακρίσεις, αφού είναι

υπεύθυνος για την διαμόρφωση της νοοτροπίας και της προσωπικότητάς τους. Συμπερασματικά, η προώθηση της μισαλλοδοξίας μπορεί να αποτελέσει ένα κύριο λόγο εδραίωσης του ρατσισμού.

Είναι δυνατό όμως αυτό το διαχρονικό φαινόμενο να εξαλειφθεί; Φυσικά! Φτάνει να κάνουμε μια αναδρομή στην ιστορία της Ελλάδας και να έχουμε ως πρότυπο τους προγόνους μας. Μέσα από τα έργα του Ομήρου είναι διάχυτη η φιλοξενία και η σωστή αποδοχή των ξένων από τους αρχαίους Έλληνες. Ανεξαρτήτως καταγωγής, οι Έλληνες φρόντιζαν πάντα να είναι ευγενικοί και να δείχνουν σεβασμό προς τους ξένους, προφέροντας πάντα τα λίγα πράγματα που είχαν, χωρίς διακρίσεις. Πού κατέληξε τελικά αυτή η αγάπη για το διαφορετικό;

Θεωρώ πως όλοι έχουμε χρέος να τιμήσουμε την φήμη και την ψυχή των αρχαίων Ελλήνων. Κυρίως πρέπει να θυμόμαστε πως οι Έλληνες αλλά και οι Κύπριοι υπήρξαμε πρόσφυγες και μετανάστες. Οφείλουμε να υποστηρίξουμε και να αγκαλιάσουμε τους ανθρώπους που αναγκάζονται να ζουν κάτω από άθλιες συνθήκες,

λόγω διαφόρων συμφερόντων τον μεγάλων δυνάμεων. Σύμφωνα με τον Λουκή Ακρίτα, ο ελληνισμός μπορεί να σταθεί ξανά σαν ένα δέντρο, να απλώσει τα κλαδιά του, να στηρίξει τις μειονότητες και να κερδίσει ξανά την αγάπη και τον σεβασμό των εθνών.

Συμπερασματικά ο ρατσισμός, ο εθνικισμός και ο φα-

νατισμός είναι συμπεριφορές που εμφυτεύονται στους νέους εξ απαλών ονύχων. Ο πιο υποσχόμενος τρόπος για ρήξη του φυλετικού τοίχους είναι να επηρεαστούμε από το έργο των προγόνων μας και την φιλόξενη νοοτροπία τους.

Πελοπίδα Μαρία, Β22

Ο ρατσισμός αποτελεί ένα φλέγον κοινωνικό ζήτημα που ταλανίζει ποικιλοτρόπως τις σύγχρονες πολιτείες. Μια βασική μορφή ρατσισμού είναι ο φυλετικός ρατσισμός και βρίσκεται σε όξυνση λόγω του περιβάλλοντος εθνικισμού που επικρατεί. Οι κοινωνικές απαξίες του ρατσισμού και του υπερβολικού εθνικισμού επικρατούν εξαιτίας διαφόρων παραγόντων, αν και ο αξιοθαύμαστος ελληνικός πολιτισμός, που καθίσταται διαχρονικός, καλείται να τις περιορίσει.

Ο ρατσισμός και ο εθνικισμός ενισχύονται λόγω της επεκτατικής και βάρβαρης πολιτικής των ισχυρών χωρών. Η διαπίστωση αυτή δεν αποτελεί λεκτική υπερβολή, εφόσον οι οικονομικά ανεπτυγμένες χώρες επιθυμούν

να υποτάξουν τις αδύναμες χώρες. Άμεσο απότοκο αποτελεί η υιοθέτηση μιας αμυντικής στάσης από τους πολίτες της μιας χώρας προς τους πολίτες μιας άλλης, αφού οι πολίτες μιας χώρας έχουν την πεποίθηση ότι προστατεύουν το έθνος τους, που κλονίζεται από την δύναμη του ισχυρού, με αυτή τη στάση. Επιπλέον, η αναφερόμενη πολιτική αναπτύσσει αντιπαλότητες αντί φιλίες. Το συλλογικό πνεύμα και η έννοια της ισότητας αλλοιώνονται. Επεκτείνοντας το συλλογισμό αυτό, η πολιτική των χωρών επηρεάζει την ψυχολογία του ατόμου και του ενισχύει το ένστικτο επιβίωσης, αφού του μεταδίδει την άποψη ότι μόνο ένας μπορεί να επικρατήσει. [...]

Κυριάκος Φιλίππου, Α24

Παγκύπριος Διαγωνισμός «Γαλλοφωνία 2023»

Συμμετοχή

Θέμα: Chanter en français une Europe pluriculturelle, verte et solidaire (Τραγουδώ στα γαλλικά για μια Ευρώπη πολυπολιτισμική, πράσινη και αλληλέγγυα). Οι συμμετέχοντες/χουσες μαθητές/τριες κλήθηκαν να συγγράψουν γαλλικούς στίχους πάνω σε μουσική υφιστάμενου τραγουδιού της επιλογής τους από το γαλλικό ή το γαλλόφωνο ρεπερτόριο. Το περιεχόμενο των στίχων έπρεπε να σχετίζεται με το θέμα του διαγωνισμού. Ο συντονισμός των εργασιών των συμμετεχόντων στον εν λόγω διαγωνισμό, έγινε στο πλαίσιο του μαθήματος των Γαλλικών.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ

Η παρουσίαση των εργασιών που συμμετείχαν στο πρόγραμμα των Μαθητικών Θρησκευτικών Περιηγήσεων πραγματοποιήθηκε στις 04 Απριλίου 2023 στο Παγκύπριο Γυμνάσιο και είχε βιωματικό χαρακτήρα. Στην έρευνα συνεργάστηκαν μαθητές από διάφορα σχολεία και καθένα προσέγγισε διαφορετικές πτυχές.

Όλες οι εργασίες παρουσιάστηκαν στο πλαίσιο τοπικών Επαρχιακών Ημερίδων που συνδιοργανώθηκαν από τη Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης και το Συνοδικό Γραφείο Προσκυνηματικών Περιηγήσεων της Εκκλησίας της Κύπρου.

Στόχοι μας ήταν :

- Η ανάδειξη του θρησκευτικού πλούτου καθώς και της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου
- Η συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών στη διερεύνηση των θρησκευτικών μνημείων του τόπου μας αλλά

και στην ευρεία διάχυση των αποτελεσμάτων τους

- Η καλλιέργεια δημιουργικής και κριτικής σκέψης και διατήρηση της ιστορικής μνήμης
- Η βιωματική μάθηση και η δημιουργική αξιοποίηση του εξωδιδασκτικού χρόνου
- Η συλλογή πληροφοριών και ανάπτυξη δεξιοτήτων παρουσίασης

Συμμετείχαν οι μαθητές/τριες:

Κοζάκος Νικόλαος, Β11

Μαρία Χαριλάου, Β11

Φειδίας Χαριλάου, Β21

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μάλαμα Στυλιανού, Θεολόγος

Εποπτεία: Φωτεινή Κούκου, ΒΔ συντονίστρια, Θεολόγος

Διαγωνισμός «Θρησκευτικών Μαθητικών Περιηγήσεων»

Συμμετοχή

Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΗΣ

Ο Ευαγγελιστής Ιωάννης, είναι ένας από τους 12 Αποστόλους και αναφέρεται στην Καινή Διαθήκη ως «ο μαθητής ον ηγάπα» ο Χριστός. Ήταν γιος του Ζεβεδαίου και της Αγίας Σαλώμης και αδελφός του Ιακώβου. Γεννήθηκε στη Βηθσαϊδά της Γαλιλαίας και δεν μορφώθηκε καθώς από μικρός βοηθούσε τον πατέρα του που ασχολούνταν με την αλιεία. Πολύ νωρίς έγινε μαθητής του Ιωάννη του Προδρόμου, κάτι που φανερώνει τη θρησκευτική του φύση και τις ανησυχίες του

για τον ερχομό του Μεσσία. Παράλληλα, βοηθούσε τον πατέρα του μαζί με τον μεγαλύτερο αδελφό του Ιάκωβο στο ψάρεμα. Ο Ιωάννης μετά την κλήση του από τον Κύριο χωρίς δισταγμό εγκατέλειψε την αλιεία και Τον ακολούθησε.

Ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος φέρει ως σύμβολο του ευαγγελίου του τον αετό, αφού θεολόγησε σε ύψιστο βαθμό με τα ιερά του γράμματα, όπως ο αετός δεσπόζει στον ουρανό. Αγαπούσε πολύ το Διδάσκαλό του.



Τον ακολούθησε στις πιο δύσκολες ώρες της επίγειας ζωής Του. Όταν οι άλλοι μαθητές ήταν κρυμμένοι «διά τον φόβον των Ιουδαίων», αυτός ήταν παρών στη σύλληψή Του, στη δίκη Του από τον Πόντιο Πιλάτο, στο λεγόμενο λιθόστρωτο τόπο (Γαβαθά) και στο Γολγοθά, όπου κάτω από το Σταυρό στις κρίσιμες εκείνες στιγμές του εμπιστεύθηκε ο Χριστός την μητέρα Του λέγοντας στοργικά προς αυτή: «Γύναι, ιδού ο υιός σου» και προς τον αγαπημένο του μαθητή: «Ιδού η μήτηρ σου». Και αυτός τίμησε την επιθυμία του Κυρίου και μέχρι την Κοίμησή της φρόντιζε την Παναγία ως αληθινή του μητέρα (Ιω.19,27).

Ο σύνδεσμος του Ιωάννη με τον Ιησού υπήρξε άρρηκτος. Εκείνος, ο Αγαπημένος Διδάσκαλος και αυτός ο αγαπημένος Του μαθητής. Τον ακολουθεί επί τρία χρόνια, σε όλη τη διάρκεια της δημόσιας ζωής του. Όταν ο Κύριος ανέβηκε στο όρος Θαβώρ για να μεταμορφωθεί, ανέβηκε μαζί και αυτός ο αγαπημένος μαθητής μαζί με τον Πέτρο και τον Ιάκωβο και είδε εκεί την Μεταμόρφωση του Θεού Λόγου με την παρουσία των Προφητών Μωυσή και Ηλία και άκουσε τη φωνή του Θεού Πατρός που έλεγε: «Ούτος εστίν ο υιός μου ο αγαπητός, εν ω ηυδόκησα. Αυτού ακούετε.»

[...]

Το συγγραφικό του έργο είναι πλούσιο. Είναι ο συγγραφέας του «Κατά Ιωάννην Ευαγγέλιον». Ονομάζεται Ευαγγελιστής της αγάπης γιατί όχι μόνο αναφέρεται συνεχώς στα κείμενά του στην αγάπη, αλλά κυρίως γιατί τη βίωνε και την εξέφραζε.

Τη μνήμη του η εκκλησία μας τη γιορτάζει στις 8 Μαΐου και στις 26 Σεπτεμβρίου. Η εορτή της 8ης Μαΐου, συνδέεται με την ανάδυση θαυματουργικής κόνεως (σκόνης) από τον τάφο του Ευαγγελιστού, μέσω της θαυματουργικής επενέργειας του Αγίου Πνεύματος, που οι ντόπιοι την αποκαλούσαν «επίγειο μάνα». Ο Ευαγγελιστής Ιωάννης, αφού προέβλεψε ότι επρόκειτο να μεταστεί από την παρούσα ζωή στην αιώνια, παρέλαβε τους μαθητές του και βγήκε έξω από την Έφεσο. Εκεί σε ένα σημείο υπέδειξε να γίνει τάφος, ο οποίος εφεξής έγινε πηγή ιαμάτων.

Συμμετείχαν οι μαθητές/τριες:

Κοζάκος Νικόλαος, Β11

Μαρία Χαριλάου, Β11

Φειδίας Χαριλάου, Β21

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μάλαμα Στυλιανού, Θεολόγος

Εποπτεία: Φωτεινή Κούκου, ΒΔ συντονίστρια, Θεολόγος

Εθνικός Διαγωνισμός #SciTech2023



Το Σχολείο μας είναι περήφανο για τη διάκριση των παιδιών μας στον Εθνικό Διαγωνισμό #SciTech2023, που διοργάνωσε η Junior Achievement Cyprus στις 6 Απριλίου 2023. Η ομάδα μας, που αποτελείται από τη Νεφέλη Βασιλείου, τον Σοφοκλή Βασιλείου, τον Παναγιώτη Πηλακούτα του Α21, τον Νικόλα Παντελή του Β24 και την Ειρήνη Στυλιανού του Β31, παρουσίασε επί σκηνής τις ιδέες της για μετατροπή του σχολείου μας σε

ένα Αειφόρο Σχολείο με καινοτόμα στοιχεία και εξοικονόμηση ενέργειας· ένα σχολείο που να χαρακτηρίζεται από σεβασμό απέναντι στη φύση και στον άνθρωπο! Με την κατάκτηση της **1ης θέσης**, εκπροσώπησαν την Κύπρο στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Sci-Tech 2023, που διεξήχθη στις Βρυξέλλες στις 9 και 10 Μαΐου 2023. Η παρουσίαση του διαγωνιστικού μέρους ανατέθηκε από την JA Cyprus στη Νεφέλη Ανδρέου και Ματίνα

Διαγωνισμοί

Θεοδούλου του B24, μέλη του JA Alumni Cyprus. Η ομάδα στην οποία συμμετείχε ο Νικόλας Παντελής κατέλαβε την **1η θέση!**

Ιδιαίτερες ευχαριστίες στο Junior Achievement Cyprus για τη διοργάνωση και στον μέντορά μας κ. Μιχάλη Μιχαήλ της ExxonMobil Petroleum Corporation Cyprus.

Μαθητές/τριες:

Νικόλας Παντελής, B24

Ειρήνη Στυλιανού, B31

Νεφέλη Βασιλείου, A21

Παναγιώτης Πηλακούτας, A21

Σοφοκλής Βασιλείου, A21

Υπεύθυνες καθηγήτριες:

Μαρία Φιλίππου, Πληροφορικής

Άννα Μαρία Παύλου, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας



Διεθνής Σχολικός Διαγωνισμός Eu-Conexus

Το Σχολείο μας συμμετείχε στην 3η έκδοση του Διεθνούς Σχολικού Διαγωνισμού Eu-Conexus "Think Smart, Create Green", που διοργανώθηκε από τους εταίρους της Eu -Conexus, μια συμμαχία Ευρωπαϊκών Πανεπιστημίων που εστιάζει στην Έξυπνη Αστική Παράκτια Βιωσιμότητα.

Η ομάδα μας, έχει σχεδιάσει ένα εντυπωσιακό, υψηλής ποιότητας μοντέλο ενός βιώσιμου, πράσινου και τεχνολογικά προηγμένου συστήματος παραγωγής βιοαερίου που επιλέχθηκε να παρουσιαστεί στην εθνική κριτική επιτροπή. Η κριτική επιτροπή εκτί-

μησε ιδιαίτερα την αφοσίωση, τη σκληρή δουλειά, το εφευρετικό πνεύμα και την επινοτικότητα της ομάδας και το έργο μας τερμάτισε στην **3η θέση** στον εθνικό τελικό.

Ομάδα μαθητών/τριών:

Μαρία Πελοπίδα, B22

Γεωργίου Σάββια, B24

Κουκκουλλής Ανδρέας, B24

Μιχαήλ Ειρηνάιος, A24

Υπεύθυνος καθηγητής:

Στέλιος Σεργίου, καθηγητής Τεχνολογίας



Πανευρωπαϊκός διαγωνισμός Μαθητικής Επιχειρηματικότητας «Junior Achievement Europe»

Η συμμετοχή μας στον μεγάλο Πανευρωπαϊκό διαγωνισμό Μαθητικής Επιχειρηματικότητας «Junior Achievement Europe» στην Εσθονία θα μείνει ανεξίτηλα χαραγμένη στη μνήμη μας!

Κανένα από τα επτά μέλη της ομάδας μας δεν πίστευε, ένα χρόνο πριν, ότι θα εκπροσωπούσαμε την Κύπρο μας με την εταιρία που δημιουργήσαμε, τη NutriCa+, στον Πανευρωπαϊκό διαγωνισμό του Φεστιβάλ Νεανικής Επιχειρηματικότητας Gen-e 2022, JA EUROPE. Ο ενθουσιασμός μας ήταν μεγάλος! Με αγωνία περιμέναμε τη στιγμή να κάνουμε περήφανη την πατρίδα μας!

Δεν άργησε να φτάσει η πολυπόθητη στιγμή! Έφθασε η μέρα για να αναχωρήσει η ομάδα μας για το Ταλίν της Εσθονίας. Οι πρώτες εντυπώσεις από την άφιξή μας εκεί ήταν εκπληκτικές! Μείναμε έκθαμβοι από την ομορφιά της χώρας, καθώς και από τον διαφορετικό τρόπο ζωής των κατοίκων της.

Την πρώτη μέρα, η ομάδα μας είχε την ευκαιρία να εξερευνήσει την πόλη και να γνωρίσει τις συμμετέχουσες ομάδες των άλλων χωρών, παίζοντας παιχνίδια εξερεύνησης σε όλη την πόλη. Μία έκπληξη μας περίμενε όλους το βράδυ! Το πρόγραμμά μας έγραφε: «Welcome Event and Dinner». Βρεθήκαμε μέσα σε μια μεγάλη αίθουσα, γεμάτη με άμμο, όπου εκεί πραγματοποιή-

θηκε ένα παιχνίδι γνωριμίας όλων των ομάδων του διαγωνισμού, για να εξοικειωθούμε μεταξύ μας. Ακολούθησε ένα Beach party με πολύ χορό και τραγούδι. Επιτέλους, έφθασε η στιγμή να γνωρίσουμε από κοντά τον CEO του junior achievement, τον Mr. Salvatore Nigro. Μαγευτήκαμε από το θερμό καλωσόρισμά του! Νιώσαμε πραγματικοί επιχειρηματίες!

Από το πρωί της δεύτερης ημέρας ξεκίνησε η σκληρή δουλειά. Έπρεπε να συναγωνιστούμε τις άλλες εταιρείες και να δώσουμε το δυναμικό μας παρόν στον διαγωνισμό της Μαθητικής Επιχειρηματικότητας. Ήρθε η στιγμή να ανταμειφθούν οι κόποι μας, διότι εργαστήκαμε με ζήλο όλη τη χρονιά και αγαπήσαμε την εταιρεία μας, τη NutriCa+. Ξεκινήσαμε τις πρόβες μας και προετοιμαστήκαμε για τη μεγάλη στιγμή του διαγωνισμού.

Η αντίστροφη μέτρηση ξεκίνησε... Επιτέλους, ήρθε η ώρα... Παρουσιάστηκαμε στη σκηνή, δίνοντας τον καλύτερο εαυτό μας, όπως ακριβώς όλοι μας επιθυμούσαμε. Η παρουσίασή μας ήταν εξαιρετική και καταφέραμε να εντυπωσιάσουμε τόσο το κοινό όσο και τους κριτές, που μας αποθέωσαν με το δυνατό τους χειροκρότημα. Το απόγευμα της ίδιας ημέρας είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε ένα Σεμινάριο της Εσθονικής εταιρίας «Bolt». Αποκομίσαμε πολύτιμες



γνώσεις και νιώθαμε «μικροί επιχειρηματίες»! Μετέπειτα η ομάδα μας μεταφέρθηκε στην Τελετή Απονομής Βραβείων Startup-επιχειρήσεων. Εκεί ενθουσιαστήκαμε όταν απονεμήθηκε το βραβείο καλύτερης ηγεσίας στην CEO της εταιρίας μας, τη Νεφέλη Αντρέου. Με περηφάνια υψώσαμε την κυπριακή σημαία! Αργότερα, ακόμα μια έκπληξη μας περίμενε. Ακολούθησε... Silent disco! Πραγματικά υπέροχη βραδιά!

Έφθασε η τρίτη μέρα και η ομάδα μας ενθουσιασμένη από τις πρωτόγνωρες στιγμές που βίωσε άρχισε να ετοιμάζει με ενθουσιασμό το περίπτερο της Εταιρείας για το stand exhibition, σε γνωστή πλατεία της πόλης. Προσελκύσαμε αρκετό κόσμο στο περίπτερό μας, ο οποίος εντυπωσιάστηκε με την ιδέα μας, όπως επίσης και οι κριτές με τα προϊόντα μας και την καινοτόμο επιχείρησή μας.

Πλημμυρισμένοι από έντονα συναισθήματα αγωνίας

ετοιμαστήκαμε για την κορυφαία βραδιά του διαγωνισμού. Οι κόποι ενός χρόνου, όλες οι προσπάθειες και οι θυσιές που είχαμε κάνει εξαρτώνταν από αυτό το Event. Βρεθήκαμε, λοιπόν, στο λιμάνι της πόλης και αμέσως καταλάβαμε πως αυτή ήταν η νύχτα της ζωής μας. Παρακολουθήσαμε μαγεμένοι μια φαντασμαγορική εκδήλωση με διασκέδαση και χορό. Η αγωνία μας κορυφώθηκε τη στιγμή ανακοίνωσης των βραβευμένων ομάδων. Μπορεί να μην ήμασταν μία από τις τρεις πρώτες ομάδες, όμως νιώθαμε ήδη νικητές! Νιώθαμε περήφανοι για την Κύπρο μας, γιατί την εκπροσωπήσαμε με ήθος! Νιώθαμε περήφανοι για εμάς, γιατί δώσαμε όλο μας τον εαυτό, ως σωστοί επιχειρηματίες, να συμβάλλουμε κι εμείς με την καινοτόμο ιδέα μας στη δημιουργία ενός καλύτερου κόσμου.

Παράλληλα όμως άρχισε να μας κατακλύζει κι ένα περίεργο συναίσθημα, που πήγαζε από τη συνειδητοποίηση ότι το τέλος του όμορφου αυτού «ταξιδιού» μας



έφτασε... Όμως καταλάβαμε πως μετά απ' όλα αυτά βγήκαμε νικητές, γιατί πλέον είχαμε δεθεί και μάθαμε πολλές αξιές και ιδανικά και μάθαμε να κατανοούμε τον άλλον. Η νύχτα δεν τελείωσε εδώ, καθώς ακολουθούσε ένα νυχτερινό πάρτι αποχωρισμού. Βιώσαμε συγκινητικές στιγμές, καθώς αποχαιρετούσαμε όλους όσους γνωρίσαμε από κοντά.

Ξημέρωσε η τέταρτη και τελευταία μέρα διαμονής μας στο Ταλίν. Είχαμε λίγες ώρες ακόμη στη διάθεσή μας να εξερευνήσουμε την πανέμορφη πόλη. Έτσι, ανεβήκαμε στο HOP-ON HOP-OFF, όπου μέσω αυτού επισκεφθήκαμε το TV tower, το ψηλότερο κτίριο του Ταλίν αλλά και της βόρειας Ευρώπης. Το απόγευμα πήγαμε στο

claustrophobia escape room. Περάσαμε απίστευτα! Το βραδάκι κάναμε την τελευταία μας βόλτα και καθίσαμε σε ένα παραδοσιακό εστιατόριο στην καρδιά της παλιάς πόλης, για να γευτούμε την παραδοσιακή κουζίνα της Εσθονίας. Το φαγητό ήταν άψογο. Τέλος, λίγο πριν αναχωρήσουμε για την Κύπρο, επισκεφθήκαμε και το πλανητάριο energia avastuskeskus. Μετά από αυτό ήμασταν έτοιμοι να αποχαιρετήσουμε το Ταλίν της Εσθονίας. Ξημερώματα φτάσαμε στην Κύπρο άλλοι άνθρωποι, πιο καλοί και σωστοί επιχειρηματίες!!!

Σε αγαπούμε NutriCa Plus!!! Μας έχεις γεμίσει ενέργεια!!!

Ματίνα Θεοδούλου, Νικόλας Παντελής, B24



Διαγωνισμός love cyprus του @gianischarity, Ίδρυμα Γιάννη Χριστοδούλου

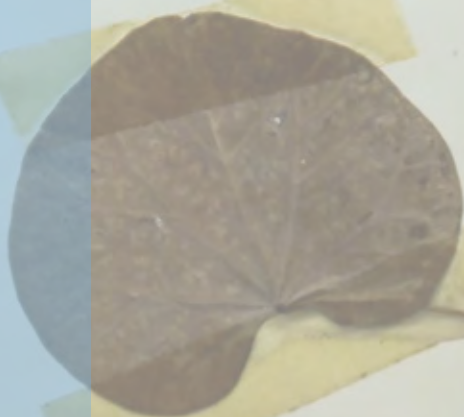
Συμμετοχή



Εκδηλώσεις



Γερανίου (τσαρτελλούδι)



Επέτειος Ανακήρυξης της Κυπριακής Δημοκρατίας

1η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1960: ΑΝΑΚΗΡΥΞΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

1η Οκτωβρίου. Η βαριά τραυματισμένη Κυπριακή Δημοκρατία με τα στρατεύματα κατοχής να λυμαίνονται τα βόρεια εδάφη της, τιμά τα 62 χρόνια της ανεξαρτησίας της. Ωστόσο κάθε ιστορικός σταθμός και κάθε επέτειος δεν πρέπει να αποτελεί ευκαιρία μόνο για πανηγυρισμούς, αλλά να είναι και μέρα μνήμης και περίσκεψης του χρέους που έχουμε απέναντι στη μοιρασμένη μας πατρίδα. [...]

Μας πρόλαβε ο Απτίλας με κομμένα τα φτερά.
Κι ήρθε η Νύχτα χωρίς ένα τραγούδι.
Θρήνοι, οδυρμοί, ικεσίες και κατάρρες
για το μόλεμα της γης μας.

Κλαίρης Αγγελίδου

48 χρόνια μετά και ιδού η μαυροφορεμένη μάνα.
Να και τα σπίτια στους συνοικισμούς -δεν έχουμε
πια αντίσκηνα- έχουμε σπίτια! Μια σταλιά ίσα που
να χωράνε τα όνειρα μιας προσωρινής λύσης. Ίδια,
ολόidia, όπως τα όνειρα αυτών που τα ζουν και τα

φροντίζουν προσωρινά ως την επιστροφή στη Μόρφου, στην Αμμόχωστο, στην Κερύνεια. Ιδού και το βουνό. Ο Πενταδάκτυλος. Πληγωμένος με τη σημαία χαραγμένη στο στήθος του. Πληγωμένος που δεν μπορεί να της φυσήσει για να σβήσει εκείνα τα βράδια με αστέρια που αυτή αναβοσβήνει κοροϊδευτικά, προκλητικά, αισχρά.

Κι εμείς; Τι κάνουμε για όλα αυτά;

Μας βλέπουν οι ήρωες από τα βάθρα τους
και διερωτώνται
μας βλέπουν κι απορούν.
Ερυθριούν, όταν τους πλησιάζουμε μετά πολλών
σεφάνων.

Τις νύχτες επισκέπτονται τα μαλακά κρεβάτια μας
και μας πετούν κατάμουτρα τα ερίτιμα στεφάνια
κλαίγοντας μ' αναφιλητά στο προσκεφάλι μας
για το διαρκή και παρατεταμένο θάνατο μας.

Λεωνίδα Γαλάζη

- Σήμερα, 62 χρόνια μετά την ανακήρυξη της ανεξαρτησίας και 48 χρόνια μετά την τουρκική εισβολή, συνεχίζουμε να αγωνιζόμαστε, ως πλήρες μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με στόχο να επανενώσουμε την πατρίδα μας, να διασφαλίσουμε την ανεξαρτησία της χωρίς την παρουσία ξένων στρατευμάτων κατοχής και να καταλήξουμε σε μια ειρηνική, βιώσιμη και λειτουργική λύση του κυπριακού προβλήματος.



Εορτασμός Ελληνικής Σημαίας - Επέτειος 28ης Οκτωβρίου 1940

«Τώρα χτυπάει πιο γλήγορα τ' όνειρο μες στο αίμα
Του κόσμου η πιο σωστή στιγμή σημαίνει:

Ελευθερία

Έλληνες μέσ' στα σκοτεινά δείχνουν το δρόμο:

Ελευθερία

- για σένα θα δακρύσει από χαρά ο ήλιος.»

«Άσμα ηρωικό και πένθιμο για τον χαμένο
ανθυπολοχαγό της Αλβανίας», Οδ. Ελύτη

Η εκδήλωση για τον Εορτασμό της Ελληνικής Σημαίας και της Επετείου της 28ης Οκτωβρίου του 1940 γιορτάστηκε με κάθε λαμπρότητα στο Σχολείο μας. Αρχικά έγινε έπαρση της Σημαίας στην είσοδο του Σχολείου. Στη συνέχεια, ακολούθησε αφιέρωμα στη Γιορτή της Σημαίας κατά την οποία ανακηρύχθηκαν οι Σημαιοφόροι και Παραστάτες και έγινε η προσφώνηση και παράδοση του Λαβάρου και των Σημαιών από την Διευθύντρια του Σχολείου κ. Χρυστούλλα Συρίμη. Τον όρκο στην σημαία εκφώνησε ο πρωτεύσας μαθητής Μαλλιώτης Χρίστος του Γ21. Έγινε περιφορά του Λαβάρου και των Σημαιών κι ακολούθησε καλλιτεχνική εκδήλωση, η οποία διανθιζόταν με λογοτεχνικά κείμενα, τραγούδια, ηχητικά ντοκουμέντα και χορούς. Την εκδήλωση, παρακολούθησαν όλοι οι μαθητές του Σχολείου, επίσημοι προσκεκλημένοι και γονείς των μαθητών του Αγήματος.





ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΗΡΥΞΗΣ ΤΟΥ ΨΕΥΔΟΚΡΑΤΟΥΣ

Ονόματα, εικόνες και μνήμες πικρές. Μπροστά μας, εκεί προς τον βορρά ο Πενταδάκτυλος ματωμένος κραυγάζει εναγώνια και κρύβει στην αγκαλιά του την όμορφη Κερύνεια.

Ήρθες και μου 'πες:
- Να ο Πενταδάκτυλος;
Όμως,
Γιατί μου ζητάς να ξεσκίσω τα σπλάχνα μου,
Να πορευθώ ξανά στον νυκτωμένο θάνατο,
Να περπατήσω στα άδεια ερείπια
Της αδυσώπητης μνήμης;

Πώς θες να πάμε
Π' ορθώνεται μπροστά μας
η ματωμένη σημαία,

το πληγωμένο πουκάμισο του σκοτωμένου νέου,
ο πικραμένος θάνατος του τελευταίου μαχητή;

Κερύνεια, Κερύνεια!
Οι μέρες μου μετράνε τον πόνο σου,
Καθώς μαδάνε οι μυγδαλιές στις θλιμμένες υπώρειες,
Καθώς μένουν κλεισμένα τα σπίτια της αγάπης
Και το βουβό καμπαναριό υψώνει τη θλίψη του
Πάνω από το κουρσεμένο λιμανάκι.

Νίκου Κρανιδιώτη, Κερύνεια



Η Νέμεσις καταλαμβάνει τις καρδιές μας, καθώς ο χρόνος δρα εις βάρος μας. Είναι πρόδηλο ότι η μεθοδική καταστροφή των πολιτιστικών μνημείων στις κατεχόμενες περιοχές είναι μέρος μιας προσχεδιασμένης πολιτικής για εξαφάνιση κάθε ίχνους κυπριακής ιστορίας και πολιτισμού. Εμφανής στόχος είναι η μετατροπή των κατεχομένων σε μια τουρκική επαρχία στα πλαίσια της προσπάθειας για πλήρη τουρκοποίησης τους. Εξάλλου, η φυγή των Τουρκοκυπρίων εξαιτίας της απάνθρωπης τουρκικής πολιτικής και οι χιλιάδες έποικοι είναι γεγονότα τα οποία δεν εμποδίζει αλλά προωθεί το ψευδοκράτος.

Η κορύφωση των προσπαθειών για παγίωση των τετελεσμένων της εισβολής είχε συντελεστεί στις 15 Νοεμβρίου 1983. Η ανακήρυξη του ψευδοκράτους από την Άγκυρα είχε σαν στόχο τη δημιουργία ενός νέου status quo. Περίτσανα απέτυχαν. Όλες οι χώρες, εκτός από την Τουρκία, θεωρούν παράνομο το ψευδοκράτος.

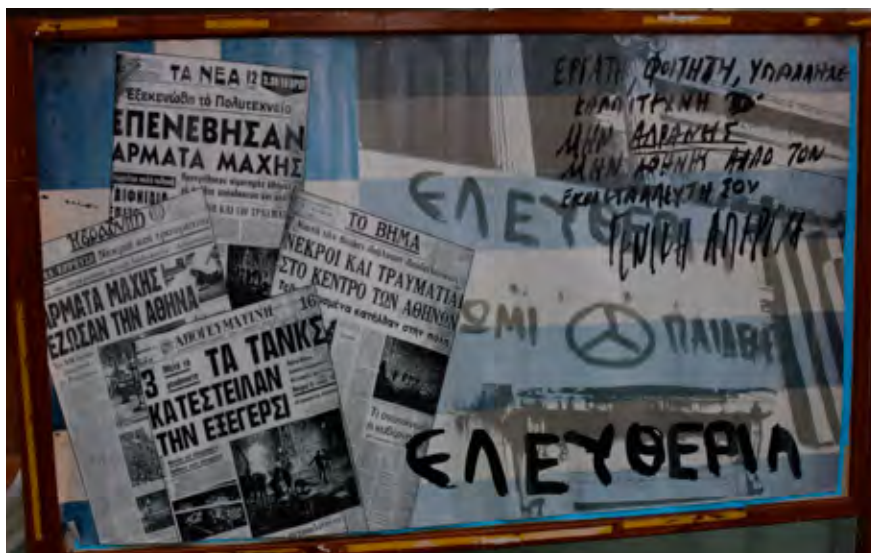


17 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ - ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Όταν σφίγγουν το χέρι, ο ήλιος είναι βέβαιος για τον κόσμο
όταν χαμογελάνε, ένα μικρό χελιδόνι φεύγει μες απ' τα άγρια γένεια τους
όταν κοιμούνται, δώδεκα άστρα πέφτουν απ' τις άδειες τσέπες τους
όταν σκοτώνονται, η ζωή τραβάει την ανηφόρα
με σημαίες και με ταμπούρλα.

«Ρωμιουσύνη», Γιάννη Ρίτσου

Στις 17 Νοεμβρίου 1973, στον ιερό χώρο του Πολυτεχνείου, οι νέοι με τις άδειες τσέπες και τις μεστωμένες ψυχές μετουσίωσαν σε έμπρακτο βίωμα τους στίχους του ποιητή, καλώντας σε αντίσταση για δημοκρατία και δικαιοσύνη. Με μια συγκινητική εκδήλωση τιμήσαμε και φέτος τον αγώνα των φοιτητών και φοιτητριών του Πολυτεχνείου ενάντια στη δικτατορική Χούντα των Αθηνών, την Πέμπτη 17 Νοεμβρίου 2022.





Εκδήλωση των Τριών Ιεραρχών

Ας ατενίσουμε, λοιπόν, με δέος και σεβασμό τις φωτεινές μορφές τους. Ας προσπαθήσουμε με μια ψυχική ανάταση να τους πλησιάσουμε. Ας ανοίξουμε την καρδιά μας στα θεία τους διδάγματα. Ας ενστερνισθούμε τις υπέροχες ηθικές και παιδαγωγικές αρχές τους. Ας γίνουμε εραστές των θεόπνευστων λόγων τους και ζηλωτές της αγνής ζωής τους. Ας τιμήσουμε με ύμνους μελωδικούς και ευχαριστήριους, τη σεπτή τους μνήμη και ταπεινά – αυτή την ώρα –ας τους ανάψουμε το κερι της ευλάβειας και του θαυμασμού μας, για ό,τι ωραίο, μεγάλο και αληθινό μας άφησαν. Ας είναι βοήθεια όλων μας, μαθητών και εκπαιδευτικών, οι Τρεις Ιεράρχες, οι μεγάλοι διδάσκαλοι των γραμμάτων της ελληνοχριστιανικής μας παιδείας.

Συγκεκριμένα, εμείς οι σημερινοί δάσκαλοι και η μικρή και μεγάλη κοινωνία που πλάθουμε, πρέπει όλοι να μιμηθούμε τους Τρεις Ιεράρχες! Να γίνουμε κήρυκες της διδασκαλίας τους, που αληθινά αποτελεί την πεμπτουσία για την παιδεία της σημερινής εποχής προς τη σωστή της κατεύθυνση και πορεία. Τα νιάτα, η ελπίδα και η χαρά της ζωής, τα εφόδια και η λογική

κή της εμπειρίας οπλίζουν προς το καλό και η μίμηση προς παραδείγματα, όπως των τριών Ιεραρχών, των φωστήρων της τρισηλίου θεότητας. Τα κηρύγματά τους δίδουν προς όλους, αλλά ιδιαίτερα στους νέους, πρόχωμα αντίστασης προς τα κηρύγματα του κακού και πρότυπα για τη σκέψη και τον προβληματισμό τους, που στην πράξη θα καταλήξει στη νίκη για την αρετή που στεφάνωσε και τους τρεις Ιεράρχες, τους άγιους και μεγάλους διδασκάλους που τιμούμε στη λαμπρή σημερινή γιορτή των γραμμάτων της Ελληνοχριστιανικής παιδείας.



Εκδήλωση 25^{ης} Μαρτίου 1821

*«Οι χρόνοι φεύγουν, πετούν, μα πάντα ετούτη η μέρα,
είναι γραμμένο εκεί ψηλά να λάμπει στον αιθέρα,
μ' όλα τα κάλλη τὰ' ουρανού. Στολίζεται όλη η φύση,
με χίλια μύρια λούλουδα, για να την χαιρετήσει.»*

Μέσα στην ανθοστόλιστη άνοιξη της φύσης γιορτάζουμε χαρούμενοι και εθνικά υπερήφανοι με υψωμένα τα λάβαρα της νίκης, την άνοιξη της λευτεριάς μας. Απ' άκρη σ' άκρη όλος ο Ελληνισμός σήμερα γιορτάζει τη μεγάλη επέτειο της 25ης Μαρτίου του 1821, της ημέρας της έναρξης του μεγάλου ηρωικού και αιματηρού εθνικοαπαλευθερωτικού αγώνα των γενναίων προγόνων μας για την αποτίναξη του βάρβαρου και καταθλιπτικού τούρκικου ζυγού.

Η άγια τούτη μέρα, η εορτή των εορτών του Έθνους μας, σαν μια πολύκρουη πηγή της δόξας, μας δίνει πάλι σήμερα τα ξείδωρανάματά της και μας αναβαπτίζει στην κολυμπήθρα της εθνικής υπερηφάνειας.

Μέσα απ' την ψυχή και την καρδιά, απ' το νου και τη συνείδηση, αναπνέει σήμερα, στη σκέψη όλων μας το

μεγάλο χρέος. Κι αυτό το χρέος δεν είναι μόνο καθήκον εθνικό, μα και προνόμιο. Προνόμιο του Έλληνα να κτίζει στους αιώνες καινούργιους Παρθενώνες. Κι αυτή ημέρα, όλο φως, σε όλο τον κόσμο λάμπει και ο ένας τον άλλο χαιρετά, στη λάμψη αυτής της μέρας, και γονατίζει ευλαβικά σε τάφους και βωμούς και ανδριάντες, με δάφνες και μυρτιές να τις στολίζει, στους ήρωες μνημόσυνο να κάμει κι αιώνιες αξίες ν' αναστήσει. Κι οι μαρμάρινες στήλες, φωτολουσμένες με το φως της θυσίας το φεγγοβόλο, στέκονται στη μνήμη της ιστορίας σύμβολα αιώνια, της ίδιας πάντα πορείας, της πορείας της πατρίδας μας προς την Αθανασία.

*Ένας ψαλμός ακούγεται βαθύς
σε ψαλμωδίες ενός κόσμου άλλου,
κι ανατριχιάζει ακούγοντας καθείς,
προφητικά τα λόγια του δασκάλου με μία φωνή βαριά:
«Μη σκιάζεσαι στα σκότη! Η λευτεριά,
σαν της αυγής στο φεγγοβόλο αστέρι,
της νύχτας το ξημέρωμα θα φέρει!»*

Ι. Πολέμης



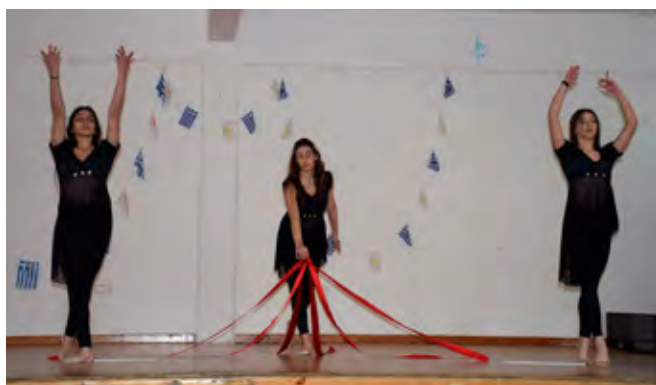
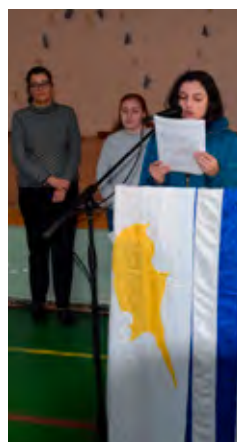
Εκδήλωση μνήμης και τιμής για τον Γρηγόρη Αυξεντίου

«Λάβετε, φάγετε, τούτο εστί το σώμα μου και το αίμα μου
-το σώμα και το αίμα του Γρηγόρη Αυξεντίου,
ενός φτωχόπαιδου, 29 χρονών, απ' το χωριό Λύση,
οδηγού ταξί το επάγγελμα,
πούμαθε στη Μεγάλη Σχολή του Αγώνα τόσα μόνο γράμματα
όσα να φτιάχνουν τη λέξη ελευθερία»

Αποχαιρετισμός (1957)

**ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ
ΓΡΗΓΟΡΗ ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ (2022 - 2023)
3 Μαρτίου 1957**

3 του Μάρτη του 1957: Ο Γρηγόρης Αυξεντίου, ο ακρίτας των εθνικών μας επάλξεων, το αγλαίσμα της κυπριακής ιστορίας, ο Σταυραετός του Μαχαιρά, άμορφη πυρακτωμένη μάζα περνά από το φθαρτό κόσμο της ύλης στον άφθαρτο, τον αιώνιο κόσμο της Αθανασίας. Φέτος, συμπληρώνονται 66 χρόνια από τότε που η ηρωική μορφή του Γρηγόρη Αυξεντίου καιγόταν καθώς οι φλόγες ψαλίδιζαν τα τιμημένα του μέλη και ενώνονταν με το φως του ήλιου. Το Σχολείο τίμησε σε κλίμα συγκίνησης και εθνικής υπερηφάνειας τον Σταυραετό του Μαχαιρά. Παράλληλα τηρήθηκε και ενός λεπτού σιγή στα αδικοχαμένα θύματα του τραγικού σιδηροδρομικού δυστυχήματος, που συνέβη στην κοιλάδα των Τερπών στις 28 Φεβρουαρίου 2023 και βύθισε την Ελλάδα και την Κύπρο στο πένθος.



Εθνική Επέτειος 1^{ης} Απριλίου 1955

*Όταν πια είδαμε και αποείδαμε
με τα τηλεγραφήματα και τις πρεσβείες,
κλείσαμε τη μικρή ζωή μας σ' ένα φάκελο,
μικρό που να χωράει στη χούφτα μιας μαθητριάς,
στον προβολέα ενός ποδηλάτου, στη ράχη ενός βιβλίου
και γράψαμε με κόκκινο μελάνι τη διεύθυνση:*

*Αξιότιμον Ελληνικόν Κυπριακόν λαόν,
Οδόν ελευθερίας ή θανάτου,
χωριά και πόλεις,
Κύπρον*

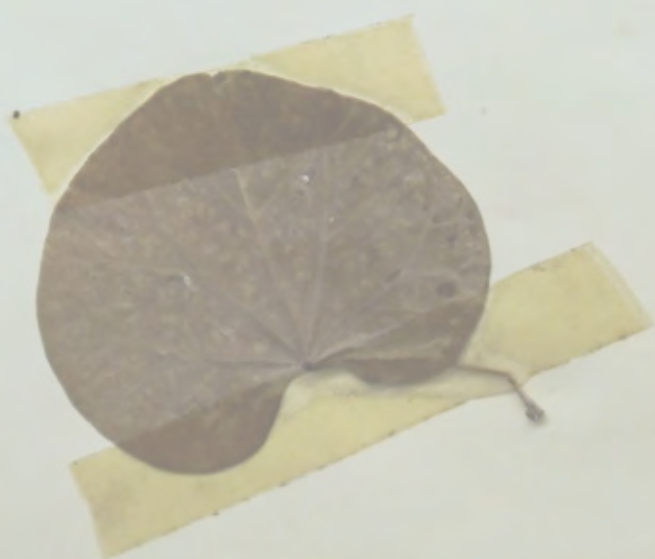
Η 1η Απριλίου είναι μέρα των ελεύθερων ανθρώπων· αυτών που την κρίσιμη εκείνη ώρα της απόφασης, όπου τον θάνατο «μπορείς και να τον αποφύγεις», επέλεξαν τη θυσία, «σαν τιμή και σα χρέος για τους άλλους, πιο πέρα από τις ανάγκες» τους. Γιατί «τ' αληθινό μπόι του ανθρώπου μετρίεται πάντα με το μέτρο της λευτεριάς». Γιορτάσαμε λοιπόν την Παρασκευή 30 Μαρτίου, με σεβασμό και περηφάνια, την Επέτειο της 1ης Απριλίου 1955, με μια εκδήλωση αφιερωμένη στις αρετές και στο ήθος των αγωνιστών, κάνοντας μια αναδρομή σε μερικές μόνο από τις ηρωικές στιγμές του αγώνα της ΕΟΚΑ.



Π ρ ο γ ρ ά μ μ α τ α



Γερανίου (τ. αρτελλούδι)



Σχολείο Πρεσβευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου (ΣΠΕΚ) - European Parliament Ambassador School (EPAS)

Το Σχολείο μας φέτος συμμετείχε στο πρόγραμμα «Σχολείο Πρεσβευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου (EPAS)» με 26 μαθητές και μαθήτριες της Α΄ και Β΄ Λυκείου και τέσσερις εκπαιδευτικούς. Το Πρόγραμμα διοργανώνεται ταυτόχρονα και στα 28 Κράτη Μέλη της Ε.Ε. και αποσκοπεί στην προώθηση της ιδέας της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της ευρωπαϊκής κοινοβουλευτικής δημοκρατίας από τους νέους, παρέχοντάς τους σημαντικές γνώσεις σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Έχει λεχθεί πως το πρόγραμμα αποτελεί μια εξαιρετική ευκαιρία για τα παιδιά, ώστε να αυξήσουν την ευαισθητοποίηση σχετικά με την ευρωπαϊκή κοινοβουλευτική δημοκρατία και αυτό ισχύει απόλυτα, καθώς μέσα από το πρόγραμμα μάς δόθηκε η ευκαιρία να συμμετέχουμε στα κοινά τόσο στον σχολικό χώρο όσο και στην ευρύτερη κοινότητα. Αφουγκραζόμενοι τα λόγια του Θουκυδίδη «Ο μη μετέχων των κοινών ουκ απράγμων αλλ' αχρείος», θελήσαμε να κάνουμε κοινωνούς των αξιών της ΕΕ τους συμμαθητές και συμμαθήτριές μας, υλοποιώντας αρκετές δράσεις.

Junior Ambassador μαθητές/τριες: Ανδρέου Νεφέλη Β24, Θεοδούλου Ματίνα Β24, Μιχαήλ Ελίνα Β22, Παυτελή Νικόλας Β24, Πελοπίδα Μαρία Β22, Στυλιανού Ειρήνη Β31, Μιχαήλ Ειρηνάιος Α24, Σταύρου Στέφανος Α22, Χαμπουρίδου Άννα Α22. Θα συμμετέχουν σε σύνοδο Euroscola στο Στρασβούργο την επόμενη σχολική χρονιά.

Συντονίστριες εκπαιδευτικοί: Βασιλική Χατζηνικόλα, Ελένη Γεωργίου, Άννα Μαρία Παύλου, Μαρία Φιλίπου.

Δράσεις της ομάδας των δόκιμων Πρεσβευτών μας

Α. Ενημέρωση – ευαισθητοποίηση

Αρχικά, φτιάξαμε με ανακυκλώσιμα υλικά μία κινητή πινακίδα για τις αξίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Έπειτα, δημιουργήσαμε μία σταθερή πινακίδα πληροφοριών με θέματα που αφορούν την Ευρώπη καθώς και θέματα ευρύτερου ενδιαφέροντος. Το υλικό μετατρέπονταν σε radlet, δηλαδή μια διαδικτυακή πινακίδα στην οποία έχει πρόσβαση το ευρύ κοινό.

Υλοποιώντας διάφορες ιδέες καταφέραμε μαθητές/τριες και εκπαιδευτικοί να γίνουν κοινωνοί των ευρωπαϊκών αξιών. Συμμετείχαμε σε εργαστήρια ανθρωπίνων δικαιωμάτων, διοργανώσαμε εκπαιδευτικά παιχνίδια και πραγματοποιήθηκαν κουίζ που αφορούσαν την ΕΕ.



Στον ίδιο άξονα κινήθηκε και η δράση Ευαισθητοποίησης για τη Διεθνή Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών, στις 25 Νοεμβρίου, κατά την οποία ανεβάσαμε στα κοινωνικά δίκτυα του Σχολείου φωτογραφίες μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών χρησιμοποιώντας το παγκόσμιο hashtag #orangetheworld.

Επιπλέον, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, που τιμάται κάθε χρόνο στις 10 του Δεκεμβρίου, δημιουργήσαμε ένα μικρό ενημερωτικό φυλλάκι για τα βασικά ανθρώπινα δικαιώματα. Με σύνθημα, λοιπόν, το «It's ok to be...», προωθήσαμε ένα βίντεο στα κοινωνικά δίκτυα του προγράμματός το οποίο αξιοποιήθηκε και σε σχολικά εργαστήρια της Αγγέλας Χαλκιοπούλου "Μικρός Οδυσσέας - Δημοσιογράφοι του Μέλλοντος"!

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης και την Παγκόσμια Ημέρα εξάλειψης του Ρατσισμού, που τιμούνται την 21η Μαρτίου, η μαθητική κοινότητα εκφράστηκε γράφοντας στίχους πάνω σε μαυροπίνακα και τραγουδώντας μελοποιημένη ποίηση.

Η τοιχογραφία, που κοσμή από τον Απρίλιο το Σχολείο μας, καθρεφτίζει τις αξίες που πρέπει να διέπουν τη ζωή των Ευρωπαίων πολιτών. Στη δημιουργία της τοιχογραφίας βοήθησαν και αρκετές μαθήτριες εκτός της ομάδας μας, η εμπλοκή των οποίων μάς γέμισε μεγάλη χαρά!



Μια αρκετά πρωτότυπη δράση του προγράμματός μας αφορούσε στη δημιουργία podcast με καλεσμένους πρόσωπα διακεκριμένα στην Κύπρο αλλά και στο εξωτερικό.

Β. Συνεργασία με την κοινότητα

Οι δράσεις μας επεκτάθηκαν και εκτός του σχολικού χώρου. Η πρώτη εκδήλωση διοργανώθηκε στο πλαίσιο του Χριστουγεννιάτικου Χωριού υπό την αιγίδα του δήμου Λακατάμειας.

Η δεύτερη εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 18 Φεβρουαρίου, στο Nicosia Mall στα πλαίσια της δράσης μας για ενημέρωση των πολιτών για την πλατφόρμα του Ευρωκοινοβουλίου www.mazi.eu.

Στις 29.03.2023 σε συνεργασία με τον Δήμο Λακατάμειας, το τμήμα Α22 και οι δόκιμοι πρεσβευτές συμμετείχαν σε δεντροφύτευση στον Πεζόδρομο Πεδιαίου. Στην παρουσία της Δημάρχου Λακατάμειας κ. Φωτούλας Χατζήπαπα, έγινε τελετή ονοματοδοσίας ελαιώνα, πάρκου υιοθετημένου από το σχολείο μας από το 2013, εις μνήμη του τέως καθηγητή του σχολείου μας, Ευκλείδη Χατζήπαπα.

Γ. Επίσκεψη Ευρωβουλευτή στο σχολείο μας

Την Παρασκευή 3 Μαρτίου υποδεχθήκαμε στο σχολείο μας τον Ευρωβουλευτή κ. Λουκά Φουρλά, ο οποίος επισήμανε πως πρέπει να είμαστε ενεργοί πολίτες. Ο ίδιος συμμετείχε και στην Αιμοδοσία που διοργανώθηκε εκείνη την ημέρα, επιβεβαιώνοντας έμπρακτα την ανάγκη για προσφορά προς τον/την συνάνθρωπο.

Δ. Γιορτή για την Ημέρα της Ευρώπης

Στις 6 Απριλίου, τιμήσαμε την Ημέρα της Ευρώπης, δι-

οργανώνοντας μια πρωτότυπη εκδήλωση, με σύντομο καλλιτεχνικό πρόγραμμα και ομιλίες από τη Χριστιάνα Ξενοφώντος και τη Μαρία Χριστοδούλου.

Μετά το διάλειμμα, υποδεχθήκαμε στο σχολείο μας τη Στ1 τάξη του Γ΄ Δημοτικού Σχολείου Λακατάμειας, η οποία συμμετείχε μαζί μας σε ένα αλλιώτικο Κυνήγι Θησαυρού για την Ευρωπαϊκή Ένωση, με τη χρήση της εφαρμογής TaleBlazer.

Παράλληλα, διοργανώσαμε Παζαράκι Μεταχειρισμένου Βιβλίου, όλα τα έσοδα από την πώληση των οποίων δόθηκαν στο Ίδρυμα Αλκίνοος Αρτεμίου, για παιδιά με ογκολογικές και αιματολογικές παθήσεις.

Ε. Οι Δόκιμοι Πρεσβευτές μιλούν για το Πρόγραμμα

«Μέσα από τις δράσεις του προγράμματος, είχα την ευκαιρία να γνωρίσω σε βάθος την ιστορία αλλά και το όραμα της ΕΕ, τα οποία καταφέραμε μαζί με τους υπολοίπους πρεσβευτές να μεταδώσουμε εντός και εκτός σχολικού χώρου.»

Μαρία Πελοπίδα, Β22

«Είμαι πολύ περήφανος που μου δόθηκε αυτή η ευκαιρία να συμμετέχω στα κοινά, δηλώνοντας ενεργός ως προς στις δημοκρατικές διαδικασίες της ΕΕ. Αφενός με συναρπάζει η γνώση για την ΕΕ και αφετέρου η διάπληση μιας αμέριστης προσωπικότητας με βάση τις αξίες των κρατών-μελών.»

Ειρηναίος Μιχαήλ Α24

«Ήταν χαρά μου να συμβάλω στην ευαισθητοποίηση της κοινότητας μέσα από τομείς που με ενδιαφέρουν. Είχα τη δυνατότητα να ανοίξω τους ορίζοντές μου όχι μόνο γνωσιολογικά αλλά και σχετικά με την κοινωνία στην οποία ζω.»

Ελίνα Μιχαήλ Β22



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ

Το σχολείο μας τα δύο τελευταία χρόνια συνεργάζεται με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο στο Πρόγραμμα της Επαγγελματικής Μάθησης. Υποστηρικτής του προγράμματος ο οποίος έχει οριστεί από το Π.Ι είναι ο συνάδελφος φυσικός κ. Γιώργος Τσαλακός. Συντονίστριες του προγράμματος που έχουν οριστεί από το σχολείο μας, στο πλαίσιο του προγράμματος ΥΕΜ, είναι οι Β.Δ.Α΄ κ. Άννα Λάμπρου και Ανθή Ζένιου.

Το συγκεκριμένο Πρόγραμμα μέσα από τη διερεύνηση των αναγκών του συγκεκριμένου του σχολείου μας έχει ως σκοπό τη βελτίωση της σχολικής μονάδας τόσο σε επίπεδο μαθησιακών αποτελεσμάτων όσο και της καλλιέργειας της υπευθυνότητας και της εν γένει συμπεριφοράς του συνόλου των μαθητών.

Για την υλοποίηση του στόχου αυτού υπάρχει στενή συνεργασία σχολείου και οικογένειας.

Δράσεις που οργανώθηκαν για την επίτευξη των παραπάνω στόχων είναι οι επιμορφώσεις των εκπαιδευτικών του σχολείου μας κατά τη διάρκεια του προγράμματος Ημέρας Εκπαιδευτικού στις 15/12/21 και 15/2/22 όπου παρουσιάστηκαν εισηγήσεις από μαθητές μας, συναδέλφους καθώς και εκπαιδευτικούς ψυχολόγους οι οποίοι συνεργάζονται με το Π.Ι. Ιδιαίτερα σημαντικές ήταν οι διαλέξεις από τον Λειτουργό του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, κ. Γιώργο Τσαλακό, για το Πρόγραμμα Επαγγελματικής Μάθησης του Σχολείου.

Θέματα 1ης συνάντησης:

- Περιβαλλοντική Παιδεία και Παιχνιδοποίηση: Μια μαθητοκεντρική προσέγγιση.

- Τρόποι διαχείρισης περιστατικών βίας και παραβατικότητας στον σχολικό χώρο.
- «Girls and women in Stem» (μαθήτριες του σχολείου μας).
- European Parliament Ambassadors (Α.Μ.Παύλου, Β.Χατζηνικόλα).
- Young innovators (Α.Μ.Παύλου, Μ.Φιλίππου)
- Πρόγραμμα ΠΑ.ΒΙ.Σ (wΑ.Μ.Παύλου, Μ.Φιλίππου)
- «Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης του Σχολείου μας», Ελένη Γεωργίου
- «Οδηγίες για επίλυση προβλημάτων στους Η.Υ», Πελοπίδας Πελοπίδα.

Θέματα 2ης συνάντησης

- Ενδυνάμωση μαθητών «για ένταξη τους στην αγορά εργασίας».
- «Συστηματικές τεχνικές προσέγγισης μαθητών/τριών».
- «Plickers cards», Μηνιαΐδου Νίκη, Ψηλογένης Χρυσόστομος.
- Συνάντηση ειδικοτήτων, Συζήτηση αποτελεσμάτων Εξετάσεων Α΄ Τετραμήνου – Ανατροφοδότηση.

Ευελπιστούμε ότι θα συνεχίσουμε και την επόμενη σχολική χρονιά το Πρόγραμμα Επαγγελματικής Μάθησης.





ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ

Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας

Καλλιέργεια δεξιοτήτων των μαθητών μας μέσα από διαχρονικές αξίες
Σχολική Χρονιά 2022-2023



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

Ο εκπαιδευτικοί του Σχολείου επιμορφώθηκαν, συνεργάστηκαν κι αλληλεπίδρασαν μεταξύ τους για την πραγματοποίηση διάφορων δράσεων. Οι φωτογραφίες είναι από τα επιμορφωτικά σεμινάρια της «Ημέρας Εκπαιδευτικού» τον Δεκέμβριο και τον Φεβρουάριο.

Ημέρα Εκπαιδευτικού - Δεκέμβριος 2022

- «Περιβαλλοντική Παιδεία και Παιχνιδοποίηση: Μια μαθητοκεντρική προσέγγιση»
- «Τρόποι διαχείρισης περιστατικών βίας και παραβατικότητας στον σχολικό χώρο»



Ημέρα Εκπαιδευτικού - Φεβρουάριος 2023

- «Ενδυνάμωση μαθητών για ένταξη τους στην αγορά εργασίας»
- «Συστημικές τεχνικές προσέγγισης μαθητών/τριών»

ΜΑΘΗΣΗ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ

Οι δεξιότητες των μαθητών του Σχολείου καλλιεργήθηκαν μέσα από δράσεις, οι οποίες προάγουν διαχρονικές αξίες.



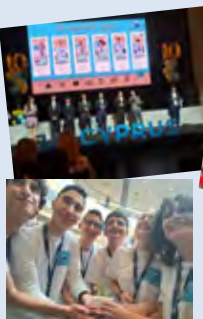
Μαθητικό Συνέδριο Σχολείου
«Περιβάλλον-Κλιματική Κρίση:
Σήμερα Δράση, Αύριο Ζωή»



Συμμετοχή στο
Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα
«Young innovators»



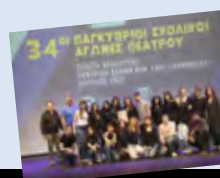
Δέκαθλο Φυσικής



Γ' Βραβείο στον Ευρωπαϊκό
Διαγωνισμό «Junior
Achievement» για την ομάδα
του Σχολείου μας Smellow_cy



Συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα
«Σχολείο Πρεσβευτής Ευρωπαϊκού
Κοινοβουλίου»



Γ' βραβείο στην επαρχία
Λευκωσίας στους
34^{ους} Παγκύπριους Σχολικούς
Αγώνες Θεάτρου
με το έργο «Ποια Ελένη;»
των Παπαθανασίου – Ρέππα



Α' Βραβείο
στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα
#SciTech 2023

ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ ΒΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ

Μακροπρόθεσμος προγραμματισμός για συνέχιση, εμπλουτισμό των πιο πάνω δράσεων με την ανάληψη νέων πρωτοβουλιών και με ενεργότερη συμμετοχή περισσότερων μαθητών - εκπαιδευτικών.

Διευθυντής/ντρια σχολείου: Χριστούλλα Συρίμη
Συντονιστής/στρια σχολείου: Άννα Λάμπρου, ΒΔ Α' Ανθή Ζένιου, ΒΔ Α'
Υποστηρικτής/τρια Π.Ι.: Γιώργος Τσαλακός

GIRLS GO CIRCULAR

Ευχάριστα νέα για το Σχολείο μας: η ομάδα κοριτσιών που έλαβε μέρος στην πρόκληση του JA Europe και του EIT Raw Materials, στο πλαίσιο του προγράμματος Girls Go Circular, έλαβε μέρος στη τελική φάση του προγράμματος Women and Girls in STEM Forum. Η τελική φάση πραγματοποιήθηκε στις Βρυξέλλες μεταξύ 25 – 27 Οκτωβρίου 2022.

Τα κορίτσια που απαρτίζουν την ομάδα είναι:

1. Νεφέλη Ανδρέου – Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας
2. Ειρήνη Στυλιανού – Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας
3. Ματίνα Θεοδούλου – Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας
4. Μελίνα Χριστίδου – Λύκειο Αρχαγγέλου Απόστολος Μάρκος

Πολλά συγχαρητήρια!

Στη φωτογραφία, στιγμιότυπο από τη Δημοσιογραφική Διάσκεψη για τα 10 χρόνια του Junior Achievement Cyprus, που πραγματοποιήθηκε στις 15 Σεπτεμβρίου 2022, και στην οποία συμμετείχαν οι μαθήτρές μας, ως εκπρόσωποι της νικήτριας ομάδας.

#girlsinstem #girlsgocircular #ja_cyprus



Πρόγραμμα «Παρατηρητήριο Βίας και Παραβατικότητας» του Π.Ι.Κ.

Κατά τη φετινή σχολική χρονιά, το σχολείο μας συμμετείχε στο Πρόγραμμα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου «Δίκτυο Σχολείων Μέσης για ανάλυση, πρόληψη και αντιμετώπιση των προβλημάτων συμπεριφοράς με χρήση των ψυχοπαιδαγωγικών μεθόδων της Συστημικής (ή οικοσυστημικής) προσέγγισης».

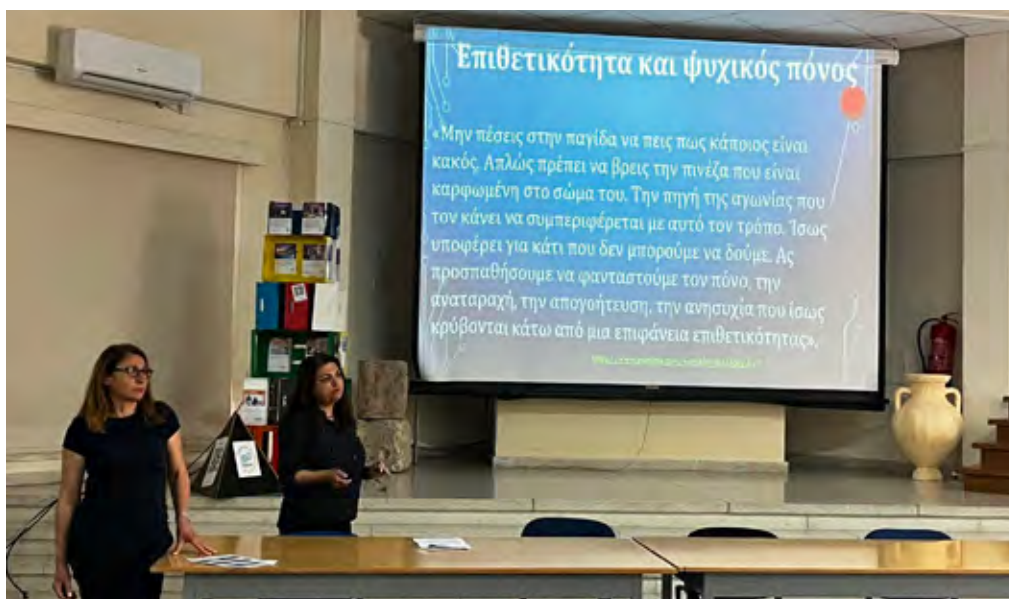
Δύο εκπαιδευτικοί από το σχολείο συμμετείχαν συνολικά σε εννέα συναντήσεις (3 δια ζώσης και 6 διαδικτυακές) που είχαν ως σκοπό την εκπαίδευσή τους

στα θέματα διαχείρισης προβλημάτων συμπεριφοράς των μαθητών στο σχολείο. Στη συνέχεια έδρασαν ως πυρήνες διάχυσης της γνώσης κατά τη διάρκεια τριών παιδαγωγικών συναντήσεων στον Καθηγητικό Σύλλογο του λυκείου μας.

Υπεύθυνες καθηγήτριες:

Μαρία Φιλίππου, Πληροφορικής

Άννα Μαρία Παύλου, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας



WOMEN AND GIRLS IN STEM FORUM-BRUSSELS

Είμαστε πραγματικά ευγνώμονες για την ευκαιρία που μας πρόσφερε το πρόγραμμα «Girls Go Circular» να συμμετάσχουμε στη δεύτερη διοργάνωση του «Women and Girls in STEM Forum», που πραγματοποιήθηκε στις 26 Οκτωβρίου 2022, στις Βρυξέλλες. Ήταν μια μοναδική και αξέχαστη εμπειρία για εμάς, αφού είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε ανθρώπους από διάφορες χώρες της Ευρώπης. Παράλληλα, αποκτήσαμε δεξιότητες και γνώσεις σχετικά με τις γυναίκες και την συμμετοχή τους στους τομείς των STEM.

Η αφορμή που μας έδωσε το «κλειδί» για να παραβρεθούμε στο συγκεκριμένο πρόγραμμα ήταν η εφαρμογή που δημιουργήσαμε, η STEMap. Η συγκεκριμένη εφαρμογή στοχεύει στο να ενώνει κορίτσια που ενδιαφέρονται για τα προγράμματα STEM. Επομένως, μέσα από μια διαδικασία που ακολουθούν μέσω της εφαρμογής μπορούν να πραγματοποιήσουν είτε διαδικτυακά είτε δια ζώσης συναντήσεις με γυναίκες επιχειρηματίες, εξειδικευμένες και έμπειρες στους τομείς απασχόλησής τους, προκειμένου τα ενδιαφερόμενα κορίτσια να ζήσουν τόσο γνωσιακά όσο και πρακτικά τον κλάδο που τις ενδιαφέρει. Στο φόρουμ οι τρεις ομά-

δες που ξεχώρισαν ανάμεσα σε δέκα παρουσίασαν τις υπέροχες εφαρμογές τους και η Ιταλία κέρδισε. Δημιούργησαν ένα παιχνίδι που ονομάζεται "Girls&STEM" που στοχεύει να υποστηρίξει κορίτσια που τείνουν να χάσουν το ενδιαφέρον τους στα STEM.

Εκτός από την εμπειρία του forum και του προγράμματος, είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε την πόλη των Βρυξελλών. Είδαμε διάσημα τοπία όπως τον Manneken Pis, Grand Place και το Atomium. Η αρχιτεκτονική των κτιρίων ήταν μαγευτική! Επισκεφτήκαμε το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, όπου εκεί μάθαμε τα πάντα για το ρόλο της Βουλής και των βουλευτών. Τέλος, δοκιμάσαμε πολλά τοπικά πιάτα, όπως τις νόστιμες τηγανιτές πατάτες, τη Βελγική σοκολάτα και τα περίφημα μύδια. Ανακαλύψαμε, κάνοντας φίλες με κορίτσια από όλη την Ευρώπη, τις διάφορες κουλτούρες και τις παραδόσεις μας, και διαπιστώσαμε ότι μοιάζουμε περισσότερο από όσο νομίζουμε! Ήταν μία αξέχαστη εμπειρία!

Νεφέλη Ανδρέου, Ματίνα Θεοδούλου B24
Ειρήνη Στυλιανού B31,
Μελίνα Χρηστίδου



Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Young Innovators»

Το ευρωπαϊκό πρόγραμμα «Young Innovators» διοργανώνεται από το Ενεργειακό Γραφείο Κύπρου, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας. Σκοπός του είναι η ανάπτυξη καινοτόμων ιδεών από τους νέους μας, για αντιμετώπιση των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής. Αποσκοπεί στην ενίσχυση του κοινωνικού ενδιαφέροντος και της επιχειρηματικής σκέψης των παιδιών, εισάγοντας μία προσέγγιση συστημικής καινοτομίας, για αντιμετώπιση των κλιματικών προκλήσεων και εξοπλίζοντάς τα με τις απαραίτητες γνώσεις, δεξιότητες και εργαλεία. Το σχολείο μας συμμετείχε και φέτος στο πρόγραμμα με τους μαθητές/τριες του τμήματος Α21. Το θέμα της φετινής σχολικής χρονιάς ήταν η Κυκλική Οικονομία. Οι νεαροί καινοτόμοι εργάστηκαν σε ομάδες κατά τα τρία δίωρα εργαστήρια (3, 7 και 10 Νοεμβρίου 2022). Με τη βοήθεια των εκπροσώπων του Ενεργειακού Γραφείου έμαθαν για την κλιματική αλλαγή και τις επιπτώσεις της στο περιβάλλον και την καθημερινότητά μας. Στη συνέχεια πρότειναν λύσεις για τη συστημική αλλαγή του αύριο για ένα καλύτερο μέλλον, χωρίς αποκλεισμούς, ανθεκτικό στην κλιματική αλλαγή, βασισμένο στην κυκλική οικονομία και απαλλαγμένο από το ανθρακικό αποτύπωμα. Οι

προτάσεις τους παρουσιάστηκαν από την κάθε ομάδα και συζητήθηκαν στην ολομέλεια της τάξης.

Στις 17 Δεκεμβρίου 2022 ομάδα μαθητών/τριών του τμήματος Α21 συμμετείχε στον διαγωνισμό Young Climathon. Ο διαγωνισμός κλιματικής καινοτομίας διοργανώνεται από το Ενεργειακό Γραφείο Κύπρου και το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Στο πλαίσιο του διαγωνισμού οι ομάδες καλούνται να αντιμετωπίσουν μία πραγματική κλιματική πρόκληση, προτείνοντας καινοτόμες, βιώσιμες, μακροχρόνιες και δίκαιες λύσεις. Το θέμα του φετινού διαγωνισμού ήταν η μείωση του αντίκτυπου της βιομηχανίας της μόδας και των υφασμάτων στο περιβάλλον, προσεγγίζοντας το μοντέλο της Κυκλικής Οικονομίας. Η ομάδα που εκπροσώπησε το σχολείο μας κατέλαβε την πρώτη θέση.

Ομάδα μαθητών/τριών:

Νεφέλη Βασιλείου, Σοφοκλής Βασιλείου, Ανδρέας Σαββίδης, Ελένα Αγγελίδη, Γιώργος Ψηλογένης, Άγγελος Αγαθαγγέλου, του τμήματος Α21.

Υπεύθυνες καθηγήτριες:

Μαρία Φιλίππου, Άννα-Μαρία Παύλου



Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Μαθητική Επιχείρηση»

Το σχολείο μας συμμετείχε και φέτος στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Μαθητική Επιχείρηση», το οποίο διοργανώνεται από τον Οργανισμό Junior Achievement Κύπρου υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Αθλητισμού με την εταιρεία «SMELlow».

Η εταιρεία συστάθηκε τον Οκτώβριο του 2022 και την αποτελούν έξι μαθητές/τριες του τμήματος Α21:

Νεφέλη Βασιλείου – Διευθύνουσα Σύμβουλος

Σοφοκλής Βασιλείου – Οικονομικός Διευθυντής

Ανδρέας Σαββίδης – Υπεύθυνος Παραγωγής

Ελένα Αγγελίδη – Υπεύθυνη Διαφήμισης και Μάρκετινγκ

Γιώργος Ψηλογένης – Υπεύθυνος Πωλήσεων

Άγγελος Αγαθαγγέλου – Υπεύθυνος Πληροφοριακών συστημάτων και Τεχνολογίας

Σύμφωνα με τις απαιτήσεις του προγράμματος, οι εταιρείες θα πρέπει να προτείνουν ένα καινοτόμο προϊόν ή υπηρεσία που να επιλύει ένα περιβαλλοντικό ή κοινωνικό πρόβλημα και στη συνέχεια να το προωθήσουν στην αγορά. Η ομάδα βασίστηκε στις αρχές της κυκλικής οικονομίας και κατασκεύασε το «SMELlow».

Το SMELlow είναι ένα υφασμάτινο σακουλάκι που απορροφά την υγρασία, την κακοσμία και απωθεί τον σκόρο και είναι εξ' ολοκλήρου κατασκευασμένο από υλικά που θα κατέληγαν στα σκουπίδια. Συνεργάστηκαν με τη Βιομηχανία Γ. Χαραλάμπους, απ' όπου προμηθεύτηκαν κυπριακό καβουρδισμένο καφέ με περασμένη ημερομηνία λήξης. Πήραν ξύσματα μολυβιών από 6 δημοτικά σχολεία. Μέσα από πειραματική διαδικασία κατέληξαν στη σωστή δοσολογία των δύο προϊ-



όντων, ώστε να πετύχουν το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα για απορρόφηση κακών οσμών και υγρασίας. Στη συνέχεια έραψαν μικρά σακουλάκια από άχρηστα υφάσματα, που προμηθεύτηκαν από μοδίστρες και συσκεύασαν το προϊόν τους σε μικρά υφασμάτινα σακουλάκια. Τα δύο «SMELlow» συσκευάζονται σε χάρτινη συσκευασία, που πωλείται στα 4 Ευρώ. Το προϊόν μπορεί να τοποθετηθεί εκεί που παρατηρούνται υγρασία ή κακές οσμές, όπως στα ντουλάπια, στις αποθήκες, στις παπουτσοθήκες, στο ψυγείο και στις τσάντες γυμναστηρίου.

Ο διαγωνισμός «Μαθητική Επιχείρηση» περιλαμβάνει τρία στάδια. Αρχικά, η κάθε επιχείρηση αποστέλλει την Ετήσια Έκθεση στην οποία περιγράφονται όλα τα στάδια που ακολουθήθηκαν. Στη συνέχεια οι επιχει-



ρήσεις παρουσιάζονται στην Εμπορική Έκθεση. Φέτος έλαβαν μέρος 58 εταιρείες. Η παρουσίαση διοργανώθηκε στις 18 Μαρτίου στο Mall of Cyprus. Η «SMELlow» παρουσίασε με επιτυχία τη δουλειά και το προϊόν της. Διακρίθηκε, επίσης, για την ομαδικότητα και τη συνεργασία. Της απονεμήθηκε το βραβείο «Team's spirit», το οποίο δίνεται από τους απόφοιτους – μαθητές του Προγράμματος.

Στο τρίτο στάδιο του διαγωνισμού, που είναι η τελική παρουσίαση επί σκηνής, μπροστά από την κριτική επιτροπή, λαμβάνουν μέρος οι δέκα εταιρείες, που προκρίνονται από τα προηγούμενα στάδια. Η «SMELlow» ήταν μια από αυτές! Φέτος, η τελική φάση του διαγωνισμού διοργανώθηκε στις 28 Απριλίου στο Royal Hall. Η παρουσίαση της ομάδας μας ήταν εξαιρετική και τέλος διακρίθηκε, καταλαμβάνοντας την τρίτη θέση.

Η φετινή χρονιά είναι μια ξεχωριστή χρονιά για τον Οργανισμό Junior Achievement Κύπρου, αφού κλείνει 10 χρόνια παρουσίας και δράσης στην Κύπρο. Στην τελετή βραβεύτηκαν τα σχολεία που συνεργάζονται με τον οργανισμό για δέκα χρόνια. Το σχολείο μας είναι ένα από αυτά. Ακόμα μια σημαντική λεπτομέρεια για τον φετινό τελικό διαγωνισμό ήταν οι παρουσιαστές της όλης βραδιάς! Επιλέχθηκαν και παρουσίασαν την εκδήλωση τα δύο στελέχη της περσινής μαθητικής επιχείρησης, NutriCa+, η Νεφέλη Ανδρέου και ο Νικόλας Παντελής και οι δύο του τμήματος B24.

ΣΚΕΨΕΙΣ / ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ:

Άγγελος Αγαθαγγέλου: Αρχικά θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά το Junior Achievement που μου έδωσε την ευκαιρία να συμμετάσχω σ' αυτόν τον διαγωνισμό και που μου πρόσφερε όλες αυτές τις αξέχαστες εμπειρίες. Ήταν ένα μεγάλο ταξίδι πλούσιο με μοναδικές στιγμές. Συνεργάστηκα με άλλα πέντε άτομα και καταφέραμε να δημιουργήσουμε το δικό μας καινοτόμο προϊόν, την δική μας εταιρεία με στόχο το καλύτερο αποτέλεσμα. Μέσα από αυτό το ταξίδι έμαθα να σκέφτομαι σαν επιχειρηματίας, να σκέφτομαι έξω από το κουτί και να αντιλαμβάνομαι πως λειτουργεί η οικονομία. Τέλος, ανέπτυξα αρκετές δεξιότητες οι οποίες με βοήθησαν να βελτιώσω την προσωπικότητά μου.

Σοφοκλής Βασιλείου: Η συμμετοχή μας στον διαγωνισμό νεανική επιχείρηση, του Junior Achievement Cyprus, ήταν μια περιπέτεια γεμάτη από προκλήσεις και ευκαιρίες. Με αδρεναλίνη και ενθουσιασμό, παρουσιάσαμε το επιχειρηματικό μας σχέδιο και καταφέραμε να κατακτήσουμε την 3η θέση. Η εμπειρία αυτή μάς προσέφερε επιχειρηματικές και προσωπικές δεξιότητες. Ανακαλύψαμε νέους ορίζοντες και μας έκανε να αντιληφθούμε τον επιχειρηματικό κόσμο με πιο

ευρύ και ολοκληρωμένο τρόπο. Κατανοήσαμε, επίσης, τη σημασία της αυτοπεποίθησης και της αποφασιστικότητας. Η πορεία μας αυτή, αν και γεμάτη εμπειρίες, περιείχε προκλήσεις και δυσκολίες, και έτσι ανακαλύψαμε τη δύναμη της συλλογικής προσπάθειας, της επιμονής και την ικανότητα της ευελιξίας. Η τρίτη θέση που κατακτήσαμε ήταν μια αναγνώριση της σκληρής μας δουλειάς, αλλά η πραγματική νίκη βρίσκεται στις αναμνήσεις, που θα μας συντροφεύουν για πάντα. Συνοψίζοντας, ο διαγωνισμός Junior Achievement ήταν μια αξέχαστη εμπειρία που μας έμαθε να ονειρευόμαστε και να πιστεύουμε στον εαυτό μας!

WE ARE JA!

Νεφέλη Βασιλείου: Ως η διευθύνουσα σύμβουλος αυτής της ομάδας, αλλά και ως μαθήτρια που λαμβάνει μέρος φέτος στο διαγωνισμό κατάφερα να βελτιώσω τόσο τις ικανότητές μου όσο και να ανακαλύψω ταλέντα που δεν ήξερα ότι είχα. Κατάφερα να σκέφτομαι έξω από το κουτί, να δημιουργώ το αδύνατο και να μην τα βάζω κάτω. Ακόμη, μέσω της εταιρείας, κατάλαβα πώς λειτουργούν η οικονομία αλλά και το εμπόριο. Ήταν μια αξέχαστη και μοναδική εμπειρία που σίγουρα θα ήθελα να ξαναζήσω.

Γιώργος Ψηλογένης: Καταρχάς, θα ήθελα να ευχαριστήσω το Junior Achievement για την ευκαιρία που μου έδωσε να συμμετάσχω σε αυτό τον διαγωνισμό. Μέσα από τον διαγωνισμό έμαθα πως να συνεργάζομαι με άλλα άτομα, να δέχομαι τις απόψεις των άλλων, έτσι ώστε να πέτυχουμε το καλύτερο επιθυμητό αποτέλεσμα. Έμαθα να σκέφτομαι έξω από το κουτί και να βρίσκω λύσεις σε οποιοδήποτε πρόβλημα εμφανιζόταν. Επίσης, έμαθα πως λειτουργεί η οικονομία και το εμπόριο. Ήταν μια αξέχαστη εμπειρία, η οποία με βοήθησε να αναπτύξω την προσωπικότητά μου και την προτείνω ανεπιφύλακτα.

Υπεύθυνες Καθηγήτριες:

Μαρία Φιλίππου, Πληροφορικής

Άννα Μαρία Παύλου, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας



GLOBE

(Global Learning and Observations to Benefit the Environment Program)



Το Globe είναι ένα διεθνές πρόγραμμα της NASA που ξεκίνησε το 1995 και μέχρι σήμερα περιλαμβάνει μια πολυεθνική κοινωνία πέραν των 127 χωρών. Πρόκειται για μια μεγάλη ομάδα από μαθητές, καθηγητές, επιστήμονες και πολίτες, που στα πλαίσια της συνεργασίας, συμμετέχουν σε δραστηριότητες που αφορούν την μελέτη και την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος της δικής τους περιοχής.

Μέσω του GLOBE ομάδες μαθητών και καθηγητών δίνουν σε καθημερινή βάση σημαντικές πληροφορίες σε ειδικούς περιβαλλοντιστές και φυσικούς,

ούτως ώστε αυτοί να αναλύουν τα δεδομένα αυτά και να εξαγάγουν συμπεράσματα σχετικά με διάφορες άγνωστες περιβαλλοντικές μεταβολές που παρατηρούνται συνεχώς στον πλανήτη μας. Προσφέρει στους μαθητές και στο ευρύτερο κοινό, την ευκαιρία να αντιληφθούν τον τρόπο λειτουργίας του οικοσυστήματος και του παγκόσμιου περιβάλλοντος, ευαισθητοποιώντας τον κάθε πολίτη ξεχωριστά να μεριμνά για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος στο οποίο ζει και να αποκρυπτογραφεί τα μυστικά του οικοσυστήματος σε διάφορα μέρη της γης.



Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΑΚΑΤΑΜΕΙΑΣ 2006-2023

Το σχολείο μας είναι από τα πρώτα λύκεια που συμμετέχουν στο πρόγραμμα Globe από το 2006.

Στα χρόνια που πέρασαν πολλοί μαθητές του σχολείου μας έχουν συμμετάσχει στο πρόγραμμα Globe, αντλώντας πολλές εμπειρίες και αποκτώντας δεξιότητες χρή-

σιμες για την επιστημονική τους πορεία.

Μέσα από επιστημονικές δραστηριότητες και έρευνες σχετικά με τις αλλαγές της Γης, το GLOBE δίνει της δυνατότητα στους μαθητές για επαφή με επιστημονικές μεθόδους. Τα πρωτόκολλα δημιουργούνται από την κοινότητα των επιστημόνων και επικυρώνονται από καθηγητές, για να είμαστε σίγουροι πως τα δεδομένα είναι επιστημονικά επιβεβαιωμένα.

Καταγραφή και ανάλυση δεδομένων

Το σχολείο μας συμμετέχει στο πρόγραμμα, καταγράφοντας καθημερινά κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους, τιμές θερμοκρασίας, ελάχιστη, μέγιστη και τρέχουσα, την ατμοσφαιρική πίεση, τη σχετική υγρασία και την νεφοκάλυψη. Παράλληλα, καταγράφονται οι συνθήκες εδάφους, ξηρό ή υγρό έδαφος, βροχόπτωση και ξηρασία.

Η πρόσβαση στα δεδομένα που έχουν ληφθεί μέσω της ιστοσελίδας του προγράμματος, μας δίνει τη δυνατότητα απεικόνισης και μελέτης τους σε γραφικές παραστάσεις. Μπορούμε να συγκρίνουμε χρονικές περιόδους παρατηρώντας τις διακυμάνσεις στις θερμοκρασίες.

Να επισημάνουμε ότι οι μετρήσεις για τα έτη 2020 και 2021 είναι ελάχιστες λόγω της πανδημίας και της υποχρεωτικής τηλεκαπίδευσης.

Στα γραφήματα που ακολουθούν, παρατηρούμε μια σχετική αύξηση της σχετικής υγρασίας σε σχέση με

την αύξηση της θερμοκρασίας καθώς και τη σχέση αύξησης ή μείωσης της ατμοσφαιρικής πίεσης με τις αυξομειώσεις της θερμοκρασίας.

Δεν υπάρχουν επαρκή δεδομένα για τις χρονιές 2020-2021, όμως είναι εμφανής η αυξητική τάση για τα έτη 2017-2019.

Εν κατακλείδι, μέσα από την προσπάθεια μελέτης του μικροκλίματος της περιοχής μας, προσφέρεται στους μαθητές και στο ευρύτερο κοινό, η ευκαιρία να αντιληφθούν τον τρόπο λειτουργίας του οικοσυστήματος και του παγκόσμιου περιβάλλοντος.

Μαθητές/τριες:

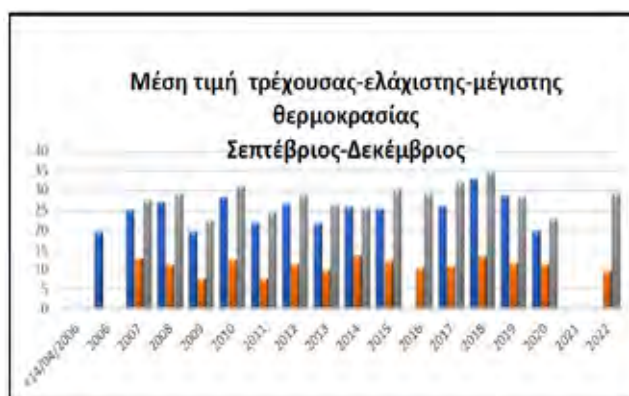
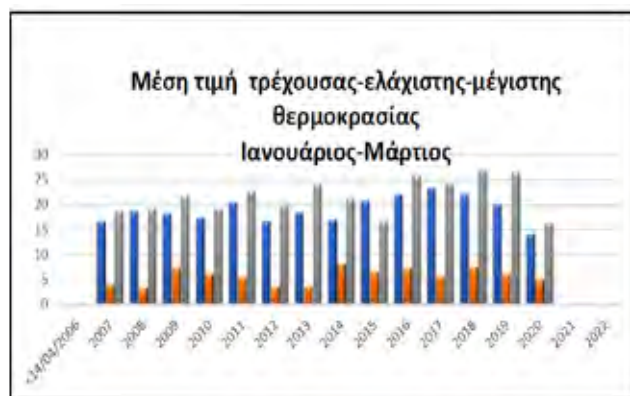
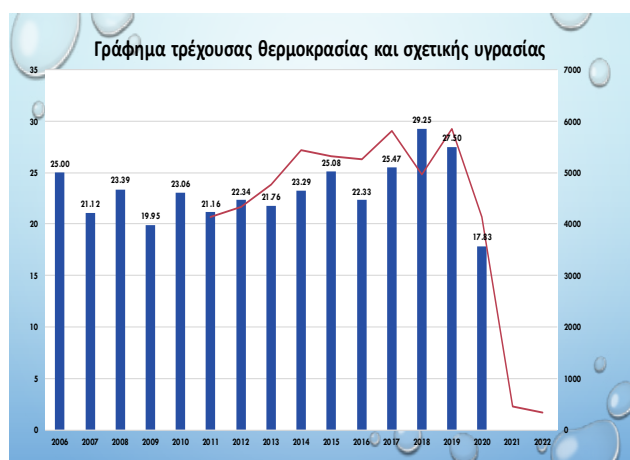
Έλενα Μόρμωρη Γ21

Δέσποινα Παπασάββα Γ21

Μιχάλης Χαραλάμπους Γ21

Υπεύθυνη καθηγήτρια:

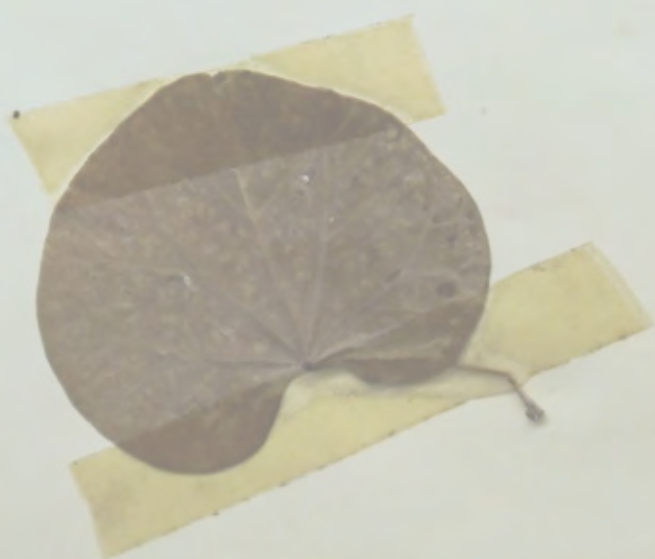
Παναγιώτα Πούγιουρου, καθηγήτρια Βιολογίας



Συνέδρια



Γερανίου (τσαρτελλούδι)



10ο Συνέδριο Θετικών Επιστημών

1η Συμμετοχή

Το 10ο Συνέδριο Θετικών Επιστημών διοργανώθηκε στην Πάφο στις 3-5 Μαρτίου 2023. Η 1η Συμμετοχή των μαθητών μας είχε θέμα «Πράσινη Ενέργεια, Βιοαέριο και Κομποστοποίηση».

Ομάδα μαθητών/τριών:

Πελοπίδα Μαρία, Β22, Γεωργίου Σάββια, Β22, Κουκκουλλής Ανδρέας Β22, Μιχαήλ Ειρηνάιος Α24, Τσουλούπας Μάριος Β22, Χατζηναντών Αλέξανδρος, Β22

Υπεύθυνοι καθηγητές/τριες:

Τουλούμη Παναγιώτα, Β.Δ., Φυσικός
Στέλιος Σεργίου, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας
Ανδρέας Χατζηστυλίας, Χημικός
Πελοπίδας Πελοπίδα, Πληροφορικής



Επίσης, πραγματοποιήθηκε «Κυνήγι θησαυρού», όπου οι μαθητές/τριες του Σχολείου μας κατάφεραν να λάβουν την τιμητική 1η θέση.

Ομάδα μαθητών/τριών:

Μιχαήλ Ελίνα, Β22, Μιχαηλίδου Παναγιώτα, Β22, Πελοπίδα Μαρία, Β22, Τσουλούπας Μάριος, Γ22, Χατζηναντώνης Αλέξανδρος, Γ22

Πράσινη ενέργεια - Βιοαέριο

Είναι γνωστό πως η αύξηση του ανθρώπινου πληθυσμού και οι δραστηριότητές του έχουν επιφέρει σημαντικότερες καταστροφές στο περιβάλλον.

Από τη μια τα στερεά απόβλητα,

- Τα βιοδιασπώμενα, όπως οι υπερβολική κατανάλωση τροφών
- τα μη βιοδιασπώμενα, όπως τα πλαστικά

Αλλά και η ψηλή παραγωγή ρυπογόνων αερίων από την καύση των ορυκτών καυσίμων, όπως το πετρέλαιο και ο γαιάνθρακας, για την παραγωγή ενέργειας

Αυτά προκαλούν την ρύπανση και την καταστροφή του περιβάλλοντός μας.

Καύση μεθανίου

Ανοίγουμε την κάνουλα και το μεθάνιο οδηγείτε προς την έξοδο όπου το ανάβουμε με τον αναπτήρα και διατηρεί μια μικρή φλόγα.

2η Συμμετοχή

Η 2η Συμμετοχή των μαθητών μας είχε θέμα «Συντονισμός-Βιοσυντονισμός». Σε αυτή την παρουσίαση έγινε αναφορά στο φαινόμενο του συντονισμού. Επιστημάνθηκαν κάποιες εφαρμογές του συντονισμού, όπως οι ταλαντώσεις ενός ποτηριού και ο χορός του σιταριού χρησιμοποιώντας ένα βιολί. Επίσης, έγινε εκτενής αναφορά στον «Βιοσυντονισμό».

Ομάδα μαθητών/τριών:

Μιχαηλίδου Παναγιώτα, Β22, Μιχαήλ Ελίνα, Β22, Πελοπίδα Μαρία, Β22, Γεωργίου Σάββια, Β22, Κουκκουλλής Ανδρέας Β22, Μιχαήλ Ειρηνάιος Α24, Τσουλούπας Μάριος Β22, Χατζηναντώνης Αλέξανδρος, Β22

Υπεύθυνη καθηγήτρια:

Τουλούμη Παναγιώτα, Β.Δ., Φυσικός

Μερικές Εφαρμογές Συντονισμού

- **Καλώς στις γραμμές μεταφοράς ηλεκτρικής ενέργειας:** εύκολα εξομαλύνονται οι ταλαντώσεις από τον άνεμο με αποτέλεσμα το πλάτος της ταλάντωσής τους να αυξάνεται επικίνδυνα. Γι' αυτό κρεμίζονται σ' αυτά βαρίδια που λειτουργούν ως αποσβεστήρες, εμποδίζοντας την αύξηση του πλάτους της ταλάντωσής.
- **Σύστημα ανάρτησης των αυτοκινήτων:** επιδιώκεται μεγάλος ρυθμός απόσβεσης των κραδασμών. Αυτό επιτυγχάνεται με ελατήρια, προσρασμένο πάνω σε εμβόλα που κινούνται μέσα σε παχύρευστα μηχανέλαια (αποσβεστήρες)
- **Μεγάλες κατασκευές όπως κρεμαστές γέφυρες, ψηλά κτίρια:** επιδιώκεται μεγάλος ρυθμός απόσβεσης για να προστατευτούν από σεισμούς και ισχυρούς ανέμους.

Πειραματική διαδικασία

Αρχικά τοποθετούμε διαφανή μεμβράνη πάνω από ένα πιάτο και βάζουμε πάνω κόκκινους ρυζιού. Με την παραγωγή ήχου-μονοτονική και τη βοήθεια ενός ενισχυτή πετυχαίμε το φαινόμενο του συντονισμού... οι κόκκοι ρυζιού άρχισαν να χορεύουν

Βιοσυντονισμός

- Βιοσυντονισμός είναι η αρχή του συντονισμού που λαμβάνει χώρα στους ζώντες οργανισμούς.
- Το μήκος κύματος της ταλάντωσης ενός υγιούς ανθρώπου είναι διαφορετικό από το μήκος κύματος της ταλάντωσης που έχει κάποιο άτομο με κάποια παθολογική κατάσταση.
- Τα διαγνωστικά μηχανήματα βιοσυντονισμού, ανιχνεύοντας μέσω ειδικών ηλεκτροδίων τα ηλεκτρομαγνητικά ερεθίσματα του οργανισμού και τα μεταφέρουν μέσω στην οσκόπηση.

Συνέδριο κλιματικής αλλαγής

Με θέμα: Περιβάλλον-Κλιματική κρίση: Σήμερα δράση, αύριο ζωή...

Το Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας υλοποιώντας τον ιδιαίτερο στόχο του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας για περιβαλλοντική εκπαίδευση με έμφαση στην κλιματική αλλαγή, διοργάνωσε την Τετάρτη, 5 Απριλίου 2023 Μαθητικό Συνέδριο με θέμα «Περιβάλλον-Κλιματική κρίση: Σήμερα δράση, αύριο ζωή...».

Οι εργασίες του Συνεδρίου άρχισαν με το καλωσόρισμα της Διευθύντριας του Σχολείου κ. Χριστούλλας Συρίμη και χαιρετισμό από την Επίτροπο Περιβάλλοντος κ. Μαρία Παναγιώτου. Ακολούθησε κεντρική ομιλία με θέμα «Κλιματική αλλαγή αίτια και αιτιατά. Κύπρος και κλιματική αλλαγή» από τον Δρα Κλεάνθη Νικολαΐδη, Διευθυντή Τμήματος Μετεωρολογίας Κύπρου. Στη συνέχεια, ακούστηκε το τραγούδι του Μ. Χατζηδάκη «Ο εφιάλτης της Περσεφόνης» σε στίχους του Νίκου Γκάτσου από το μουσικό σχήμα του Σχολείου.

Ακολούθως, μαθητές και μαθήτριες μας, ανέδειξαν με ομαδικές παρουσιάσεις τα εξής θέματα:

«Κλιματική κρίση-Κρίση της υγείας», «Το Οικολογικό Αποτύπωμα της τροφής», «Μεσογειακή Διατροφή: Μια βιώσιμη επιλογή», «Το μικροκλίμα της περιοχής του σχολείου μας, μέσα από τη μελέτη μετεωρολογικών μετρήσεων (2006-2023) του προγράμματος Globe», «Η Οικολογία στη Μοναστική Κοινότητα», «Πράσινη Ενέργεια. Βιοαέριο - Φυσικό λίπασμα», «Χρήση υδροηλεκτρικής ενέργειας για την παραγωγή ηλεκτρισμού», «Ευρωπαϊκή Ένωση και Περιβάλλον: Δέσμευση και Δράση».

Στο πλαίσιο του Συνεδρίου πραγματοποιήθηκαν στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο του σχολείου και τα Εγκαίνια της έκθεσης με θέμα Φύσης και ανθρώπου συνέργειες, από τη Δήμαρχο Λακατάμειας κ.Φωτούλα Χατζήπαπα.

Η έκθεση, με αντικείμενα από το αγροτικό παρελθόν της Κύπρου αλλά και έντυπα -σχολικά και μη- που έδειχναν τη στενή συνάφεια της εκπαίδευσης με το περιβάλλον, είχε σκοπό να αναδείξει την ισόρροπη σχέση του κόσμου της Κύπρου με τον φυσικό κόσμο που τον περιέβαλλε και να λειτουργήσει ως αφορμή για αναστοχασμό της σχολικής κοινότητας γύρω από τη σημερινή σχέση ανθρώπου-περιβάλλοντος στην Κύπρο.

Τόσο το Συνέδριο όσο και η έκθεση στην οποία ξεναγήθηκαν όλοι οι μαθητές και οι μαθήτριες του Σχολείου αποτέλεσαν μια σημαντική παιδαγωγική εμπειρία για όλα τα μέλη της σχολικής κοινότητας του Λυκείου Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας, καθώς υπενθύμισαν την προσωπική ευθύνη κάθε ανθρώπου για την ποιότητα του μικροπεριβάλλοντος στο οποίο ζει και το οποίο είναι μέρος του παγκόσμιου οικοσυστήματος.



Επειδή κάψατε τα δάση μου
Για να κόψετε τα οικοπέδά σας
Και μιλάτε για Δασούπολη
Εκεί που δεν υπάρχει ούτε ένα δέντρο

Επειδή ανασκάψατε τους κήπους μου
Για ν' απλώσετε τα γήπεδά σας
Και μιλάτε για Ανθούπολη
Εκεί που δεν υπάρχει ούτε ένα άνθος

Επειδή μωρανθήκατε

Επειδή σκοτώνετε τον ήλιο μου
Για να πλουτίσετε τα σκότη σας
Και μιλάτε για Λάμπουσα
Εκεί που δεν υπάρχει λάμψη
Και μιλάτε για Αλάμπρα
Εκεί που δεν υπάρχει φως

Όμως υπάρχει ο Κεραυνός
Και θα σας κάψει.

Το οικολογικό αποτύπωμα της τροφής

[...]

Ποιες δράσεις μπορούν να συντελέσουν στον περιορισμό του οικολογικού αποτυπώματος της διατροφής;

Ενώ στην Ευρώπη παράγονται περίπου 173 κιλά / άτομο απόβλητα τροφίμων ετησίως, η Κύπρος κατατάσσεται τρίτη μεταξύ των κρατών μελών της ΕΕ σε ετήσια απόβλητα τροφίμων με 327kg / άτομο. Στην Κύπρο παρατηρείται έλλειψη υποδομών για τη χωριστή συλλογή και διαχείριση οργανικών αποβλήτων. Μόνο τα στερεά απόβλητα συνεισφέρουν περίπου το 14% των εκπομπών αερίων θερμοκηπίου στο νησί μας, άρα, χρειάζονται οι κατάλληλες υποδομές για τη διαχείριση των οργανικών αποβλήτων και για την ανάπτυξη της οικολογικής καλλιέργειας. Είναι επίσης αναγκαία η εκπαίδευση και προώθηση της υγιεινής διατροφής στη βάση της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας και εκστρατείες ευαισθητοποίησης, με τη συμβολή των μη κυβερνητικών οργανώσεων. Στον τομέα της ευαισθητοποίησης, με στόχο την αλλαγή της συμπεριφοράς των καταναλωτών, συμβάλλει το έργο «LIFE - FOODPRINT», που συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα LIFE της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Εστιάζει στο περιβαλλοντικό πρόβλημα της σπατάλης των τροφίμων. Στόχος, σε πρώτο στάδιο, είναι η συνειδητοποίηση από πλευράς του κοινού και ειδικών ομάδων ότι το περιβάλλον επιβαρύνεται από τα οργανικά απόβλητα καθώς και η ευαισθητοποίησή τους, με απώτερο στόχο την αλλαγή συμπεριφοράς.

Μαθητές/τριες:

Κόκκινου Αναστασία Γ43
Κόκκινου Δέσποινα Γ43
Τσιοπάνου Μπιάνκα Γ43
Κοζάκος Νικόλαος Β11
Χαριλάου Μαρία Β11



Μεσογειακή δίαιτα: Μια βιώσιμη επιλογή ενάντια στην κλιματική αλλαγή

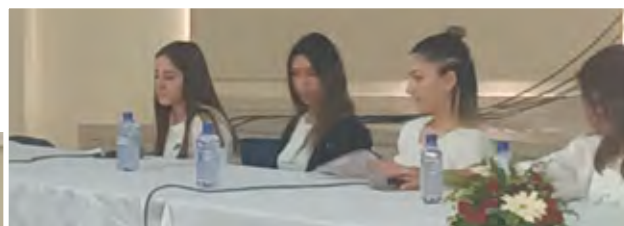
[...]

Ένα από τα σημαντικότερα όπλα της μεσογειακής διαίτας είναι η καθημερινή χρήση ελαιόλαδου ως την κύρια μορφή λίπους. Η ελιά λειτουργεί σαν ασπίδα στην αποψίλωση και διάβρωση αλλά και στην απορρόφηση του διοξειδίου του άνθρακα, αφού για κάθε 1 λίτρο ελαιόλαδου απορροφούνται 10 κιλά διοξειδίου του άνθρακα. [...]

Στα αρχαία η λέξη δίαιτα ή «διαιτώ» σημαίνει 'Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΩ'. Η έννοια δίαιτα δεν αναφέρεται μόνο στο αδυνάτισμα, αλλά σε ολόκληρη τη ζωή και τις συνήθειες μας, καλές ή κακές. Έτσι η μεσογειακή δίαιτα δεν αφορά μόνο στην κατανάλωση τροφής, αλλά είναι μια έννοια που περιλαμβάνει τους κανόνες διατροφής, τη βιωσιμότητα, τη φυσική δραστηριότητα, την επαρκή ξεκούραση, τις δραστηριότητες αναψυχής με φίλους αλλά και τα ήθη, έθιμα και τους δυνατούς δεσμούς της οικογένειας. Δεν είναι τυχαίο το ότι η έννοια «μεσογειακή δίαιτα» έχει συμπεριληφθεί στον κατάλογο άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Αποτελεί μέρος της παράδοσης της Κύπρου μας, και γι' αυτό πρέπει να εστιάσουμε στον τρόπο ζωής που κληρονομήσαμε από τους προγόνους μας. Μας έμαθαν ότι ο άνθρωπος μπορεί και πρέπει να συνυπάρχει αρμονικά με το περιβάλλον.

Μαθητές/τριες:

Χριστοφόρου Νεφέλη Β42
Πίττα Έλενα Β41
Ταματτήρη Μαρία Β41
Αβραάμ Μαρλέν Β41



Δράσεις

Γερανίου (τσαρτελλούδι)



Ευρωπαϊκή Μέρα Γλωσσών

Με πρωτοβουλία του Συμβουλίου της Ευρώπης, από το 2001 η Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 26 Σεπτεμβρίου, με στόχο να προάγει την εκμάθηση γλωσσών στην Ευρώπη.

Τη Δευτέρα, 27/9/2022, τιμήσαμε στο Σχολείο μας την επέτειο της Ευρωπαϊκής Ημέρας Γλωσσών. Κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων ακούγονταν τραγούδια σε διάφορες γλώσσες. Η όλη ατμόσφαιρα γλωσσικής και πολιτιστικής πολυμορφίας συμπληρώθηκε από αφίσες που δημιουργήθηκαν από τους μαθητές/τριές μας, με θέμα τις γλώσσες του κόσμου, οι οποίες αναρτήθηκαν σε πινακίδες στην κεντρική είσοδο του Σχολείου.

Μαρία Κωνσταντινίδου, Β.Δ.Α΄



Ημέρα Υγείας του Μαστού

Στο πλαίσιο του «Μήνα Πρόληψης και Ενημέρωσης για τον Καρκίνο του Μαστού», που πραγματοποιείται κάθε χρόνο στις 15 Οκτωβρίου, το σχολείο μας διοργάνωσε μια μικρή εκδήλωση στην κεντρική αυλή του σχολείου μας. Ανώτερος σκοπός της εκδήλωσης ήταν η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των μαθητών μας σχετικά με τον καρκίνο του μαστού και τους τρόπους πρόληψής του. Τόσο οι μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας, όσο και οι εκπαιδευτικοί φόρεσαν το ροζ φουλάρι της Eurora Donna και φωτογραφήθηκαν με την χαρακτηριστική ροζ κορνίζα, ως μια μικρή ένδειξη συμπαράστασης σε όσους παλεύουν με τον καρκίνο του μαστού.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η πρώτη ενημερωτική καμπάνια για τον Καρκίνο του Μαστού, οργανώθηκε για πρώτη το 2009 με πρωτοβουλία της μ.κ.ο «Eurora Donna» και της διάσημης ισπανίδας τενίστριας Αράντσα Σάντσεθ Βικάριο. Η Eurora Donna συσπειρώνει στις τάξεις της οργανώσεις από 47 χώρες της Ευρώπης και έχει στόχο την διάχυση της γνώσης για την υγεία του μαστού και την σπουδαιότητα της πρόληψης και της έγκαιρης διάγνωσης του καρκίνου του μαστού, που σώζει ζωές.

Σύμφωνα με τη Διεθνή Έκθεση για τις καρκινικές

νόσους που παρουσιάστηκε στη Γενεύη της Ελβετίας τον Απρίλιο του 2003 από την IARC (International Agency for Research on Cancer), ο καρκίνος του μαστού αποτελεί την πιο συχνή μορφή καρκίνου μεταξύ των γυναικών, με περίπου 1.000.000 νέα κρούσματα παγκοσμίως. Εντούτοις, είναι αισιόδοξο το πόρισμα πρόσφατης μελέτης σύμφωνα με την οποία προκύπτει ότι η μεσογειακή διατροφή δρα κατά του κινδύνου καρκινογένεσης. Συνεπώς, οφείλουμε όλοι μας να αγωνιζόμαστε καθημερινά για την πρόληψη του καρκίνου και για τη γεφύρωση του χάσματος στον τομέα της περίθαλψης των καρκινοπαθών.





Διάλεξη για τα Οικονομικά

Στις 27 Οκτωβρίου 2023, Εκπρόσωπος του CFA (Charter Financial Analyst) επισκέφτηκε το Σχολείο μας και ενημέρωσε τους μαθητές της Α΄ Λυκείου, συγκεκριμένα τα τμήματα Α21 και Α22, σχετικά με το πρόγραμμα «Charter Financial Analyst» καθώς και για τις προοπτικές επαγγελματικής ανέλιξης του προγράμματος.



Αιμοδοσία

Στις 18 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε ενημερωτική διάλεξη για την Αιμοδοσία στους τελειόφοιτους μαθητές μας, στην αίθουσα πολλαπλής χρήσης. Απώτερος σκοπός η ευαισθητοποίηση των μαθητών μας σχετικά με την αξία της αιμοδοσίας και την προσφορά στον συνάνθρωπό μας.

Ακολούθως, πραγματοποιήθηκαν δύο αιμοδοσίες, στις 3 Νοεμβρίου και στις 3 Μαρτίου. Τόσο η μαθητική κοινότητα όσο και οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας πρόσφεραν λίγο από το αίμα τους με αγάπη προς τον συνάνθρωπο. Μαζί μας και ο Ευρωβουλευτής κ. Λουκάς Φουρλάς, ο οποίος προηγουμένως παρεβρέθηκε σε ενημερωτική συνάντηση με μαθητές του Σχολείου μας. Ιδιαίτερες ευχαριστίες αξίζουν στην κινητή μονάδα Αιμοδοσίας του Κέντρου Υγείας Έγκωμης και σε όλους, όσοι συνέβαλαν στην ομαλή διοργάνωση της Αιμοδοσίας.



Επίσκεψη στην Έκθεση Τεχνολογικής Καριέρας

Στις 25 Νοεμβρίου 2022, οι μαθητές/τριες των τμημάτων Α21, Α22, Α23, Α24 και Α25 επισκέφθηκαν την Έκθεση Τεχνολογικής Καριέρας. Είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν με αντιπροσώπους εταιρειών, να παρακολουθήσουν τις παρουσιάσεις τους και να εξερευνήσουν μελλοντικές επιλογές εργοδότησης.



Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής

Το Σχολείο μας στις 7 Νοεμβρίου 2023, επισκέφθηκε το Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής του Τμήματος Τροχαίας του Αρχηγείου της Αστυνομίας Κύπρου. Οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν από τους υπεύθυνους λειτουργούς επί τόπου, για τους κανόνες ορθής οδήγησης, τα τροχαία ατυχήματα, την επικίνδυνη οδήγηση, για συστήματα παρακολούθησης της τροχαίας, τη λιμενική αστυνομία

κ.α. Έγινε ενημέρωση για τα ελικόπτερα της αστυνομίας, καθώς επίσης και για τους ειδικούς σκύλους στην ανίχνευση ναρκωτικών. Ακολούθησε παρακολούθηση σεμιναρίου στην ειδική αίθουσα, για την καταπολέμηση των ναρκωτικών και οι μαθητές μας, αλλά και οι εκπαιδευτικοί έλαβαν μέρος σε συζήτηση. Στο τέλος, επιδόθηκαν αναμνηστικά δώρα σε όλους τους συμμετέχοντες.



Επίσκεψη ομάδας μαθητών μας στο Μακάρειο Νοσοκομείο

Στις 23 Δεκεμβρίου, τελευταία ημέρα πριν το κλείσιμο του σχολείου για τις διακοπές των Χριστουγέννων, με τους μαθητές μας όπως κάθε χρόνο, επισκεφθήκαμε το Μακάρειο νοσοκομείο και το Ογκολογικό Κέντρο της Τράπεζας Κύπρου.

Μαθητές και καθηγητές μοίρασαν ευχές και δώρα και προσέφεραν γλυκιές μελωδίες τραγουδώντας τα κάλαντα. Η εμπειρία που ζήσαμε ήταν μοναδική! Προσφέροντας, χαρά, παρηγοριά και αγάπη στον πάσχοντα συνάνθρωπό μας, γέμισε η ψυχή μας γαλήνη και βιώσαμε το πραγματικό νόημα των Χριστουγέννων.



Επίσκεψη της κινητής μονάδας του Οργανισμού Νεολαίας Κύπρου Youth Makerspace

Στις 6 Δεκεμβρίου 2022 η κινητή μονάδα του Οργανισμού Νεολαίας Κύπρου Youth Makerspace προσκλήθηκε στο σχολείο μας για να εργαστεί με τους μαθητές/τριες του τμήματος Α22. Φιλοσοφία της κινητής αυτής μονάδας είναι πως η μάθηση μπορεί να λάβει χώρα σε οποιοδήποτε μέρος και έχει σχεδιαστεί ειδικά για αυτόν τον σκοπό.

Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε εκπαιδευτικό εργαστήριο, σε σχέση με την τεχνολογία, την επιχειρηματικότητα και την καινοτομία. Εργάστηκαν με high tech τεχνολογικό εξοπλισμό όπως εικονική πραγματικότητα (oculus virtual reality), ρομποτική με εξοπλισμό Arduino, 3D pen για τρισδιάστατο σχεδιασμό αντικειμένων.



Δέκαθλο Φυσικής

Η ομάδα των καθηγητών της Φυσικής του Σχολείου μας σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου διοργάνωσε το Δέκαθλο Φυσικής. Ομάδες μαθητών της Α και Β τάξης προσανατολισμού συμμετείχαν σε πειράματα – αγωνίσματα επιδεικνύοντας τις γνώσεις και τις δεξιότητες τους στη φυσική.

Οι μαθητές της Α τάξης προσανατολισμού συμμετείχαν στα εξής αγωνίσματα: αναπαράσταση κίνησης, ανύψωση συνδετήρα, αδράνεια ποτηριών, μπαλόνι – πύραυλος.

Οι μαθητές της Β τάξης προσανατολισμού συμμετείχαν στα εξής αγωνίσματα: μεταφορά μπαλών με ποτήρι, κατασκευή καταπέλτη, καλαμάκια, τενεκεδάκια, πύραυλος.

Η ομάδα των καθηγητών της Φυσικής



Εκπαιδευτική Εκδρομή στην Κρακοβία

Με ευκαιρία την αργία των Τριών Ιεραρχών, το Σχολείο μας διοργάνωσε εκπαιδευτική εκδρομή στην Κρακοβία από τις 27 Ιανουαρίου μέχρι τις 30 Ιανουαρίου. Στην εκδρομή συμμετείχαν 36 μαθητές των τμημάτων Β11, Β21, Γ11, Γ21, οι οποίοι διδάσκονται την ιστορία ως μάθημα Κατεύθυνσης.

Η εκδρομή ήταν τριήμερη και κύριος σκοπός μας ήταν η επίσκεψη στο στρατόπεδο συγκέντρωσης Άουσβιτς, στο Αλατορυχείο Wieliczka, καθώς και βόλτα στο ιστορικό κέντρο της πόλης της Κρακοβίας. Εκεί, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να κάνουν τα ψώνια τους και να δοκιμάσουν παραδοσιακά εδέσματα της Πολωνίας. Οι

μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά την φρίκη του Β Παγκοσμίου πολέμου και να συνειδητοποιήσουν τις ολέθριες συνέπειες της θηριωδίας του ολοκαυτώματος.

Συνοδοί καθηγητές:

Ζήνα Πολυκάρπου, Φιλόλογος
Χριστιάνα Χρίστου, καθηγήτρια Ρωσικών
Μάλαμα Στυλιανού, Θεολόγος
Ανδρούλα Θεοχάρους, Φιλόλογος

Επιμέλεια εκδρομής:

Αντιγόνη Σοφοκλέους Β.Δ., καθηγήτρια Τέχνης



ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ Α ΛΥΚΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

Σκοπός της εκδρομής είναι η σύσφιξη των εθνικών δεσμών των μαθητών με την Ελλάδα και η ικανοποίηση εκπαιδευτικών αναγκών με τη γνωριμία και επαφή με τον ελλαδικό χώρο και Έθνεσπολιτισμό και τη σύγχρονη ελληνική ζωή.

Οι εκδρομές στην Ελλάδα, θεωρείται ότι αποτελούν αναγκαίο συμπλήρωμα της αγωγής των μαθητών. Παρέχουν ευκαιρία επικοινωνίας μεταξύ των μαθητών, ευκαιρία συναναστροφής με τους καθηγητές τους και την ευκαιρία επαφής και γνωριμίας με το φυσικό, κοινωνικό και πολιτισμικό περιβάλλον του ελλαδικού χώρου.



Τοικνοπέμνη





Επίσκεψη εκπαιδευτικών από το British Council

Στις 16 Φεβρουαρίου 2023, επισκέφθηκαν το σχολείο μας αντιπρόσωποι από British Council μαζί με εκπαιδευτικούς από το Ηνωμένο Βασίλειο. Τη συνάντηση οργάνωσε το Γραφείο του Διευθυντή Μέσης Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας σε συνεργασία με τον οργανισμό Junior Achievement Κύπρου. Σκοπός της συνάντησης ήταν οι φιλοξενούμενοι εκπαιδευτικοί να ενημερωθούν από τους μαθητές/τριες και τους εκπαιδευτικούς για το πώς εφαρμόζεται το πρόγραμμα «Μαθητική Επιχείρηση» στο σχολείο μας. Τα παιδιά της περσινής νικήτριας ομάδας NutriCa ενημέρωσαν για τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν συμμετέχοντας στο πρόγραμμα καθώς και για τις δεξιότητες που ανέπτυξαν μέσα από τη όλη διαδικασία. Τα παιδιά της φε-

τινής ομάδα SMELlow παρουσίασαν την επιχείρησή τους. Οι εκπαιδευτικοί αναφέρθηκαν στα οφέλη που οι μαθητές αποκομίζουν καθώς και τις καλές πρακτικές που εφαρμόζουν με τις ομάδες για τη διεκπεραίωση των απαιτήσεων του προγράμματος.



Διάλεξη για τις Παγκύπριες Εξετάσεις

Στις 23 Φεβρουαρίου 2023, πραγματοποιήθηκε διάλεξη στο σχολείο μας σχετικά με τις Παγκύπριες Εξετάσεις και τις επιλογές που έχουν οι τελειόφοιτοι μαθητές.

Τις θερμές μας ευχαριστίες στον φίλο και σύμβουλο Αντώνη Αντωνίου, καθώς και στην υπόλοιπη ομάδα συμβούλων της ΥΣΕΑ που τον πλαισίωσαν, για την εξαιρετική οργάνωση και παρουσίαση.

Μόνο κερδισμένος μπορεί να είναι κάποιος που συμμετέχει σε μια τέτοια άρτια και οργανωμένη διάλεξη και πόσο μάλλον όταν αυτή αφορά την νεολαία μας, τους αυριανούς πολίτες της κοινωνίας.



Λογοτεχνικό Εργαστήρι

Στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας, φιλοξενήσαμε στο σχολείο μας τη βραβευμένη Κύπρια συγγραφέα Κωνσταντία Σωτηρίου. Η συγγραφέας μάς άνοιξε την πόρτα στο λογοτεχνικό της εργαστήρι και μοιράστηκε μαζί μας τα βιώματα που την οδήγησαν στη συγγραφή της τριλογίας των μυθιστορημάτων της «Η Αϊσέ πάει διακοπές», «Φωνές από χώρα», «Πικρία Χώρα», με μοτίβο την αφήγηση των γυναικών για τη νεότερη ιστορία της Κύπρου: «των γυναικών που περίμεναν, που προδόθηκαν, που δεν δικαιώθηκαν». Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Β12 και του Β24 συζήτησαν για τη γυναίκα ως συγγραφέα, ως αναγνώστρια και ως ηρωίδα των λογοτεχνικών κειμένων. Τα παιδιά ασχολήθηκαν

ιδιαίτερα με την «Πικρία Χώρα», όπου η Σπασούλα, στην τελευταία της νύχτα στον κόσμο, καθώς παραδίδει το πνεύμα και ψυχορραγεί, συνοδεύεται στην άλλη όχθη από τις φίλες και γειτόνισσές της, οι οποίες συνθέτουν ένα σύγχρονο τραγικό χορό γυναικών. Μέσα από μύθους, κυπριακά παραμύθια και λαϊκές δοξασίες, μέσα από πικρές ιστορίες ξεδιπλώνεται η ιστορία των μανάδων των αγνοουμένων της Κύπρου, η ματαίωση, η αναμονή, οι αλήθειες και τα ψέματα της ζωής. Ευχαριστούμε θερμά την Κωνσταντία Σωτηρίου για το

μοίρασμα και τα παιδιά που συμμετείχαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον στη συζήτηση, καθώς και τις εκπαιδευτικούς που εμπλούτισαν με τις παρατηρήσεις και τα σχόλιά τους το εργαστήρι.



Σύνδεσμος Λογιστών Κύπρου

Την Τετάρτη 8 Μαρτίου 2023, μαθητές τμημάτων της Α, Β και Γ τάξης του Σχολείου μας παρακολούθησαν διάλεξη από το Σύνδεσμο Εγκεκριμένων Λογιστών Κύπρου (ΣΕΛΚ) με θέμα «επιλογή σταδιοδρομίας στον κόσμο των χρηματοοικονομικών υπηρεσιών».



Η ΣΤΑΘΕΡΑ π ΤΟΥ ΑΡΧΙΜΗΔΗ

Η Παγκόσμια Ημέρα της Σταθεράς π γιορτάζεται στις 14 Μαρτίου, (14/3) κάθε έτους. Η επιλογή της συγκεκριμένης ημερομηνίας για τον εορτασμό του π στηρίζεται στα 3 πρώτα ψηφία της τιμής της σταθεράς του π ($\pi \approx 3,14$) αφού η 14 Μαρτίου σύμφωνα με το αμερικανικό τρόπο γραφής ημερομηνιών είναι η 3 -14.

Η σταθερά π ορίζεται ως ο λόγος του μήκους της περιφέρειας του κύκλου ως προς τη διάμετρό του και είναι επίσης γνωστή ως η σταθερά π του Αρχιμήδη.

Στην Ευκλείδεια επιπεδομετρία, το π μπορεί να οριστεί είτε ως λόγος του μήκους της περιφέρειας ενός κύκλου προς τη διάμετρό του, είτε ως ο λόγος του εμβαδού ενός κύκλου προς το εμβαδόν του τετραγώνου που έχει πλευρά ίση με την ακτίνα του κύκλου. Ο Αρχιμήδης ήταν ο πρώτος που καθόρισε με επιστημονικά αποδεδειγμένη μέθοδο πως υπολογίζεται ο αριθμός π . Τα πρώτα 50 δεκαδικά ψηφία του π είναι: 3.14159 26535 89793 23846 26433 83279 50288 41971 69399 37510.

Το π είναι ένας άρρητος αριθμός δηλαδή δεν μπορεί να εκφραστεί ακριβώς ως ο λόγος δύο ακεραίων αριθμών. Η σταθερά π έχει άπειρο πλήθος δεκαδικών ψηφίων που δεν εμφανίζονται με περιοδικό τρόπο. Δηλαδή, δεν μπορεί να γραφτεί υπό μορφή κλάσματος με αριθμητή και παρονομαστή ακέραιους αριθμούς ή σαν δεκαδικός αριθμός με πεπερασμένο πλήθος ψηφίων. Το π ισούται προσεγγιστικά με 3.1415926535897... και ακολουθούν άπειρα δεκαδικά ψηφία.

Η ομάδα των Μαθηματικών του Λυκείου μας στις 14/3/23 γιόρτασε την Παγκόσμια Ημέρα της Σταθεράς

π επεξηγώντας στους μαθητές σχετικές πληροφορίες με τη σταθερά του π και προσφέροντας διάφορα εδέσματα σε μαθητές/μαθήτριες και καθηγητές του σχολείου μας.

Η ομάδα των Μαθηματικών



Επίσκεψη «Ένα όνειρο μια ευχή»



Στις 15 Μαρτίου 2023, είχαμε την μεγάλη τιμή να υποδεχθούμε στο Σχολείο μας τους εθελοντές μοτοσικλετιστές του Παγκύπριου Συνδέσμου για παιδιά με καρκίνο και συναφείς παθήσεις «Ένα Όνειρο Μια Ευχή». Στόχος του Συνδέσμου είναι η εκπλήρωση ευχών των καρκινοπαθών παιδιών, η οικονομική υποστήριξη των οικογενειών τους και η παροχή ψυχολογικής υποστήριξης τόσο στα παιδιά όσο και στο οικογενειακό τους περιβάλλον. Γιατί κάθε βοήθεια και προσφορά είναι σημαντική!



Διεθνής Ημέρα Γαλλοφωνίας 2023



Η 20ή Μαρτίου είναι καθιερωμένη παγκόσμια ως Διεθνής Ημέρα Γαλλοφωνίας (Journée Internationale de la Francophonie) και 500 εκατομμύρια άνθρωποι σ' όλο τον κόσμο γιορτάζουν στις 20 Μαρτίου τους δεσμούς τους με τη Γαλλία, μέσω της γαλλικής γλώσσας.

Η Κύπρος είναι μέλος του οργανισμού και εκδηλώσεις γύρω από τη Γαλλοφωνία πραγματοποιούνται σε ολόκληρο το νησί καθ' όλη τη διάρκεια του μήνα Μάρτη. Στο Σχολείο μας τιμήσαμε τη Διεθνή Ημέρα Γαλλοφωνίας με ανάρτηση αφισών που ετοίμασαν οι μαθητές και μαθήτριάς μας σε πινακίδες στην κεντρική αυλή, υπό τους ήχους γαλλικών τραγουδιών. Επίσης, τα παιδιά έφεραν γαλλικά εδέσματα και τα έσοδα από την πώλησή τους δόθηκαν για ενίσχυση των άπορων μαθητών του Σχολείου μας.



Επίσκεψη στο Σιακόλειο Εκπαιδευτικό Κέντρο Κλινικής Ιατρικής του Πανεπιστημίου Κύπρου

Η εκπαιδευτική επίσκεψη στο Σιακόλειο Εκπαιδευτικό Κέντρο Κλινικής Ιατρικής του Πανεπιστημίου Κύπρου, πραγματοποιήθηκε στις 20 Μαρτίου 2023. Σε αυτή συμμετείχαν οι τελειόφοιτοι μαθητές του Λυκείου μας, οι οποίοι διδάσκονται τη Χημεία, ως μάθημα επιλογής, συνοδευόμενοι από τους καθηγητές τους. Αρχικά, οι συμμετέχοντες παρακολούθησαν ενημερωτική διάλεξη σε σχέση με το πρόγραμμα σπουδών της σχολής και έπειτα ξεναγήθηκαν από φοιτητές της ιατρικής στις άρτια τεχνολογικά εξοπλισμένες αίθουσες, όπου λαμβάνουν χώρα τα εργαστηριακά μαθήματα. Παράλληλα

η εν λόγω ξενάγηση είχε και πρακτικό χαρακτήρα καθώς οι μαθητές μπορούσαν να διαδράσουν χρησιμοποιώντας τον εξοπλισμό των εργαστηρίων. Ταυτόχρονα ενημερώθηκαν για σημαντικά θέματα σπουδών, σε περίπτωση μελλοντικής φοίτησής τους σε αυτή. Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με επιτυχία, καθώς όλοι αποχώρησαν με τις καλύτερες εντυπώσεις από το ελκυστικό και παραγωγικό περιβάλλον της ιατρικής σχολής του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Κατερίνα Ψαρέλη, Γ21

Υπεύθυνοι Καθηγητές:

Σάββα Γεωργία, Χατζηστυλίας Ανδρέας



21 Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης - Παγκόσμια Ημέρα εξάλειψης του Ρατσισμού

«Πες το μ' έναν στίχο!»

Οι μαθητές και οι μαθήτριες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα «Σχολείο Πρεσβευτής», επέλεξαν στίχους που τους/τις εκφράζουν και μιλούν για τις αξίες που οραματίζονται: αγάπη, ειρήνη, αξιοπρέπεια, αλληλεγγύη, αποδοχή... Έφτιαξαν πινακίδες, έγραψαν στίχους, τραγούδησαν. Γιατί η ποίηση, η τέχνη και η μουσική μπορούν να εξευμενίσουν τα θηρία...

Γιατί ...

«Σ' αυτό τον κόσμο, που ολοένα στενεύει, ο καθένας μας χρειάζεται όλους τους άλλους. Πρέπει ν' αναζητήσουμε τον άνθρωπο, όπου και να βρίσκεται.»

Θερμές ευχαριστίες στη Μιχαηλία, την Κατερίνα και τον Αλέξανδρο που συμμετείχαν στη δράση και μας χάρισαν μελωδικές στιγμές με αγαπημένων στίχους.



Global Money Week (Παγκόσμια ημέρα χρήματος)



Ο θεσμός Global Money Week (Παγκόσμια ημέρα χρήματος) είναι μια ετήσια παγκόσμια γιορτή ευαισθητοποίησης των παιδιών και των νέων σε διάφορα θέματα που αφορούν στο χρήμα και διοργανώνεται από τον Οργανισμό Συνεργασίας και Ανάπτυξης (ΟΟΣΑ-ΟΕCD).

Φέτος, οι εκδηλώσεις και δραστηριότητες για το Global Money Week έλαβαν χώρα την εβδομάδα 20-26 Μαρτίου 2023. Μεταξύ άλλων δραστηριοτήτων, στο σχολείο μας στήθηκε περίπτερο από τους καθηγητές των Οικονομικών μαθημάτων σε συνεργασία με τους μαθητές. Το περίπτερο περιελάμβανε πινακίδα με σχετικό υλικό και διοργανώθηκε παιχνίδι-έρευνα με ερωτήσεις γνώσεων σχετικά με οικονομικά θέματα της καθημερινότητας.



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Στις 29/03/2023, μαθητές των οικονομικών μαθημάτων της Γ' Λυκείου, επισκέφθηκαν τη Σχολή Οικονομικών Επιστημών και Διοίκησης στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τους κλάδους σπουδών που προσφέρει η Σχολή. Στη συνέχεια, λειτουργός του Πανεπιστημίου ξενάγησε τους μαθητές στους χώρους του Πανεπιστημίου.



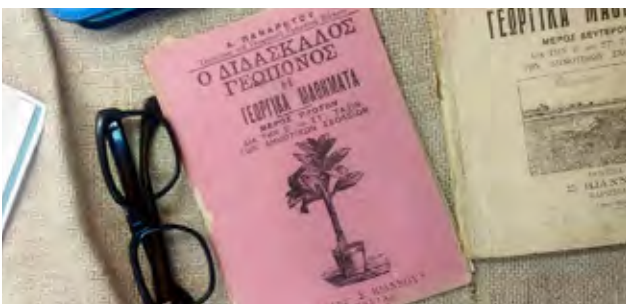
Έκθεση με τίτλο «Φύσης και Ανθρώπου συνέργειες»

Το σχολείο μας εδώ και χρόνια έχει ως θεσμό να διοργανώνει κάθε χρόνο έκθεση παλαιών αυθεντικών αντικειμένων και ενθυμημάτων, που να σχετίζεται με τους εκάστοτε σχολικούς στόχους του Υπουργείου Παιδείας (το 2022 για την Μικρά Ασία, το 2021 για το 1821 κ.ο.κ.). Φέτος, η έκθεσή μας ήταν αφιερωμένη στο περιβάλλον, φέροντας τον τίτλο «Φύσης και Ανθρώπου συνέργειες». Πράγματι, με περισσή αγάπη και ζήλο συλλέχτηκε υλικό που αφορούσε και αναδείκνυε τη σχέση και τη συνεργασία μεταξύ ανθρώπου και φύσης της Κύπρου στα παλιά χρόνια, όπως γεωργικά εργαλεία, αντικείμενα αγροτικών επαγγελμάτων, οικιακά σκεύη κ.α. Στον ίδιο χώρο εκτέθηκε έντυπο και σχολικό υλικό, όπως παλιά κυπριακά βιβλία γεωργίας και γεωπονίας, σχολικά εγχειρίδια, φωτογραφίες σχολικών κήπων, εργασίες μαθητών κ.α., το οποίο σχετιζόταν με την οικολογική αγωγή που παρέχει το εκπαιδευτικό σύστημα της Κύπρου κατά την περίοδο της Αγγλοκρατίας (1910-1960) και

κατά τις πρώτες δεκαετίες της Κυπριακής Δημοκρατίας (1960-1980). Ομολογουμένως, τα σχολικά είδη ήταν κάτι που ενθουσίασαν τους μαθητές και τις μαθήτρές μας, αλλά συνάμα συγκίνησαν τους ενήλικες επισκέπτες θυμίζοντάς τους νοσταλγικά το μακρινό σχολικό τους παρελθόν. Την έκθεση είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν και να τύχουν ξενάγησης η Επίτροπος Περιβάλλοντος κ. Μαρία Παναγιώτου, ο διευθυντής της Μετεωρολογικής Υπηρεσίας Κύπρου κ. Κλεάνθης Νικολαΐδης, η Δήμαρχος Λακατάμειας κ. Φωτούλα Χατζήπαπα, καθώς και όλοι σχεδόν οι μαθητές/τριες και εκπαιδευτικοί του σχολείου μας. Θερμές ευχαριστίες οφείλουμε και στους μαθητές μας του τμήματος Β24, που συνέβαλαν και αυτοί με τον ενθουσιασμό τους στο στήσιμο της έκθεσης.

Υπεύθυνος Καθηγητής: Χρυσόστομος Μελής, Θεολόγος

Γενική Επιμέλεια: Αντιγόνη Σοφοκλέους, Β.Δ.,
καθηγήτρια Τέχνης



Ημέρα της Ευρώπης

Την Πέμπτη 6 Απριλίου με πολύ ενθουσιασμό πραγματοποιήσαμε στο Σχολείο μας την εκδήλωση για την Ημέρα της Ευρώπης. Η εκδήλωση περιλάμβανε, στο πρώτο μέρος της, παρουσίαση του προγράμματος και των στόχων του, σύντομο καλλιτεχνικό πρόγραμμα με αποσπάσματα ποιημάτων που επέλεξαν οι δόκιμοι/ες πρεσβευτές μας κατά την πρόσφατη δράση μας για την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης και Εξάλειψης του Ρατσισμού, καθώς και τραγούδια από μουσικό σχήμα του σχολείου μας, που πάντοτε στηρίζει τις εκδηλώσεις μας. Προβλήθηκαν επίσης βιντεάκια που δημιούργησαν οι μαθητές/τριές μας και που συνοψίζουν τις δράσεις της ομάδας μας κατά τη φετινή σχολική χρονιά.

Χαιρόμαστε πολύ που μαζί μας είχαμε την κ. Χριστιάνα Ξενοφώντος, Αντιπρόεδρο του Ευρωπαϊκού Φόρουμ Νεολαίας, και την κ. Μαρία Χριστοδούλου, Κοινωνι-

ολόγο και Εθελόντρια σε πολλές ΜΚΟ, απόφοιτο του σχολείου μας. Οι φιλοξενούμενες μίλησαν στα παιδιά για τις ευκαιρίες που τους παρέχει η Ευρωπαϊκή Ένωση για σπουδές και ταξίδια, καθώς και για την ενεργή πολιτότητα και τον εθελοντισμό. Δυστυχώς δεν μπόρεσε να είναι μαζί μας η κ. Μαρία Μιλτιάδου, Αναπληρώτρια Εκτελεστική Διευθύντρια του Οργανισμού Νεολαίας Κύπρου. Την ευχαριστούμε για τις ευχές και τη διαχρονική στήριξή της στα προγράμματα νεολαίας.

Το δεύτερο και πιο διασκεδαστικό μέρος της εκδήλωσης αφορούσε Κυνήγι Θησαυρού με θέμα την Ευρώπη, στην αυλή του σχολείου. Ακολουθεί ξεχωριστή ανάρτηση για αυτήν τη δράση, που μας χάρισε πολλές στιγμές γέλιου και χαράς!

«Σχολείο - Πρεσβευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου»



Εκδρομή Τελειοφοίτων στην Ελλάδα

Στις 8 Απριλίου, οι τελειόφοιτοί μας είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν την Ελλάδα. Τόσο οι μαθητές όσο και οι εκπαιδευτικοί που τους συνόδευσαν είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στους σπουδαίους αρχαιολογικούς χώρους της Ακρόπολης, αλλά και να ζήσουν μοναδικές στιγμές χαλάρωσης.



Λογοτεχνική Διημερίδα: «Λογοτεχνικό ταξίδι στον χρόνο. Σταθμός Λεύκαρα»



Το Περιφερειακό Γυμνάσιο-Λύκειο Λευκάρων, η Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας και το Τμήμα Επιστήμων της Αγωγής του Πανεπιστημίου Frederick συνδιοργάνωσαν την 4η Μαθητική Λογοτεχνική Διημερίδα με τίτλο: «Λογοτεχνικό ταξίδι στον χρόνο. Σταθμός Λεύκαρα». Η διημερίδα πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 28 Απριλίου 2023 (8:30-21:00) και το Σάββατο 29 Απριλίου 2023 (9:00-14:00) στο Συνεδριακό κέντρο του Δήμου Λευκάρων.

Στη διημερίδα συμμετείχαν μαθητές και μαθήτριες από πολλά σχολεία της Κύπρου. Τα παιδιά παρακολούθησαν εργαστήρια δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής, συγγραφής σεναρίου, θεάτρου, μελοποίησης, συμμετείχαν σε κυνήγι λογοτεχνικού θησαυρού και ήρθαν σε επαφή με τη λογοτεχνία και άλλες μορφές τέχνης.

Βιβλίο: *Η κλέφτρα των βιβλίων*, Zusac Markus
Θέμα εργασίας: Σελίδες από το ημερολόγιο της πρωταγωνίστριας (Λίζελ)



Αγαπητό μου ημερολόγιο,

Πάει καιρός από την τελευταία φορά που σου έγραψα και έχουν γίνει τόσα πολλά από τότε... Τώρα είμαι δεκατριών χρονών και ζω με τους θετούς μου γονείς - Χανς και Ρόζα - σχεδόν δύο χρόνια. Δυστυχώς, ο μικρός μου αδελφός πέθανε λίγο πριν την υιοθεσία και δεν τους γνώρισε. Πέρασαν χρόνια, όμως το πένθος παραμένει... Οι θετοί γονείς μου δεν είναι τέλειοι... αλλά είναι ότι πιο κοντινό θα μπορούσα να έχω για οικογένεια. Με φροντίζουν και ακόμη και αν δεν είναι οι βιολογικοί μου γονείς ξέρω ότι με αγαπούν.



Μία από τις σημαντικότερες αλλαγές στη ζωή μου είναι ότι μαθαίνω να διαβάζω! Ο θετός μου πατέρας, με διδάσκει κάθε νύχτα και γίνομαι καλύτερη μέρα με τη μέρα. Το διάβασμα έγινε το καταφύγιό μου από την σκληρή πραγματικότητα. Οι λέξεις στις σελίδες με ταξιδεύουν μακριά έστω και για λίγο. Είναι απίστευτο πως κάτι τόσο φαινομενικά απλό έχει τόσο δύναμη.

Επίσης έχω γίνει κάτι σαν... κλέφτρα. Κλέφτρα βιβλίων... Δεν κλέβω για να ικανοποιήσω τον δικό μου εγωισμό, αλλά επειδή τα βιβλία είναι ο θησαυρός μου και δεν μπορώ να αντισταθώ στον πειρασμό να τα πάρω. Έχω κλέψει από τη βιβλιοθήκη της πόλης μου -λίγο πριν την κάψουν οι Ναζί- καθώς και από το ράφι της γυναίκας του δημάρχου. Ξέρω ότι δεν είναι σωστό αλλά τι να κάνω; Το διάβασμα είναι η μόνη μου διέξοδος και πηγή χαράς και δεν θα αφήσω κανένα να μου το στερήσει!

Με αγάπη,
 Λίζελ

Χρυσοστόμου Σωκράτης, Γ11

Βιβλίο: *Καθετί το λυπηρό είναι ένα ψέμα*, Nayeri Daniel
Θέμα εργασίας: Σελίδες από το ημερολόγιο του πρωταγωνιστή (Κχόσου)

Αγαπητό μου ημερολόγιο,

Έχουν περάσει μερικοί τρελοί μήνες από τότε που έφυγα από το Ιράν και μετακόμισα στην Αμερική. Ακόμα δεν μπορώ να πιστέψω πόσο έχει αλλάξει η ζωή μου από τότε. Όλα φαίνονται τόσο διαφορετικά και παράξενα! Μερικές φορές είναι δύσκολο να πιστέψω ότι είμαι πραγματικά εδώ.

Σκέφτομαι πολύ την παλιά μου ζωή στο Ιράν. Μου λείπει τόσο πολύ...

Μερικές φορές αισθάνομαι ότι ζω σ' ένα όνειρο και ότι θα ξυπνήσω και θα βρίσκομαι πίσω στην Τεχεράνη, περιτριγυρισμένος από τα οικεία τοπία και τους ήχους της παιδικής μου ηλικίας.

[...]

Με αγάπη,
Κχόσου

Χαριλάου Χριστίνα, Γ23

Μέσα από τη ματιά των μαθητών...

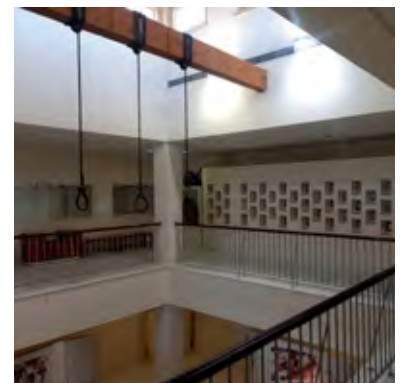
Το γραφικό χωριό των Λευκάρων μας φιλοξένησε για δεύτερη συνεχή χρονιά στη Λογοτεχνική Διημερίδα, με θέμα: «Ταξίδι στον χρόνο». Στο εργαστήρι μας εξερευνήσαμε τη μουσική διάσταση της λογοτεχνίας και ετοιμάσαμε μια μικρή παράσταση. Επίσης, μέσα από τις δραστηριότητες, στις οποίες συμμετείχαμε μάς δόθηκε η ευκαιρία να γνωρίσουμε καινούρια πρόσωπα από διάφορα μέρη της Κύπρου, να κυνηγήσουμε λογοτεχνικούς θησαυρούς, να χορέψουμε. Κατά τη λήξη της διημερίδας, παρουσιάσαμε την παράσταση που είχαμε ετοιμάσει στο εργαστήρι μας την προηγούμενη ημέρα και παρακολουθήσαμε τις παρουσιάσεις των υπόλοιπων εργαστηρίων. Τέλος, απολαύσαμε τη φιλόξενη χωρική ατμόσφαιρα και μοναδικά εδέσματα.

*Σωκράτης Χρυσοστόμου, Γ11
Χριστίνα Χαριλάου, Γ23*



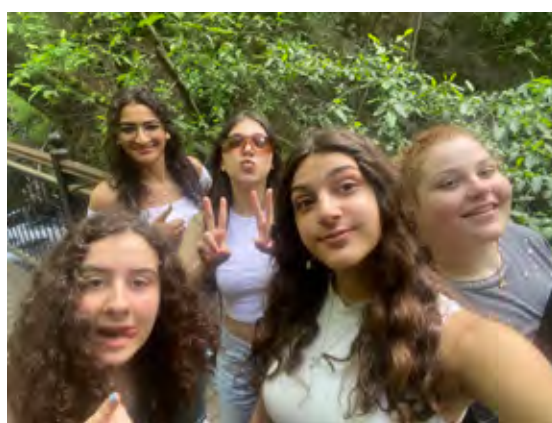
Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο και στο Μουσείο Αγώνος

Στα πλαίσια της Ιστορίας Α' Λυκείου, οι μαθητές του Α24 με συνοδούς καθηγήτριες τις Φιλόλογους κα Άννα Λάμπρου Β.Δ. και κα Χριστιάνα Χαραλάμπους επισκέφτηκαν το Αρχαιολογικό Μουσείο και το Μουσείο Αγώνος. Τα παιδιά είχαν την μοναδική ευκαιρία να μετουσιώσουν σε εικόνα όσα μελετούν στο σχολικό εγχειρίδιο και να βιώσουν την μαγεία που προσφέρει η μουσειακή αγωγή.



Τελική εκδρομή





Θέατρο

Με το έργο «Ποια Ελένη;» των Παπαθανασίου - Ρέππα συμμετείχε το Σχολείο μας στους 34ους Αγώνες Σχολικού Θεάτρου. Οι νεαροί μαθητές – ηθοποιοί του Σχολείου, μετά από σκληρή δουλειά μηνών, κατάφεραν να παρουσιάσουν ένα όμορφο αποτέλεσμα και να κερδίσουν το τρίτο βραβείο ανάμεσα στα Λύκεια της περιφέρειας Λευκωσίας. Τη διασκευή του σεναρίου, την επιλογή των μαθητών – ηθοποιών και τη σκηνοθεσία ανέλαβαν οι φιλόλογοι, Χριστόδουλος Κατσούρης, Βοηθός Διευθυντής, και Σταυρούλα Κοτζιαμάνη, ενώ τη σκηνογραφική επιμέλεια, την επιμέλεια των κοστούμιών και τον σχεδιασμό της αφίσας και του προγράμματος, η καθηγήτρια Τέχνης και Βοηθός Διευθύντρια, Αντιγόνη Σοφοκλέους. Τη γενική επιμέλεια είχε η Βοηθός Διευθύντρια Α', Ανδρούλα Καουρή.

Το έργο αποτελεί παρωδία του μύθου της Ωραίας Ελένης και του Τρωικού πολέμου. Η πλοκή της ιστορίας ξεκινά με τις τρεις θεές του Ολύμπου, Ήρα, Αθηνά και Αφροδίτη να καβγαδίζουν για το ποια είναι η ομορφότερη. Η επιλογή του Πάρη να δώσει το μήλο στην Αφροδίτη, που του υπόσχεται ως αντάλλαγμα την Ωραία Ελένη, προκαλεί την οργή της Ήρας. Η Ήρα, θέλοντας να εκδικηθεί τον Πάρη, αντικαθιστά την Ωραία Ελένη με την άσχημη ξάδελφί της, Πευκίδα. Έτσι, στην Τροία δεν φτάνει ποτέ η Ωραία Ελένη αλλά η Πευκίς, η οποία με τη βοήθεια της Αφροδίτης, «αγκαλιάζεται» τόσο από τον Πάρη όσο και από τους Τρώες ως η Ωραία Ελένη. Στο τέλος του έργου, το όνομα της Πευκίδας αποκαθίσταται και ο Τρωικός πόλεμος δεν γίνεται ποτέ.



Μαθητές/τριες – ηθοποιοί μας γράφουν...

Είμαι ευγνώμων που μου δόθηκε η ευκαιρία να συμμετάσχω στη θεατρική παράσταση του Σχολείου μας και παράλληλα στους Παγκύπριους Αγώνες Σχολικού Θεάτρου. Το ταξίδι που διανύσαμε ήταν πολύ όμορφο, αν και το εγχείρημά μας ήταν αρκετά δύσκολο. Οι πρόβες μας γίνονταν κάποια μεσημέρια μετά το σχολείο αλλά και τα Σαββατοκύριακα και σ' αυτές έπρεπε να είμαστε όλοι παρόντες, κάτι που αρκετές φορές ήταν πολύ δύσκολο. Μόλις, όμως, αρχίζαμε την πρόβα, τα ξεχνούσαμε όλα. Θα μου λείψει αυτή η εμπειρία ακόμα και οι μικρές διαφωνίες που δημιουργούνταν από το άγχος μας για να παρουσιάσουμε το καλύτερο αποτέλεσμα. Το θέατρο έδωσε σε μας πάρα πολλά μαθή-

ματα και αξέχαστες στιγμές. Το τρίτο βραβείο επιβεβαίωσε την πολύμηνη προσπάθειά μας.

Δέσποινα Κορομία, Γ11

Αναντίλεκτα, το θέατρο αποτελεί έμπνευση για πολλούς. Όταν ανακοινώθηκαν οι ακροάσεις για την επιλογή των μαθητών – ηθοποιών που θα συμμετείχαν στη θεατρική παράσταση του Σχολείου, αποτέλεσε ευκαιρία για εμένα να δηλώσω συμμετοχή. Η επιλογή μου για ένταξη στη θεατρική ομάδα με γέμισε χαρά, ενώ ο ρόλος του Αχιλλέα που κλήθηκα να υποδυθώ, ήταν για μένα μεγάλη πρόκληση. Με πολύ κόπο, με-

ράκι αλλά και κούραση καταφέραμε, τελικά, να παρουσιάσουμε ένα άρτιο αποτέλεσμα. Η προσπάθειά μας αυτή ανταμείφθηκε με την τρίτη θέση ανάμεσα στα Λύκεια της περιφέρειας Λευκωσίας, στους 34ους Αγώνες Σχολικού Θεάτρου.

Είμαι ιδιαίτερα ενθουσιασμένος και συγκινημένος για το τελικό αποτέλεσμα της προσπάθειάς μας αλλά και για την απήχηση που είχε τόσο στους συμμαθητές μας όσο και σε όσους παρακολούθησαν την παράστασή. Ας έχουμε πάντα στο μυαλό μας τα λόγια της Martha Graham «Το θέατρο είναι ρήμα παρά ουσιαστικό, μια δράση παρά ένα μέρος» αλλά και τον ουσιαστικό ρόλο του θεάτρου να καλλιεργεί, να προβληματίζει και να συνεντίζει μέσα από τα διαχρονικά και ποικίλα θέματα που θίγει.

Ειρηναίος Μιχαήλ, Α24

Η συμμετοχή μας στη θεατρική ομάδα του Σχολείου μας, εκτός από μια σειρά συναισθήματα που μας προσέφερε, από την αρχή μέχρι το τέλος, υπήρξε και μια εμπειρία που δεν θα ξεχάσουμε ποτέ. Όταν πρωτοάκουσαμε για τη θεατρική παράσταση που ετοιμαζόταν, αισθανθήκαμε ανυπόμονοι και ενθουσιασμένοι να λάβουμε μέρος. Καθώς προετοιμαζόμασταν και πραγματοποιούσαμε πρόβες, ανακαλύψαμε πώς το θέατρο μπορεί να μας ενώσει και να δημιουργήσει ένα αίσθημα κοινότητας. Η αγωνία και η νευρική κίνησή μας αυξάνονταν, καθώς πλησίαζε η μέρα της παράστασης, αλλά η μεταξύ μας συνεργασία και η υποστήριξη μάς βοήθησε να ξεπεράσουμε αυτές τις ανησυχίες. Όταν, τελικά, ανέβηκε η παράσταση, οι προσδοκίες μας ξεπεράστηκαν και νιώσαμε μια τεράστια υπερηφάνεια για την επίδοσή μας, αφού καταφέραμε να λάβουμε την τρίτη θέση στην περιφέρεια Λευκωσίας, στους Παγκύπριους Αγώνες Σχολικού Θεάτρου. Αυτή η εμπειρία μάς έμαθε όχι μόνο για το θέατρο, αλλά και για τη σημασία της συνεργασίας, της υποστήριξης και της αυτοπεποίθησης.

Σωκράτης Χρυσοστόμου, Γ11



Μελωδικές στιγμές...

**«Η Μουσική δίνει ψυχή στο σύμπαν και φτερά στο νου για να πετάξεις
και με τη φαντασία σου να ζήσεις σε κόσμους μαγικούς»**

Πλάτων

Η μουσική είναι μια τέχνη με πολλές ιδιότητες, οι οποίες θεωρούνται ευεργετικές ιδιαίτερα σε άτομα νεαρής ηλικίας. Η μουσική βοηθά τους έφηβους να γίνουν πιο κοινωνικοί, δημιουργικοί, να αναγνωρίζουν και να εκτιμούν τις ιδιότητες του ήχου και των συναισθημάτων που δημιουργούνται μέσω αυτού. Είναι όμως και μαθηματικά, είναι μια ξένη γλώσσα, είναι ιστορία, είναι κίνηση, είναι μέσο ανάπτυξης κριτικής σκέψης και δημιουργικότητας. Είναι μια τέχνη που μας μαθαίνει να είμαστε πιο ανθρώπινοι, να αναγνωρίζουμε την ομορφιά, την αγάπη και να είμαστε ζωντανοί. Μια τέχνη που έχει την ιδιότητα να προωθεί και να αναπτύσσει εκτός άλλων, την ομαδικότητα και τη φαντασία, στοιχεία απαραίτητα για την ανάπτυξη και τη διαμόρφωση του χαρακτήρα και της προσωπικότητας κάθε παιδιού.

Η συμμετοχή σε ορχήστρες, χορωδίες, ενδοσχολικές εκδηλώσεις, παρελάσεις, και μουσικούς διαγωνισμούς είναι ένας τρόπος για να γευτούν οι μαθητές όλες αυτές τις ευεργετικές ιδιότητες της μουσικής. Μέσω της ομαδικής εξάσκησης και μελέτης δημιουργούν σχέσεις, και αποκτούν αμέτρητες και ανεκτίμητες εμπειρίες που θα τους συνοδεύουν σε όλη τους τη ζωή. Η διεκπεραίωση αυτών των εκδηλώσεων δίνει στα παιδιά τεράστια ηθική ικανοποίηση και αυτοπεποίθηση. Νιώθω πραγματικά τυχερός και ευλογημένος που είχα τη χαρά και την τιμή φέτος να συνεργαστώ με άξιους μαθητές οι οποίοι έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό και αφιέρωσαν αμέτρητες ώρες από τον ελεύθερο τους χρόνο, έτσι ώστε να διεκπεραιωθούν όλες οι μουσικές εκδηλώσεις με συνέπεια και επαγγελματισμό. Ένα τεράστιο ευχαριστώ σε όλους σας.

Θεόδουλος Βακανάς, Καθηγητής Μουσικής





Συμμετέχοντες/ουσες μαθητές/τριες:

Κωνσταντίνου Παναγιώτης Γ11 τύμπανα
Ρωσσίδης Μάριος Γ11 μπουζούκι και κιθάρα
Ψαρέλη Κατερίνα Γ21 πιάνο και τραγούδι
Παχίτης Αλέξανδρος Γ22 κιθάρα και τραγούδι
Σολωμονίδου Ειρήνη Γ32 τραγούδι
Κολοκάσης Στέφανος Γ41 κιθάρα και μπάσο
Κογκορόζη Μιχαηλία Γ42 τραγούδι
Τοφή Κατερίνα Β11 φλάουτο
Χατζηχρίστου Ανδρέας Β22 κιθάρα
Μιχαηλίδου Παναγιώτα Β22 βιολί
Έλληνας Ανδρέας Β22 κιθάρα
Κωνσταντίνου Δήμητρα Β23 τραγούδι
Κοτζίμανης Αιμίλιος Β31 μπάσο
Κουρουτζή Ειρήνη Α11 τραγούδι
Αθανασιάδου Ειρήνη Α21 πιάνο
Βασιλείου Σοφοκλής Α21 βιολί
Ζένιου Ήλια Α21 τραγούδι
Σπύρου Σταματία Α22 βιολί
Ευριπίδου Κυριάκος Α23 πιάνο
Αθανασίου Ραφαήλ Πέτρος Α23 σαξόφωνο
Ιωάννου Χρίστος Α23 βιολί
Παπαδοπούλου Σοφία Α23 τραγούδι
Φραγκούδης Παύλος Α24 κιθάρα
Φιλίππου Κυριάκος Α24 πιάνο
Αντωνίου Γιώργος Α24 κιθάρα
Ιωαννίδης Αλέξανδρος Α24 πιάνο
Γεωργίου Γιώργος Α31 μπουζούκι
Μαραθεύτου Τζοάννα Α32 τραγούδι

Στο σχολείο μας κατά τη φετινή χρονιά έχουν πραγματοποιηθεί καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, στις οποίες έλαβε μέρος η μουσική ομάδα του Σχολείου μας, υπό την καθοδήγηση του καθηγητή μουσικής κ. Θεόδουλου Βακανά. Μέσα από τη συμμετοχή μας νιώσαμε ότι η μουσική ενώνει. Μας ένωσε και ζήσαμε ξεχωριστές στιγμές, με τους συμμαθητές μας. Ολοκληρώσαμε αυτό το μουσικό ταξίδι γεμάτοι αξέχαστες εμπειρίες και αναμνήσεις με συναισθήματα που θα κατακλύζουν για πάντα τη καρδιά μας. Ευχαριστούμε τον καθηγητή μας, που μας δίδαξε τη συνεργασία, τη φιλία και την ομαδικότητα μέσα από τις άοκνες πρόβες που θα θυμόμαστε για πάντα.

Αικατερίνη Ειρήνη Ψαρέλη, Γ21

Τόσο στην καθημερινή μου ζωή όσο και στις ώρες που περνούσα στο σχολείο, η μουσική για μένα αποτελούσε πάντα διέξοδο και τρόπο χαλάρωσης. Το άγχος, η πίεση, η απογοήτευση μετά από μια αποτυχία, όλα εξαφανίζονταν στο άκουσμα μόνο μερικών νοτών. Η μουσική είναι ακόμη, τρόπος έκφρασης των συναισθημάτων μας. Σύμφωνα με τον

Πλάτωνα «Η μουσική είναι ένας ηθικός κανόνας. Δίνει ψυχή στο σύμπαν, φτερά στη σκέψη, απογειώνει τη φαντασία, χαρίζει λύπη και ζωή στα πάντα». Χαρά, λύπη, αγωνία, φόβος, αγάπη μπορούν όλα να αποδοθούν με τη βοήθεια της μουσικής, αρκεί μόνο να υπάρχει όρεξη. Σε αυτό βέβαια συνέβαλε και ο μουσικός μας κ. Θεόδουλος Βακανάς, ο οποίος πάντοτε με κέφι μας ενθάρρυνε, ώστε να βγάζουμε τον καλύτερο μας εαυτό. Ευχαριστούμε λοιπόν για τις ευκαιρίες και τα εφόδια που μας δώσατε για να συνεχίσουμε το ταξίδι μας σε αυτό τον όμορφο κόσμο της δημιουργίας που ονομάζουμε μουσική!

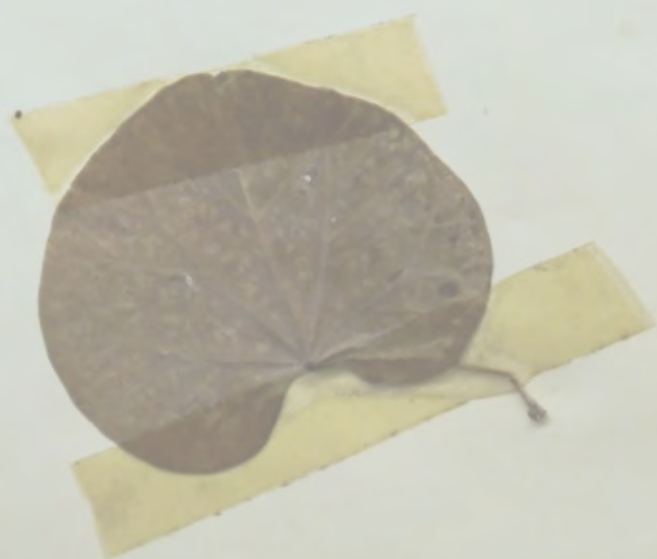
Παχίτης Αλέξανδρος, Γ22



Δημιουργικές Εργασίες



Γερανίου (τ. αρτελλούδι)



ΙΣΤΟΡΙΑ

Αντιπολεμική αφίσα...

BY WILLIAM BUTLER YEATS

I think it better that in times like these
A poet's mouth be silent, for in truth
We have no gift to set a statesman right;
He has had enough of meddling who can please
A young girl in the indolence of her youth,
Or an old man upon a winter's night.

Σκηνή Πολέμου
1914-1918



Maximilien Luce



1900

Τα νέα του πολέμου Louisa Starr Canziani

Τ' όνειρο του παιδιού είναι η ειρήνη
Τ' όνειρο της μάνας είναι η ειρήνη
Τα λόγια της αγάπης κάτω απ' τα δέντρα
είναι η ειρήνη

Ο πατέρας που γυρνάει τ' απόβραδο μ' ένα φαρδύ
χαμόγελο στα μάτια
μ' ένα ζεμπίλι στα χέρια του γεμάτο φρούτα
και οι σταγόνες του ιδρώτα στο μέτωπό του
είναι όπως οι σταγόνες του σταμνιού που παγώνει
το νερό στο παράθυρο,
είναι η ειρήνη.

Όταν οι ουλές απ' τις λαβωματιές κλείνουν στο
πρόσωπο του κόσμου
και μες στους λάκους που ' καψε η πυρακαιά δένει
τα πρώτα της μπουμπούκια η ελπίδα
κι οι νεκροί μπορούν να γείρουν στον πλευρό
τους και να κοιμηθούν δίχως παράπονο
ξέροντας πως δεν πήγε το αίμα τους του κακού,
είναι η ειρήνη.

Γιάννης Ρίτσος

Ο Αιποτάκτης
Κύριε Πρόεδρε
Σας γράφω ένα γράμμα
Που ίσως το διαβάσετε
Αν έχετε καιρό
Μου στελ' αν τα χαρτιά μου
Να φύγω για το μέτωπο
Απόγευμα Τετάρτης
Κύριε Πρόεδρε
Δεν θέλω να το κάνω
Δεν βρίσκομαι στη γη
Για να σκοτώνω τ' ανθρώπακια
Δεν θέλω να θυώσετε
Μα πρέπει να σας πω
Πως το' χω πάρει απόφαση
Για να λησποτακτήσω [...]



1941

Το Πρόσωπο του Πολέμου - Salvador Dali

Θα ζητιανεύω τη ζωή μου
Στους δρόμους της Γαλλίας
Απ' τη Βρετανία ως την Προβηγκία
Θα λέω στ' ανθρώπακια
Μην ακούσετε
Μην το κάνετε
Στον πόλεμο μην πάτε
Να φύγετ', αρνηθείτε
Αν κάποιος αίμα πρέπει να χυθεί
Να δώσετε το δικό σας
Γίστε κι' ως ιεροκήρυκας
Κύριε Πρόεδρε
Και αν με καταδιώξετε
Στους χωροφύλακες να πείτε
Πως ό'π'α δεν κρατώ
Και να τραβήξουν σίγουρα...

Μπορίς Βιάν

Η αποθέωση του πολέμου - Vasily Vereshchagin



1871

Σάββια Γεωργίου, Β24

Εκστρατείες του Μεγάλου Αλεξάνδρου



Πιερή Μαρία, Α25

Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Ο Β΄ παγκόσμιος πόλεμος αποτελεί το μεγαλύτερο μελανό σημείο στην ιστορία της ανθρωπότητας. Χιλιάδες θύματα, εκατομμύρια νεκροί, απίστευτες καταστροφές και όλα αυτά «για ένα πουκάμισο αδειανό, για μια Ελένη». Ποια είναι τα αίτια λοιπόν, που οδήγησαν σ' αυτόν τον απάνθρωπο πόλεμο; Πώς ο Χίτλερ κατόρθωσε να υλοποιήσει τον στόχο του για τον ζωτικό χώρο μέχρι και το 1941;

Η Γερμανία ξεκίνησε με την πραξικοπηματική επαναστρατιοποίηση της Ρηνανίας. Ακολούθως, ενσωμάτωσε την ανεξάρτητη Αυστρία στο Τρίτο Ράιχ. Έπειτα, προχώρησε στον διαμελισμό της Τσεχοσλοβακίας, προσαρτώντας τη Μοραβία και τη Βοημία. Ακολούθως, ο Χίτλερ απαίτησε από την Πολωνία τον διάδρομο Ντάντσιχ. Η Πολωνία αρνήθηκε και τότε οι Γερμανοί εισβάλλουν σ' αυτήν, την 1η Σεπτεμβρίου 1939. Η Γερμανία προχώρησε και προς τον Βορρά καταλαμβάνοντας τη Νορβηγία, τη Δανία, το Βέλγιο και την Ολλανδία. Αφού κατέλαβαν το Βέλγιο, το χρησιμοποίησαν για

να καταλάβουν και το Παρίσι. Η μόνη δύναμη που αντιστεκόταν ήταν η Βρετανία. Αυτό προκάλεσε την αντίδραση του Χίτλερ, ο οποίος ενισχύει τον πόλεμο στη Βόρεια Αφρική, στρέφεται εναντίον της Σ.Ε. και οδηγεί την Αγγλία σε οικονομικό αποκλεισμό με τη Μάχη του Ατλαντικού.

Εν κατακλείδι, ο Χίτλερ ήταν ανυποχώρητος και αυτό αποδεικνύεται από το χωρίς ηθικούς φραγμούς έργο του. Οι συνέπειες ήταν ολέθριες. Άνθρωποι σκοτώθηκαν, βασανίστηκαν, υπέφεραν, εξοντώθηκαν με απάνθρωπες ενέργειες. Δεν χρειάζεται κανείς να καταλαβαίνει απαραίτητα τα πάντα για το ιστορικό πλαίσιο του οποιουδήποτε πολέμου. Αυτό που χρειάζεται είναι ο άνθρωπος να καταλάβει, ότι δεν υπάρχει μεγαλύτερο κέρδος από το να είμαστε ενάρτεροι και πάνω από όλα άνθρωποι και φιλειρηνικοί. Το χρήμα, η ιμπεριαλιστική πολιτική και η τάση για δόξα μόνο χαμένους μας καθιστούν!

Τσαρκάτζη Στυλιανή, Γ11

ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ



Οι Ναζί άνοιξαν τα κέντρα εξόντωσης Μπέλζεκ, Σόμπιμπορ και Τρεμπλίνκα για τη συστηματική εξολόθρευση των Εβραίων της περιοχής Generalgouvernement (τα εδάφη στο εσωτερικό της κατεχόμενης Πολωνίας).

Οι Ναζί κατασκεύασαν θαλάμους αερίων για να αυξήσουν τη δολοφονική αποτελεσματικότητα. Στο Άουσβιτς, το κέντρο εξόντωσης Μπίρκεναου διέθετε τέσσερις θαλάμους αερίων. Υπό την επίβλεψη των SS, δολοφονήθηκαν περισσότερα από τρία εκατομμύρια Εβραίους μόνο στα κέντρα εξόντωσης. Ακόμη, διεξήγαγαν θανατηφόρα πειράματα χρησιμοποιώντας κρα-



τούμενους, συμπεριλαμβανομένων και παιδιών. [...]

Ο Ρίτσαρντ Έβανς χαρακτηρίζει την όλη πορεία του Χίτλερ ως μια πορεία προς την «κατάκτηση της καρδιάς και του μυαλού ενός έθνους». Η φράση του Πρίμο Λέβι, που επιβίωσε από το Άουσβιτς, είναι χαρακτηριστική: «Τα τέρατα υπάρχουν, αλλά είναι λίγα για να είναι επικίνδυνα. Οι πιο επικίνδυνοι είναι οι απλοί υπάλληλοι, πρόθυμοι να πιστέψουν και να δράσουν χωρίς να ρωτήσουν τίποτα».

Νικολάου Κατερίνα, Γ11

Ο Β΄ Παγκόσμιος πόλεμος αναμφίβολα αποτελεί μια από τις μελανότερες σελίδες της παγκόσμιας ιστορίας. Εκατομμύρια νεκροί μεταξύ των οποίων άμαχοι, γυναίκες και παιδιά σφράγισαν τις οδυνηρές συνέπειες του πολέμου. 80 εκατομμύρια άνθρωποι παγκοσμίως έχασαν τη ζωή τους, ενώ πολλοί άνθρωποι εγκατέλειψαν τις χώρες τους, δημιουργώντας έτσι μειονότητες, οι οποίες στη συνέχεια αποτέλεσαν σοβαρό πρόβλημα. Επιπλέον, η γενοκτονία των Εβραίων από τους ναζί αποτελεί σύμβολο του εγκλήματος εις βάρος του ανθρώπου. Επίσης, την έκβαση του πολέμου σηματοδότησε η καταστροφή στη Χιροσίμα και στο Ναγκασάκι τον Αύγουστο του 1945 με τη ρίψη της ατομικής βόμβας από τους Αμερικάνους. Οι ολέθριες συνέπειες της στην υγεία είναι ορατές μέχρι και σήμερα. Επιπλέον, τον πόλεμο ακολούθησαν και η υλική κατάρρευση των χωρών, όπως η Γερμανία και η Αυστρία οι οποίες μαστιζόνταν ανελέητα από τη φτώχεια, την πείνα και τις διάφορες επιδημίες. Συνεπώς, ο Β παγκόσμιος πόλεμος αποτελεί τον φοβερότερο πόλεμο που γνώρισε ποτέ η ανθρωπότητα.

Δημητριάδη Αντωνία, Γ11



Η ΛΕΗΛΑΣΙΑ ΤΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΗΛΙΩΝ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΟΥΣ

Η άλωση της Κωνσταντινούπολης πραγματοποιήθηκε στις 13 Απριλίου 1204, από τους Σταυροφόρους, οι οποίοι επωφελούμενοι από τις δυναστικές έριδες στη Βυζαντινή Αυτοκρατορία, λεηλάτησαν την Πόλη. Ο Αυτοκράτορας Αλέξιος Ε΄ είχε τραπεί προηγουμένως σε φυγή εγκαταλείποντας την Κωνσταντινούπολη στις άγριες διαθέσεις των Σταυροφόρων.

Όπως περιγράφει ο Νικήτας Χωνιάτης, ιστορικός της Άλωσης της Πόλης, «...Έβλεπε κανείς όχι μόνον τις ιερές εικόνες του Χριστού να θραύονται με αξίνες και να ρίπτονται στο χώμα και τα στολίδια τους να αποσπώνται χωρίς φειδώ και προσοχή και να ρίχνονται στη φωτιά, αλλά και τα σεπτά και πανάγια σκεύη να αρπάζονται με θράσος από τους ναούς». Μετά από την Δ΄ Σταυροφορία, όλη η δυτική Ευρώπη κοσμήθηκε με θησαυρούς της Κωνσταντινούπολης. Τα τέσσερα χάλκινα άλογα που αποτελούσαν στολίδια του Ιπποδρόμου της Κωνσταντινούπολης, μεταφέρθηκαν στη Βενετία για τη διακόσμηση του προαύλιου της Βασιλικής του Αγίου Μάρκου. Τα αγάλματα αυτά είναι τα μόνα που διασώθηκαν [...]

Συμπερασματικά, με την άλωση της Κωνσταντινούπολης οι Βυζαντινοί θρήνησαν όχι μόνο την τρομερή αιματοχυσία και την οικονομική καταστροφή της λεηλασίας, αλλά και την καταστροφή ιστορικά σημαντικών έργων τέχνης που γνώριζαν ότι συνδέουν πλήρως την πόλη με τη ρωμαϊκή κληρονομιά. Εν κατακλείδι, η άλωση και λεηλασία της Κωνσταντινούπολης το 1204 από τους Σταυροφόρους σήμανε την αρχή του τέλους της Βυζαντινής αυτοκρατορίας.

Χαριλάου Μαρία, Β11



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Κατασκευή φωτιστικού στο μάθημα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας
Κατασκευές των μαθητών/τριών του τμήματος Α32



Κατασκευή φωτιστικού στο μάθημα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας
Κατασκευές των μαθητών/τριών του τμήματος Α44



ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Είμαστε γλωσσομαθείς;



Mon pay: Chypre

Bonjour,

Chypre est une île magnifique. Sa capital est Nicosie. Il y a des jolis villages traditionnels où vous pouvez déguster la cuisine traditionnelle.

À Chypre il y a beaucoup de magasins aux centres commerciaux. Il y a aussi deux aéroports, un à Larnaka et l'autre à Paphos.

Les temps à Chypre est merveilleux! Il y a du soleil et du bon temps pendant toute l'année. Les plages sont propres. La mer est bleue. Il y a aussi des ports et des marines.

À Nicosie, il y a une grande statue en verre et des autres statues. Il y a aussi l'archivêché, des musées byzantins, le musée traditionnel, la galerie Levendios.

À Chypre, il y a beaucoup de festivals. Il y a le festival de vin et le carnaval à Limassol. À Agros il y a le festival de rose et le festival de Zivania, le festival des champignons au village de Spilia. Il y a aussi beaucoup de boîtes de nuit pour s'amuser.

Chypre est une île merveilleuse et unique qui vaut vraiment la peine à visiter.

Ρουσούνιδου Άντρεα, Α23



Gastronomie

La cuisine chypriote est un mélange de culture grecque et de cultures du Moyen-Orient, car elle combine des plats copieux à base de viande ainsi que des fromages spéciaux, et des sucreries uniques. La générosité de la nature a béni l'île avec tant de produits merveilleux, des fruits et des légumes. Ces produits sont utilisés avec amour et imagination pour créer des plats traditionnels authentiques et délicieux.

Ιωάννου Φίλιππος, Α44



Les réseaux sociaux

Sur un Forum, tu réponds à la question du jour : Que penses – tu des réseaux sociaux ?

Bonjour à tous !

A nos jours, les réseaux sociaux occupent une place importante dans la vie des jeunes. Je crois que c'est plus facile et plus rapide pour s'informer sur l'actualité par les réseaux sociaux au lieu du journal.

Moi, je suis membre aux réseaux sociaux comme Facebook et Instagram et je les utilise souvent. Je poste des photos sur mon compte privé et je regarde des vidéos amusantes. Je les utilise aussi pour communiquer avec mes amis et passer de bons moments avec eux. En ce qui concerne les amitiés, les réseaux sociaux augmentent le cercle de nos amis et par conséquence on réagit avec plusieurs personnes en ligne. Certains sont de vrais amis et quelques autres sont juste des amis virtuels.

Pourtant, je pense que les réseaux sociaux présentent aussi quelques inconvénients. D'abord, tout le monde peut plus ou moins accéder aux informations personnelles. En outre, certains utilisateurs écrivent de commentaires négatifs. C'est pourquoi qu'il faut être prudent.

Pour conclure, les réseaux connaissent incontestablement un grand succès chez les jeunes mais il faut les utiliser avec mesure.

Χατζηπαναγιώτου Στυλιανή, Γ32

Salut Océane,

Ça va bien, et toi ?

D'habitude, quand j'ai du temps libre, je lis un livre mais le week-end, je préfère retrouver mes amies. Le matin, je fais mes devoirs et je range ma chambre. Après, je regarde la télé ou j'écoute de la musique classique. Quelquefois, je vais au centre commercial avec ma famille pour faire du shopping et le soir je traîne sur Internet.

Merci beaucoup pour ton invitation ! Malheureusement, je ne suis pas disponible. Je finis tard mes cours particuliers et après j'ai une responsabilité familiale.

On pourrait prendre un café ensemble le week-end prochain ou ça te dirait de venir avec moi au théâtre vendredi d'après ?

À très bientôt,

Bisous,

Fedra

Κακουλλή Φαίδρα, B22

AUSCHWITZ

The Auschwitz Camp was established by Germans in 1940, through the suburbs of Oswiecim, a Polish City which was captured to the third Reich by The Nazis. The cause of the establishment of the camp was for the mass arrest of Polish people. Auschwitz became the largest extermination centre in the world.

The first and oldest parts of the camp were called "The Main Camp" and then later were known as "Auschwitz II". This has the largest part of the complex. The Nazis had started building it in 1941. Birkenau was where the majority of the victims were murdered. Victims arrived by train with all their personal belongings with them, as they had been told by The Nazis.

Millions of bags and personal belongings such as glasses, shoes and even hair, can now be seen in "The Memorial Museum Auschwitz-Birkenau" in Oswiecim Poland.

The Germans had isolated all the camps from the outside world and surrounded them with wire fencing. Contact with the outside world was forbidden.



In January 2023, my school and I went on an educational trip to Krakow in order to visit Auschwitz-Birkenau and learn some more about it. The visit to Auschwitz- Birkenau was definitely shocking and traumatizing. This whole experience leaves you touched and very emotional, because of the thought of the bad conditions, poor and innocent people had to live under.

On the 27th of January 2023, Polish people celebrated the 78th anniversary of the liberation of Germans concentration and extermination camp, Auschwitz. The event was held by the president of the Republic of Poland, Andrzej Duda.

Χατζηπολυκάρπου Αντριάννα, B12



A time capsule town - Pripjat, Ukraine

When one thinks of Chernobyl, a vacation spot is certainly not the first thing to come to mind.

The city known as Pripjat was founded in February 1970 to serve the nearby Chernobyl Nuclear Power Plant which was located in the Soviet Union and it was considered the largest nuclear power plant of its time in Europe.

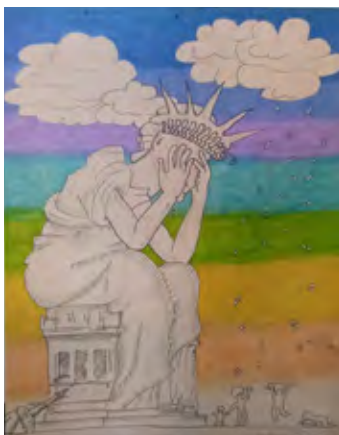
The now abandoned city is in northern Ukraine and it was named after the nearby Pripjat river. The ghost town housed both employees of the nearby Chernobyl Nuclear Power Plant and the builders of the city, with a population of around 49,000 citizens. Pripjat was officially declared a city in 1979 and until 1985, thousands of people lived there. The city had schools, malls, cafeterias, restaurants and many warehouses. Primary schools, a large hospital, parks, cinemas and other buildings made the town one of the most luxurious and beautiful cities in the Soviet Union.

However on the night of 26th of April, 1986 the Chernobyl Nuclear Station exploded causing fire, a huge damage to the buildings and the release of extremely dangerous radioactive chemicals into the air. Dozens of people felt ill and had to evacuate their homes within a few hours, leaving all their belongings behind. After the accident, much was done to decontaminate the city's territory, which led to a significant reduction in the level of radiation contamination.

Today, the city of Pripjat is a ghost town and the area surrounding Chernobyl Nuclear Power Plant still remains radioactive. The city has also closed and turned into a Soviet city-museum under the open sky. Regular tours of the city are conducted by several travel agencies. What is more it is a favorite place of stalkers who illegally enter the city. The town is now a freeze-frame of the Soviet Union in 1986 that is open to tourists only if they apply for a permission to enter the Exclusion Zone and for safely stick to the paths outlined by the guides.

Κουρμπέλη Αλίκη, B22

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ



Ποπέσκου Ντανιέλα, Β41

Εικαστική δημιουργία αφορμή τη διδασκαλία του ποιήματος «Στο άγαλμα της Ελευθερίας» που φωτίζει τον κόσμο» του Κώστα Καρυωτάκη.

«Λευτεριά, Λευτεριά, σχίζει, δαγκάνει
τους ουραμούς το στέμμα σου. Το φως σου,
χωρίς να καίει, τυφλώνει το λαό σου.

Πεταλούδες χρυσές οι Αμερικάνοι,
λογαριάζουν πόσα δολάρια κάνει
σήμερα το υπερούσιο μέταλλό σου».

Εικαστική δημιουργία με αφορμή τη διδασκαλία του αποσπάσματος «Η Μυστική Παπαρούνα» από το έργο «Η Ζωή εν Τάφω» του Στρατή Μυριβήλη.

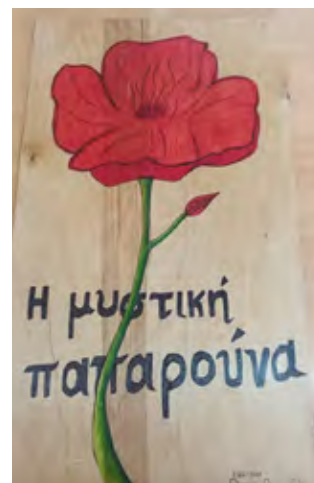
«Η ανακάλυψη της παπαρούνας ξαναέδωσε στον στρατιώτη τη χαμένη ελπίδα και του ξύπνησε την αθωότητα μέσα στη φρίκη του πολέμου».

Με αφορμή τη διδασκαλία του ποιήματος του Γιάννη Βαρβέρη «Νεκρή Φύση σε Κήπο», η μαθήτρια του Β41, Γεωργία Κύρου, έγραψε το εξής ποίημα:

Θάλασσα πλατιά του Αιγαίου,
πόσο λάμπεις κάτω απ' τον ήλιο,
το γαλανό το χρώμα σου
μπροστά σε άλλες δεν ξεχνιέται.

Πώς να ξεχάσω αυτό το αεράκι
που κύματα σηκώνεις μαζί του.
Πώς να ξεχάσω αυτή τη γαλήνη
που προκαλεί η αύρα σου.

Ένα τραγούδι μου θύμησες
περπατώντας πλάι σου,
έκπληκτη από την ομορφιά σου,
σιγοτραγουδώντας.



Ποπέσκου Ντανιέλα, Β41

Αξίζουν τα χρήματα περισσότερο από την τιμή;

Η αξία του χρήματος έχει πάρει τεράστια τροπή στη σημερινή εποχή, σε αντίθεση με την αξία της τιμής, που όλο και υποβαθμίζεται. Οι άνθρωποι σήμερα, λογαριάζουν μόνο τα λεφτά και πως θα κερδίζουν όλο και περισσότερα, έτσι, συχνά, οδηγούνται σε πράξεις παρανομίας. Με αυτόν τον τρόπο δεν υπάρχει κανένα ίχνος τιμής, γιατί αποκτάς χρήματα όχι με την αξία σου, αλλά με ψέματα. Η ζωή μας επηρεάζεται άμεσα από αυτό, γιατί μαθαίνουμε ως σημαντικό, την απόκτηση χρημάτων, ώστε να είμαστε ευτυχισμένη και όχι την ειλικρίνεια και την τιμιότητα.

Αγρότου Βασιλική, Β24

Σήμερα ζούμε σε μια κοινωνία υψηλών ταχυτήτων, άγχους, ανταγωνισμού, οικονομικών προβλημάτων. Πώς παρουσιάζονται σήμερα οι αξίες του χρήματος και της τιμής και πώς επηρεάζουν τις ζωές όλων μας;

Αδιαμφισβήτητα, ζούμε σε μια εποχή, που το χρήμα έχει κυρίαρχο ρόλο. Η μεγάλη επιρροή που έχει το χρήμα στις ζωές μας αλλάζει τον τρόπο σκέψης και συμπεριφοράς μας. Μπροστά στον βωμό του χρήματος πολλοί χάνουν την αξιοπρέπεια και την τιμή τους. Πολλοί προτιμούν το χρήμα αντί άλλα αγαθά που προσφέρει η ζωή, τα οποία καταλήγουν αντικείμενα οικονομικής συναλλαγής λόγω της υπερτιμημένης αξίας που δίνουμε στο χρήμα. Τέλος, οι διάφορες κοινωνικές τάξεις που υπάρχουν στην κοινωνία μας, έχουν και διαφορετική οικονομική ευχέρεια, έτσι το χρήμα κυκλοφορεί και επηρεάζει τις ζωές όλων μας.

Αγαθοκλέους Δανάη, Β21

ΑΡΧΑΙΑ

«Τὰ τοῦ σώματος δυστυχήματα τοῖς τῆς ψυχῆς ἐπιτηδεύμασιν ἰᾶσθαι»

Στο πλαίσιο του μαθήματος των Αρχαίων Ελληνικών, μελετήσαμε τον δικανικό λόγο του Λυσία «Υπὲρ τοῦ ἀδυνάτου». Πρόκειται για δικανικό λόγο που εκφωνήθηκε από έναν ανάπηρο, ο οποίος έπαιρνε επίδομα από την πόλη για τη σωματική του αναπηρία. Η πόλη στήριζε τις ευπαθείς ομάδες του πληθυσμού με επιδόματα. Ο ανάπηρος κατηγορήθηκε από έναν συμπολίτη του ότι άδικα έπαιρνε το επίδομα αναπηρίας. Με τον ρητορικό αυτό λόγο, απευθυνόμενος στη Βουλή των Πεντακοσίων, ο «αδύνατος» προσπαθεί να αντικρούσει τις κατηγορίες και να διατηρήσει το δικαίωμα να λαμβάνει το ετήσιο χρηματικό επίδομα αναπηρίας. Κατά τον λόγο του ο ανάπηρος ανέφερε τη φράση «τὰ τοῦ σώματος δυστυχήματα τοῖς τῆς ψυχῆς ἐπιτηδεύμασιν ἰᾶσθαι», που σημαίνει «τα σωματικά ελαττώματα πρέπει να τα γιατρεύει κανείς με τα προτερήματα της ψυχής».

Στη σύγχρονη εποχή υπάρχουν πολλά παραδείγματα ανθρώπων που απέδειξαν ότι η αναπηρία τους δεν στάθηκε εμπόδιο μπροστά στις άλλες αρετές που είχαν. Ένα τέτοιο παράδειγμα, μέσα από το οποίο φαίνεται πως η δύναμη της ψυχής είναι μεγαλύτερη από την οποιαδήποτε αναπηρία, αποτελεί και ο σπουδαίος Κύπριος συνθέτης- τραγουδοποιός Στέλιος Πισής. Ο δημιουργός αυτός, με την αγάπη του για τη μουσική και την ψυχική δύναμη που τον χαρακτηρίζει, υπερβαίνει τη σωματική ασθένεια και τις κινητικές δυσκολίες δημιουργώντας αριστουργήματα.

Ο Στέλιος Πισής γεννήθηκε στις 19 Σεπτεμβρίου 1976 στη Λεμεσό. Στην ηλικία των 5 ετών φάνηκε η κλίση και το ταλέντο του στη μουσική. Ξεκίνησε ως αυτοδίδακτος παίζοντας πιάνο. Την ίδια περίοδο έκανε την εμφάνισή της και η ασθένειά του, εφόσον οι γιατροί διέγνωσαν ότι έπασχε από μυϊκή δυστροφία. Λόγω των κινητικών δυσκολιών που προέκυψαν, άρχισε να ασχολείται με τα ηλεκτρονικά μουσικά όργανα καθώς δεν είχε πλέον τη δυνατότητα να παίζει πιάνο. Στα δέκα του χρόνια δεν μπορεί πια να περπατήσει και χρησιμοποιεί αναπηρικό τροχοκάθισμα. Η αγάπη του όμως για τη μουσική δεν σταμάτησε. Άρχισε να παρακολουθεί εντατικά μαθήματα μουσικής με καθηγητή στο σπίτι, ενώ παράλληλα είχε ανακαλύψει την ικανότητά του στο τραγούδι και στη σύνθεση.

Από το 1990 άρχισε να γράφει μουσική και τραγούδια. Το



1994 πήρε το πρώτο βραβείο σε παγκύπριο διαγωνισμό σύνθεσης τραγουδιού με το τραγούδι του «Είναι στολίδι τ' ουρανού», το οποίο και ερμήνευσε ο ίδιος. Το 1996 ο Στέλιος χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό υπολογιστή και synthesizers με τη δυνατότητα πλέον να συνθέτει και να ενορχηστρώνει ο ίδιος τα κομμάτια του. Η πρώτη του δισκογραφική δουλειά πραγματοποιήθηκε το 1997. [...] Βραβεύτηκε από την Unesco, στο πλαίσιο του προγράμματος «Artists across the frontiers», για το τραγούδι του «Ψηφίδες».

Το 1999 συνεργάστηκε με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κρεμλίνου. Τιμήθηκε από το Ινστιτούτο Νευρολογίας και Γενετικής Κύπρου και τον Σύνδεσμο Μυοπαθών Κύπρου για την προσφορά των εσόδων από τις πωλήσεις των δύο δίσκων του στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του «Telethon» Κύπρου.[...]

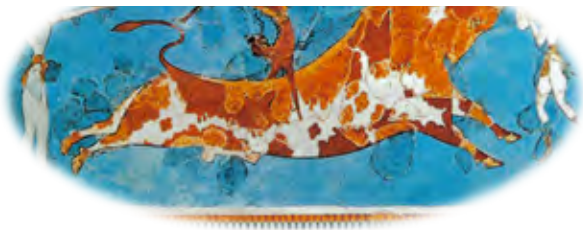
Στις 27 Ιουνίου 2005 απονεμήθηκε στον Στέλιο το «Βραβείο Θέλησης» στα πλαίσια της διοργάνωσης των βραβείων «Leaders of the Year Awards 2004». Στις 9 Μαΐου 2006, του απονεμήθηκε το βραβείο «Θέλησης και δύναμης ψυχής- Leader πενταετίας». Το 2007, το ντοκιμαντέρ «Στέλιος-Υπέρβαση», απέσπασε το βραβείο καλύτερης μουσικής που έγραψε ο ίδιος ο Στέλιος. Το ντοκιμαντέρ προβλήθηκε και διεθνώς και το 2008 πήρε Α΄ Βραβείο στο Φεστιβάλ Δράμας καθώς και το Βραβείο «Πρόσωπο της χρονιάς 2007». Στις 5 Φεβρουαρίου 2009 του απονεμήθηκε τιμητική διάκριση από το PRS (Διεθνής Οργανισμός Προστασίας Πνευματικών Δικαιωμάτων) και στις 20 Ιουνίου 2009 το Βραβείο Προσφοράς στον Πολιτισμό 2009.

Τον Ιούλιο του 2010 κυκλοφόρησε το νέο CD-single του Στέλιου «Πάντα παιδί» που περιλαμβάνει τον Ύμνο του Συνδέσμου Γονέων και Φίλων Καρδιοπαθών Παιδιών. Το 2012 και το 2013 με πρωτοβουλία του Κύπριου βαρύτονου Κύρου Πατσαλίδη, παρουσιάστηκαν έργα του Στέλιου Πισή στη Βιέννη, σε παραστάσεις με έργα Ελλήνων και Κυπρίων συνθετών. Τα τελευταία χρόνια η κατάσταση της υγείας του σταδιακά επιδεινώθηκε και έτσι τώρα η ασθένεια τον κρατά μόνιμα σ' ένα κρεβάτι, μ' έναν αναπνευστήρα.

Παρόλα αυτά, ο Στέλιος Πισής είναι ένας σύγχρονος μαχητής, που μπορεί να αποτελέσει φωτεινό παράδειγμα και οδοδείκτη για όλους μας. Σύμφωνα με τον λόγο του Λυσία κατάφερε τα σωματικά ελαττώματά του να τα γιτρεύει με τα προτερήματα της ψυχής του.

Χαριλάου Μαρία, Β11

Δημιουργώ με αφορμή την τοιχογραφία



Στη Μινωική Κρήτη, ένα από τα αθλήματα ήταν τα ταυροκαθάψια, ένα τελετουργικό άθλημα που αποτελούσε μέρος των γιορτών της Άνοιξης και σχετιζόνταν με την ιερότητα του ταύρου και τις λατρείες της γονιμότητας. [...] Αναντίρρητα, ο αθλητισμός έχει καταλυτική σημασία στη ζωή του κάθε ατόμου. Προσφέρει σωματική και ψυχική υγεία, δηλαδή, όπως λένε και οι αρχαίοι μας πρόγονοι «νους υγιής εν σώματι υγιεί». Εκτός αυτού, με τη βοήθεια του αθλητισμού αφενός μαθαίνουμε να βάζουμε στόχους στη ζωή μας και αφετέρου να σεβόμαστε τους αντιπάλους μας στο παιχνίδι και τους συνανθρώπους μας στην κοινωνία. Επιπρόσθετα, ο αθλητισμός μας βοηθά να τηρούμε το αρχαίο ρητό «μηδέν άγαν». Αλλά, τί ακριβώς σημαίνει; Σημαίνει να μην είμαστε υπερβολικοί, αλλά να είμαστε ταπεινοί και να δεχόμαστε την ήττα με τον ίδιο τρόπο που αποδεχόμαστε τις επιτυχίες. Οφείλουμε να μην έχουμε την απαίτηση να είμαστε πρώτοι σε όλα και να γευόμαστε μόνο πρωτιές και χαρές. Πιστεύω ακράδαντα ότι αν τηρούμε αυτή την αρχαία φράση θα έχουμε πειθαρχία και θα αποκτήσουμε αυτοσεβασμό, αλλά και σεβασμό προς τους άλλους. Σίγουρα, η ενσυναίσθηση αποτελεί μια σημαντική ηθική αξία στους χαλεπούς καιρούς που διανύουμε.

Μονογιού Στυλιανή, Α41

Ο Αγισίλαος του Ξενοφώντος ως πρότυπο φιλανθρωπίας και ορθής διαπαιδαγώγησης στη σύγχρονη εποχή

Αναμφισβήτητα, η φιλανθρωπία βοηθά το άτομο να καλλιεργήσει βασικές ηθικές αξίες, όπως η ομόνοια, η συνεργασία, η ανιδιοτέλεια, με αποτέλεσμα όταν ευημερεί



το άτομο να ευημερεί και η κοινωνία. Ένας βασικός τρόπος καλλιέργειας της φιλανθρωπίας είναι η συμμετοχή μας σε φιλανθρωπικές οργανώσεις, όπως το χαμόγελο του παιδιού κ.α. Η αιμοδοσία θεωρείται εξίσου σημαντικός τρόπος, καθότι δίνεται αίμα σε άτομα που το έχουν πραγματικά ανάγκη λόγω ασθενειών αλλά και έκτακτων αναγκών. Ταυτόχρονα, η δωρεά ρούχων, φαγητού και κάποιων αντικειμένων μπορεί να προσφέρει χαμόγελα σε άτομα αναπαύοντας τους πως υπάρχουν άτομα εκεί έξω τα οποία όντως νοιάζονται για αυτούς. Κλείνοντας λοιπόν, συμπεραίνουμε ότι η φιλανθρωπία είναι μια από τις σημαντικότερες αξίες που υπάρχουν και πρέπει να φροντίσουμε να μεταφερθεί στις επόμενες γενιές, αφού δεν πρέπει να θεωρείται αυτονόητο αγαθό.

*Ανδρέου Φρόσω
Αριστοτέλους Χρυσάνθη
Σάββα Μαρία, Α32*

Ο ρόλος της μοίρας στα έργα του Σοφοκλή

Ο Σοφοκλής δε θέλει να παρουσιάσει τον Οιδίποδα ως φερέφωνο της μοίρας του. «Σε κάθε πράξη του Οιδίποδα εμπλέκεται ο χαρακτήρας του», όπως υποστηρίζει και ο Lesky, «γιατί ο Οιδίποδας δεν είναι ένας άνθρωπος που περιμένει το πεπρωμένο του παθητικά, αλλά ένας που με επιβλητική στάση, πάει να το συναντήσει και το αρπάζει με μίαν φλόγα για τη ζήτηση της αλήθειας και με ένα ξεχειλισμα του πάθους». Ο Οιδίποδας μας αφήνει αναπάντητο το ερώτημα: είναι τελικά η μοίρα κάποια ανώτατη αρχή σε μια τάξη πραγμάτων, που δεχόμαστε τις συνέπειες των ηθελημένων ενεργειών μας ή μήπως ο άνθρωπος με την ελεύθερη βούλησή του είναι ικανός να νικήσει τη μοίρα του;

Λάζος Μιχαήλ, Β32

Το ηθικό σχήμα της Τραγωδίας στη σύγχρονη πραγματικότητα



[...] Δυστυχώς, το ηθικό σχήμα της τραγωδίας πραγματώνεται και στη σύγχρονη εποχή. Στις διαπροσωπικές σχέσεις, όταν κάποιος υπερεκτιμά τις ικανότητες του επιβάλλεται στους άλλους με τη βία. Επίσης, σε διεθνές επίπεδο, όταν τα ισχυρότερα κράτη υιοθετούν μια ιμπε-

ριαλιστική πολιτική και συμπεριφέρονται με βίαιο τρόπο απέναντι στα ασθενέστερα κράτη. Συνεπώς, τα ισχυρά κράτη τυφλώνονται από την εξουσία και διαπράττουν «ύβριν». Η πρόκληση, των ολέθριων πολέμων αποτελεί τη σύγχρονη «άτη» και η κάθαρση θα επέλθει μόνο με την αποκατάσταση της ειρήνης στην ανθρωπότητα.

**Κουκκουλλής Ανδρέας
Χρίστου Κυριάκος, Β24**

Γενική αποτίμηση της τραγωδίας «ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ»

Με την ολοκλήρωση της διδασκαλίας της τραγωδίας «Οιδίπους Τύραννος» καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι ο Οιδίποδας, παρόλο που η ζωή του ήταν προκαθορισμένη από τη Μοίρα, θα μπορούσε, αν έλεγχε τον οξύθυμο χαρακτήρα και τον εγωισμό του, να μην σκότωνε, έστω εν αγνοία του, τον πατέρα του, Λαίο. Επίσης, αν δεν είχε τόσο μεγάλη επιθυμία για εξουσία, δε θα παντρευόταν μια γυναίκα πολύ μεγαλύτερη ηλικιακά και η οποία θα μπορούσε να είναι μητέρα του (όπως και ήταν!), την Ιοκάστη. Τέλος, αν ο Οιδίποδας επέμενε να μάθει την αλήθεια από τον Πόλυβο και τη Μερόπη ή αν αδιαφορούσε για τις φήμες που κυκλοφορούσαν, ίσως οι ενέργειές του να ήταν διαφορετικές και έτσι να μην επαληθευόταν ο φοβερός χρησμός. Φυσικά, παρά το βαρύ τίμημα πλήρωσε για την πατροκτονία και την αιμομιξία, αποδεσμεύθηκε από τη Μοίρα και κατέκτησε την εσωτερική του ελευθερία.

Αντωνίου Χαρά, Β32

Εις μνήμην...

*Τι θλιβερό πράμα ο Σταθμός,
που μόλις νάχη φύγει το τραίνο.
Ούτε στιγμή, μόλις που εδώ
στις ράγιες του βαριά σταματημένο
και πηγαινόερχονταν γοργά,
ανίδα γελώντας ταξειδιώτες.*

28 Φεβρουαρίου 2023, 11 το βράδυ, μια ανείπωτη τραγωδία από τη σύγκρουση τρένων στα Τέμπη, προκάλεσε μεγάλο πόνο σε πολλές οικογένειες, τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Κύπρο. Βαρύς ο απολογισμός του τραγικού συμβάντος. 32 νεκροί, 85 τραυματίες, άνθρωποι που

έμειναν πίσω και περιμένουν...

Εύλογα, αυτό το συμβάν μάς προβληματίσε όλους. Πολλά τα ερωτήματα γιατί οι εκάστοτε πολιτικοί δεν ενδιαφέρθηκαν τόσα χρόνια για το σύστημα τηλεδιοίκησης των τρένων, γιατί εργοδοτήθηκε ένας άπειρος σταθμάρχης ο οποίος δεν γνώριζε τα καθήκοντα του, γιατί ο μηχανοδηγός είπε στον υπεύθυνο εισιτηρίων «πάμε και όπου βγει»...

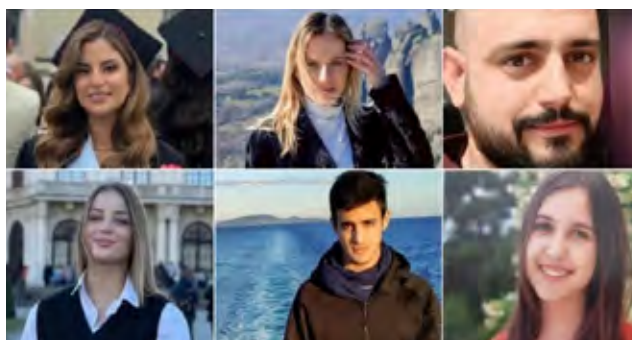
Το συγκεκριμένο συμβάν επέδειξε για ακόμη μια φορά την αδιαφορία των ανωτέρων προς τον αθώο λαό, καθώς ενήργησαν με εγωισμό και πήραν ελαφρά τη καρδία σοβαρές αποφάσεις. Είναι μια ακόμη ένδειξη της υπερεκτιμημένης άποψης που έχουν οι ανώτεροι για τον εαυτό τους, χωρίς να υπάρχει τιμωρία στις ανόσιες ενέργειές τους. Είναι ακόμη μία ένδειξη ότι ο ανεπαρκής κρατικός έλεγχος επέφερε αυτές τις τραγικές συνέπειες, η ύβρις των κρατούντων, μια κατάφορη αδικία....

*και πηγαινόερχονταν γοργά,
ανίδα γελώντας ταξειδιώτες.
Κι' όσοι που μείνανε κι' αυτοί
δεν έχουνε την όψη τους σαν τότες.
Η άδεια θέση κ' η σιωπή
μεσ' στο Σταθμό που τούφυγε το τραίνο.
Κι' αυτοί που μείνανε σκορπούν
κ' έχουν το βήμα το αποφασισμένο
όσων τη μοίρα ακολουθούν.*

Η τραγική μοίρα του Οιδίποδα συσχετίζεται άμεσα με το συμβάν στα Τέμπη. Όπως και ο Οιδίποδας, έτσι και οι επιβάτες στα Τέμπη δεν γνώριζαν την μοίρα τους. Ο Οιδίποδας είχε στόχο να βρει το μίasma της πόλης για το καλό της πόλης του, αλλά ξαφνικά αντικρύζει την ζωή του να παίρνει μια άλλη τροπή-περιπέτεια. Έτσι, και οι περισσότεροι επιβάτες στα Τέμπη είχαν προσέλθει στην Αθήνα μετά από το εορταστικό τριήμερο της Καθαράς Δευτέρας και -τραγική ειρωνεία- άκουσαν ξαφνικά τον ηχηρό κρότο της σύγκρουσης των πρώτων βαγονιών του τρένου και ένιωσαν ότι έπεται το τέλος... Ο Οιδίποδας αγέρωχος στέκεται απέναντι στη μοίρα και επιλέγει την αυτοτύφλωση. Έτσι, και οι επιβάτες, όσοι επέζησαν, έκαναν ότι μπορούσαν για να βοηθήσουν ό ένας τον άλλο, τους τραυματίες, τους ηλικιωμένους, τα παιδιά, τα βρέφη. Σήμερα, η μοίρα δεν έχει αυτή την έννοια. Κανένας, δεν έχει καθορισμένο το μέλλον του. Εμείς, είμαστε αυτοί που καθορίζουμε τη ζωή μας. Όμως, μήπως κάποιους το μέλλον τους είχε καθοριστεί από άλλους;

*Κι' αυτοί που μείνανε σκορπούν
κ' έχουν το βήμα το αποφασισμένο
όσων τη μοίρα ακολουθούν.*

Ο Οιδίποδας προβληματίζει τους θεατές. Το τέλος της τραγωδίας, αφήνει στους δέκτες συγκεκριμένα ερωτήματα που αφορούν στην ύπαρξή τους: η σύγκρουση του κράτους με τον πολίτη, η ανάγκη του ανθρώπου να ελέγχει το μέλλον του και να εκπληρώσει τη μοίρα του.



Η τραγωδία στα Τέμπη προβληματίζει τους πολίτες. Ύστερα, από δημοσκόπηση που κάναμε προς τους συμμαθητές μας ρωτώντας τους ποια συναισθήματα τους προκάλεσε η τραγωδία στα Τέμπη, οι πιο πολλοί ανέφεραν ότι ένιωσαν θλίψη και φόβο, ένιωσαν απογοήτευση για την κοινωνία και το κράτος, ένιωσαν θυμό ως προς τα άτομα που ήταν υπεύθυνα για αυτήν την τραγωδία. Συμφωνούμε απόλυτα με τους συμμαθητές μας! Έχουμε κάθε δικαίωμα να νιώθουμε έτσι, αφού πλέον είμαστε στον 21ο

αιώνα, της ραγδαίας ανάπτυξης της τεχνολογίας. Εντούτοις, οι αρμόδιοι δεν κατάφεραν να αποτρέψουν αυτή την τραγωδία. Ένα από τα μεγαλύτερα κοινωνικά ζητήματα που ταλανίζει τη σύγχρονη κοινωνία είναι η υγεία και η ασφάλεια των πολιτών. Το συμβάν στα Τέμπη μάς συγκλόνισε. Δυστυχώς, οι απολογίες δεν μπορούν να αναστήσουν τις ψυχές. Οφείλουμε να τηρούμε με ευλάβεια τα μέτρα ασφαλείας και να εργοδοτούνται τα κατάλληλα άτομα με ευθυκρισία και αίσθημα ανιοδιοτέλειας.

*Κάθε φορά τους φεύγει κι' από κάτι
και κείνοι μένουν στο Σταθμό
- Καταραμένε χωρισμέ
όμως και σένα απόψε θ' αγαπήσω.
Γιατί το «χαίρε» ήταν γλυκό
καθώς το χέρι σειόταν στον αέρα
απ' το μαντήλι πιο λευκό
κι' απ' τον ανθό, σα φως που έφευγε πέρα,
που δεν το είχα ιδή ποτέ
τόσο γαλήνια ωραίο τ' όραμά σου,
Καταραμένε χωρισμέ.
Μου τρέμουνε τα χείλη σ' όνομά σου.
«Αιωνία τους η μνήμη»...*

Εργασία μαθητών- μαθητριών του Β24



Επιτυχίες μαθητών/τριών στις εξετάσεις DELF

Στα πλαίσια του μαθήματος των γαλλικών της Β' Λυκείου, οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να παρακαθίσουν στις επίσημες εξετάσεις DELF, οι οποίες καθιερώθηκαν από φέτος να παρέχονται δωρεάν από το ΥΠΑΝ στη Μέση Εκπαίδευση.

Επιτυχόντες/ούσες μαθητές/τριες στο επίπεδο A2:

Αγαθοκλέους Δανάη	B21
Ανδρεοπούλου Νάνσυ	B23
Ανδρέου Νεφέλη	B24
Ανδρέου Παναγιώτα	B23
Θεοδούλου Σταματία	B24
Ιωαννίδης Πέτρος	B12
Καταλάνου Ιωάννα	B21
Κουρμπέλη Αλίκη	B22
Κωνσταντίνου Δήμητρα	B23
Μιχαηλίδου Παναγιώτα	B22
Μιχαήλ Ελίνα	B22
Πελοπίδα Μαρία	B22
Ρουβήμ Ανδριανή	B12
Στυλιανίδου Στυλιάνα	B12
Σχίζα Μαριάννα	B12
Χαριλάου Μαρία	B11
Χατζηπολυκάρπου Ανδριάννα	B12



ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΟΠΤΙΚΟΣΧΕΔΙΟ



Αλέξανδρος Χρυσάνθου Γ22



Αλέξανδρος Χρυσάνθου Γ22



Αλέξανδρος Χρυσάνθου Γ22



Άγγελος Καρατζιά Γ61



Αλέξανδρος Χρυσάνθου Γ22



Αλέξανδρος Χρυσάνθου Γ22



Άγγελος Καρατζιά Γ61



Άγγελος Καρατζιά Γ61

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ



Άλκης Σταυρινού A31



Άννα Χαμπουρίδου A22



Ανδρέας Παπαϊωάννου A32



Ανδριάννα Ανδρέου A11



Ειρήνη Κουρουντζή A11



Ιωάννα Χριστοδούλου A11



Κωνσταντίνα Γεωργίου A11



Κυριακή Κωνσταντίνου A21



Χριστίνα Παπαστυλιανού A11



Χρυσάνθη Διαμαντάκη a22



Στέλλα Τσαγγαρίδη A22



Χριστιάνα Χατζηκαλλή A44

Χαρακτικό σχέδιο στο φόντο Ήλια Ζένιου A21



Αθανασιάδου Ειρήνη A21



Αλβέρτος Φραγκίσκου A21



Ανθή Δημητρίου A21



Αντρέας Κολιός A21



Αντρέας Σαββίδης A21



Αντωνία Φιλιππίδου A21



Ελένα Αγγελίδη A21



Νεφέλη Βασιλείου A21



Ραφαήλ Πέτρος Αθανασίου A23



Ιωάννα Κασκανιώτη A21



Σοφία Κυριάκου A23



Χάρης Κωνσταντινίδη A21



Ελένα Αγγελίδη A21

Χαρακτικό σχέδιο στο φόντο Μαρία Κυριακή Κωνσταντίνου A42

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΛΑΔΟΥ

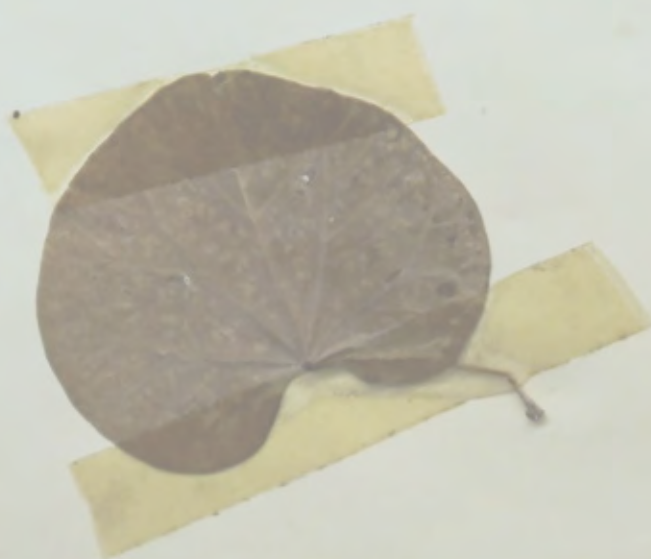
Οι μαθητές του καλλιτεχνικού κλάδου του τμήματος πραγματοποίησαν δύο επισκέψεις στην εντός των τειχών Λευκωσία. Κατά την πρώτη δραστηριότητα συμμετείχαν και οι μαθητές του τμήματος επιλογής του Ελεύθερου-Προοπτικού Σχεδίου όπου περιηγήθηκαν όλοι μαζί κατά μήκος της πράσινης γραμμής και κατά τη δεύτερη επίσκεψη επισκέφθηκαν το Μουσείο Αγώνος. Συμμετείχαν οι πιο κάτω μαθητές: Στέφανος Ευσταθίου Γ61, Άγγελος ΚαρατζιάΓ61, Στέλλα Θεολόγου Γ61, Γεωργία Μακρίδη Γ61, Ανδρέα Κολιανδρή Γ61, Νικόλας Σωτηρίου Γ61, Κωνσταντίνος Φιλίππου Γ61, Αλέξανδρος Χρυσάνθου Γ23, Νεφέλη Παύλου Γ22.



Αθλητικές Δραστηριότητες



Γερανίου (τσαρτελλούδι)



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

«Αξία έχει η συμμετοχή και όχι η νίκη», Pierre de Coubertin

Το σχολείο μας συμμετείχε στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού από τις 23-30 Σεπτεμβρίου 2022 με εγγραφή στην πλατφόρμα Be-Active, δημιουργία αφισών, με τις πιο κάτω δράσεις:

Κύρια Εθνική Δράση European School Sport Day - Ευρωπαϊκή Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού - #ESSD2022:

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ

Άλλες δράσεις στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Αθλητισμού:

- Διδασκαλία – παρουσίαση- κανονισμοί Αντιπέρσισης (μπάτμιντον)
- Περπάτημα στον πεζόδρομο (Γραμμικό Πάρκο του Πεδιαίου Ποταμού)

Καθηγητές/τριες Φυσικής Αγωγής





ΔΡΟΜΟΣ ΣΕ ΑΝΩΜΑΛΟ ΕΔΑΦΟΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΔΡΟΜΟΥ ΣΕ ΑΝΩΜΑΛΟ ΕΔΑΦΟΣ

Οι πιο κάτω μαθητές/τριες προκρίθηκαν και έλαβαν μέρος στον Περιφερειακό Σχολικό Αγώνα Δρόμου σε Ανώμαλο Έδαφος που έγινε στο Παλαιομέτοχο στις 9/12/2022.

Οι μαθητές/τριες που προκρίθηκαν στους περιφερειακούς αγώνες ήταν οι εξής:

Αντρέου Μαρία Α22 (Κατέκτησε την 3η θέση)

Έλληνα Ιωάννα Α41

Τερζή Αντωνία Β32

Σάββα Παναγιώτης Γ21

Παπαευτυχίου Ιωάννης Γ31



ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ «ΔΡΟΜΟΣ ΥΓΕΙΑΣ»

Στις 08/02/2023 πραγματοποιήθηκε στη Λάρνακα (παραλιακό μέτωπο - Φοινικούδες), ο Παγκύπριος Αγώνας Δρόμου «Δρόμος Υγείας».

Το σχολείο μας συμμετείχε με τους πιο κάτω μαθητές:

Αντρέου Μαρία Α22 (κατέκτησε την 1η θέση)

Έλληνα Ιωάννα Α41

Σάββα Παναγιώτης Γ21

Παπαευτυχίου Ιωάννης Γ31



ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗ ΑΡΡΕΝΩΝ

Η ομάδα Καλαθοσφαίρισης Αρρένων συμμετείχε στο Περιφερειακό Σχολικό Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης

Υπεύθυνος καθηγητής: Εύανδρος Βότσης

Ανδρέου Χρήστος Α32

Χαραλάμπους Οδυσσέας Α32

Ιωαννίδης Πέτρος Β12

Θωμά Χρήστος Β21

Χαλκιάς Έκτορας Β21

Κυριάκου Γιώργος Β22

Κατσιάμης Άγγελος Β24

Κουκκουλής Ανδρέας Β24

Στυλιανού Ανδρέας Β24

Γλυμακόπουλος Μάριος Θεοτόκης Γ23

Πέτρου Ανδρέας Γ23

Πέτρου Λούκας Γ23

Χαραλάμπους Λένος Γ23

Ιωσήφ Μιχάλης Γ31

Ζαχαριάδης Παύλος Γ41

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



Αντριάννα Αντωνιάδου Α 11, Συμμετοχή με στεφάνι στους Παγκύπριους αγώνες.

ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ ΑΡΡΕΝΩΝ

Η ομάδα Πετοσφαίρισης Αρρένων κατέκτησε την 2η θέση στο Περιφερειακό Σχολικό Πρωτάθλημα Αθλοπαιδιών Λευκωσίας και συμμετείχε στο Παγκύπριο Σχολικό Πρωτάθλημα.

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Τασούλα Κυπριανού

Συμμετοχές ομάδας:

Κωνσταντίνου Μιχάλης	Γ22
Χαραλάμπους Λένος	Γ23
Μιχαήλ Νικόλας	Γ22
Παπακωνσταντίνου Ανδρέας	Γ22
Πύρρου Σάββας	Γ22
Τσουλούπας Μάριος	Γ22
Χατζηαντώνης Αλέξανδρος	Γ22
Ιωαννίδης Ιωάννης	Γ23
Πιντιρίσιης Στυλιανός	Γ23
Σταύρου Γιάννος	Γ23
Φωτίου Δημήτρης	Γ31
Κωνσταντίνου Αλέξανδρος	Γ42
Χαραλάμπους Παντελής Τζιουν	Γ42



ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ ΘΗΛΕΩΝ

Η ομάδα Πετοσφαίρισης Θηλέων συμμετείχε στο Περιφερειακό Σχολικό Πρωτάθλημα Πετοσφαίρισης Λευκωσίας.

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Σκεύη Παύλου

Συμμετοχές ομάδας:

Τρύφωνος Κορίνα	A11
Αγγελίδη Ελένη	A21
Αθανασιάδου Ειρήνη	A21
Παπαδοπούλου Σοφία	A23
Ρουσσουνίδου Άντρεα-Απολλώνια	A23
Παπακωνσταντίνου Μαρία	A42
Γουέστ Αρετή-Σοφία	B23
Ανδρέου Μαρία	B24
Ανδρέου Νεφέλη	B24
Καβάζη Ηλέκτρα Στεφανία	B24
Σουροπέτση Αντριανή	Γ31



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ

Στις 21 και 22 /3/2023 διεξήχθησαν οι 69οι Περιφερειακοί Σχολικοί Αγώνες Στίβου στο ΓΣΠ.

Οι μαθητές/τριες που προκρίθηκαν και συμμετείχαν στους περιφερειακούς αγώνες ήταν οι εξής:

Νικολάου Νικόλας A22, Δρόμος 400 Μέτρων
Χρυσόχου Αντρέας A23, Δρόμος 100 Μέτρων
Αντωνίου Γιώργος A24, Δρόμος 100 Μέτρων
Αντωνίου Στέφανος A24, Δρόμος 400 Μέτρων
Μαρδα Άννα B41, Δρόμος 200 Μέτρων
Κωνσταντίνου Μιχάλης Γ22, Δρόμος 800 Μέτρων,
Σκυταλοδρομία 4x400,

Χατζηναντώνης Αλέξανδρος Γ22, Δρόμος 200 Μέτρων,
Σκυταλοδρομία 4x400

Σταύρου Γιάννος Γ23 Δρόμος 200 Μέτρων,
Σκυταλοδρομία 4x400

Μικελλίδου Ναταλία Γ31 Δρόμος 800 Μέτρων

Αντρέου Μαρία A22 Δρόμος 3.000 Μέτρων

Κιπτής Νικόλας B23 Δρόμος 1500 Μέτρων

Σάββα Παναγιώτης Γ21 Δρόμος 2000 Μέτρων

Με Φυσικά Εμπόδια, Σκυταλοδρομία 4x400,
Παπαευτυχίου Ιωάννης Γ31, Δρόμος 2000 Μέτρων
Με Φυσικά Εμπόδια



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΣΤΙΒΟΥ

Διακρίσεις μαθητών/τριών:

Αντρέου Μαρία A22, Δρόμος 3.000 Μέτρων (Κατέκτησε την 1η θέση)

Πρόκριση με επίδοση:

Κιττής Νικόλας B23, Δρόμος 1500 Μέτρων

Σάββα Παναγιώτης Γ21, Δρόμος 2000 Μέτρων Με Φυσικά Εμπόδια

Κωνσταντίνου Μιχάλης Γ22, Δρόμος 800 Μέτρων

Χατζηαντωνής Αλέξανδρος Γ22, Δρόμος 200 Μέτρων

Συμμετοχή στους Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Στίβου στις 04/04/2023

Αντρέου Μαρία A22, ΔΡΟΜΟΣ 3.000 ΜΕΤΡΩΝ (Κατέκτησε την 3Η ΘΕΣΗ)

Κιττής Νικόλας B23, ΔΡΟΜΟΣ 1500 ΜΕΤΡΩΝ

Σάββα Παναγιώτης Γ21, ΔΡΟΜΟΣ 2000 ΜΕΤΡΩΝ ΜΕ ΦΥΣΙΚΑ ΕΜΠΟΔΙΑ

Κωνσταντίνου Μιχάλης Γ22, ΔΡΟΜΟΣ 800 ΜΕΤΡΩΝ

Χατζηαντωνής Αλέξανδρος Γ22, ΔΡΟΜΟΣ 200 ΜΕΤΡΩΝ



Οι μαθήτριες μας Ανδρέου Ανδριάνα Α11, Αντωνιάδου Ανδριάνα Α11, Λοϊζίδου Μαρίνα Α32 συμμετείχαν στο **Διεθνές Τουρνουά Ηλιούπολης Ρυθμικής Γυμναστικής** και κατέκτησαν την 2η θέση στο Ανσάμπλ 5 μπάλες και 5 σχοινάκια συμμετοχή.

Παγκύπριοι αγώνες ανσάμπλ με 5 σχοινάκια, οι μαθήτριες μας κατέκτησαν τη 2η θέση (φωτογραφία: ανσάμπλ)
Αντωνιάδου Ανδρεάνα Α11,
Ανδρέου Ανδριάνα Α11
Λοϊζίδου Μαρίνα Α32



ΧΕΙΡΟΣΦΑΙΡΙΣΗ ΑΡΡΕΝΩΝ

Η ομάδα Χειροσφαίρισης Αρρένων συμμετείχε στο Περιφερειακό Σχολικό Πρωτάθλημα Χειροσφαίρισης
Υπεύθυνη καθηγήτρια: Γεωργία Σαρηγιάννη

Συμμετοχές ομάδας:

ΣΟΛΩΜΟΥ ΧΡΙΣΤΟΣ	B22
ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	B24
ΚΑΜΙΤΣΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	B31
ΣΙΧΑΝ ΠΑΡΗΣ	B31

ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΑΡΙΟΣ	Γ22
ΠΑΧΙΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	Γ22
ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ-ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	Γ22
ΜΙΧΑΗΛ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Γ23
ΚΡΑΜΒΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	Γ41
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ	Γ41
ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	Γ41
ΕΥΔΟΞΙΟΥ ΦΩΤΗΣ	Γ43

**Στέφανος Ψαράς Γ43**

Συμμετείχε

1. στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα Kickboxing, κατέκτησε την 1η θέση
2. στο Παγκύπριο πρωτάθλημα Muay Thai, κατέκτησε την 1η θέση
3. στο Παγκύπριο πρωτάθλημα Ανδρών Taekwondo, κατέκτησε την 3η θέση
4. στο Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα Muay Thai, κατέκτησε την 5η θέση, 2 φορές το 2022 και το 2023



Ο
Κ
ό
σ
μ
ο
ς
τ
ο
υ
Σ
χ
ο
λ
ε
ί
ο
υ



Γερανίου (τσαρτελλούδι)



ΔΙΕΥΘΥΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ



ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Συρίμη Χριστούλλα, Φιλόλογος

ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ/ΝΤΡΙΕΣ Α΄

Καουρή Ανδρούλα, Φιλόλογος
Ζένιου-Τσαγγάρη Ανθή, Φιλόλογος
Λάμπρου Άννα, Φιλόλογος
Κωνσταντίνου Μαρία, Γαλλικών

ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ/ΝΤΡΙΕΣ

Τουλούμη Παναγιώτα, Φυσικής
Νεοκλέους Μαρία, Πληροφορικής
Δημητρίου Μαρία, Φυσικής Αγωγής
Γαλάζη-Κοκκινотριμιθιώτου Κωνσταντία, Φιλόλογος
Σελιώτη-Χατζηχριστοδούλου Βασιλική, Φιλόλογος
Κατσούρης Χριστόδουλος, Φιλόλογος
Αντωνιάδου-Κούκου Φωτεινή, Θεολόγος
Μήτσιου Γιαννάκης, Μαθηματικών
Σοφοκλέους Αντιγόνη, Τέχνης
Σαραντοπούλου Βασιλική, Οικιακής Οικονομίας

ΚΑΘΗΓΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ



ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Συρίμη Χριστούλλα, Φιλόλογος

ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ/ΝΤΡΙΕΣ Α΄

Καουρή Ανδρούλα, Φιλόλογος
Ζένιου-Τσαγγάρη Ανθή, Φιλόλογος
Λάμπρου Άννα, Φιλόλογος
Κωνσταντίνου Μαρία, Γαλλικών

ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ/ΝΤΡΙΕΣ

Τουλούμη Παναγιώτα, Φυσικής
Νεοκλέους Μαρία, Πληροφορικής
Δημητρίου Μαρία, Φυσικής
Αγωγής
Γαλάζη-Κοκκινοτριμιθιώτου
Κωνσταντία, Φιλόλογος
Σελιώτη-Χατζηχριστοδούλου
Βασιλική, Φιλόλογος
Κατσούρης Χριστόδουλος,
Φιλόλογος
Αντωνιάδου-Κούκου Φωτεινή,
Θεολόγος
Μήτσιου Γιαννάκης, Μαθηματικών
Σοφοκλέους Αντιγόνη, Τέχνης
Σαραντοπούλου Βασιλική, Οικιακής
Οικονομίας

ΘΕΟΛΟΓΟΙ

Βέργου-Στυλιανού Μάλαμα
Μελή Χρυσόστομος
Αντωνιάδης Ιωάννης

ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ

Γεωργίου Βασούλα
Νικηφόρου Ευφροσύνη
Στυλιανού - Χαραλάμπους Μαρία
Ευσταθίου Μάριος
Τσαγκάρη Βασιλική
Πολυκάρπου Ζήνα
Γεωργίου Ελένη
Τάκη Χριστίνα
Ψυχογιός Όθων
Θεοχάρους Ανδρούλα
Νεοκλέους Χρυστάλλα
Κοτζιαμάνη Σταυρούλα
Παρδάλης Γρηγόρης
Χριστοφόρου Ανδρέας
Χατζηπαυλής Αντώνιος
Χαραλάμπους Χριστιάνα

Ηροδότου Παρασκευή

Χριστοδούλου Αικατερίνη

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

Ψηλογένης Χρυσόστομος
Μηναΐδου Νίκη
Προκοπίου Αιμιλία
Τρύφωνος Χριστιάνα
Σιακαλλή Μιχαηλίνα
Νεοφύτου Θέκλα
Βασιλείου Ανδρούλα
Χαραλάμπους Μαρία
Κατσάμπα Ιωάννα
Κυθραιώτου Ειρήνη

ΦΥΣΙΚΗΣ

Λογοθέτη Χαρίκλεια
Φλωρίδου Δέσπω
Χατζησάββας Ιωάννης
Σαββίδης Χριστάκης
Κάσια-Κωνσταντίνου Μαρία

ΧΗΜΕΙΑΣ

Χατζηστυλλή Ανδρέας
Σάββα Γεωργία
Ανδρέου Ελένη

ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ/ΦΥΣΙΟΓΝΩΣΤΙΚΩΝ

Πολυδώρου Πόπη
Πούγιου-Ιωάννου Παναγιώτα
Παπαδάτου Ελένη

ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Χατζηνικόλα Βασιλική
Παπαδοπούλου Μαρία
Κούρρης Κασσιανός
Χατζηλουκά Μαρία
Παντελή Μαρία
Γαλνιιώτου Βασιλεία

ΓΑΛΛΙΚΩΝ

Λοΐζου-Χατζηκώστα Μυριάνθη
Ξερού Έλλη
Σαλάτα Χρυστάλλα

ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ

Ιακωβίδου Αθηνά

ΙΤΑΛΙΚΩΝ

Κυριάκου Χαρίκλεια

ΡΩΣΙΚΩΝ

Χρίστου Χριστιάνα

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Πελεκάνου Μαρία
Ιωσήφ Ελένη
Χατζηανδρέου Χρυστάλλα
Παπακωνσταντίνου Μαρία
Λοΐζου Μαρία
Παπακυριακού Γεωργία

ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Σαρηνιάννη Γεωργία
Τηλεμάχου Δημήτρης
Παύλου Παρασκευή
Βότσης Εύανδρος

ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Βακανάς Θεόδουλος

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

Λεωνίδου Ελένη

ΤΕΧΝΗΣ

Βαρνάβα Βαρνάβας

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ/ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ Η.Υ.

Φιλίππου Μαρία
Θεοχάρους Στέλιος
(Αντικαταστάτης)
Πελοπίδα Πελοπίδας
Χατζηπολυκάρπου Ιωάννης
Κορδάτου Γεωργία

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Παύλου Άννα-Μαρία
Σεργίου Στέλιος
Συρανίδου Κωνσταντίνα

ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

Τοφαρίδης Κυριάκος

ΣΥΜΒΟΥΛ. ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛ. ΑΓΩΓΗΣ

Κόμπου Ανδρούλα
Ρουσιά Μαρία

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ



Παρασκευή Φάνη

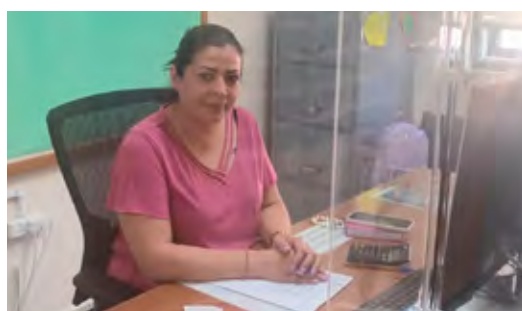
Πόπη Κυριάκου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ



Ηλία
Φρόσω
Κόμπου
Ανδρούλα

ΕΠΙΜΕΛΗΤΡΙΑ



Μαρία Ιωάννου

ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ



Καθαρίστριες

Αναστασία Γλυκερίου
Τζάνετ Γεωργίου
Στέλλα Στυλιανού

Δήμητρα Νικολάου

Ειρήνη Ιωάννου
Χαριθέα Παντελή
Μαρία Χαραλάμπους

Ευσταθία Βαλέρκου

Δώρα Σάββα
Αγγέλα Ζαβρού
Χαριτίνη Θεοδώρου

Συνοδοί

Οδυσσέας Χατζηοδυσσέως
Νικόλας Χατζηθεοφάνους
Σοφία Αριστείδου

Κλητήρες

Πικασσό Τέλλο
Κωνσταντίνος Κλαμπανέβας



Υπεύθυνος Φωτοτυπιών

Πικασσό Τέλλο



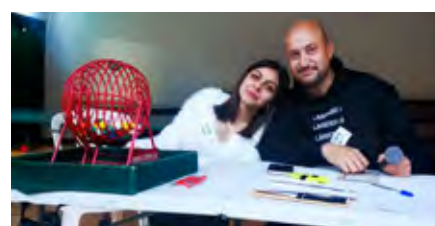
Προσωπικό κυλικείου

Νίκος & Ελένη Κωνσταντίνου

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος:	ΘΕΟΛΟΓΟΥ ΣΤΕΛΛΑ	Γ61
Αντιπρόεδρος:	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ	Γ22
Γραμματέας:	ΧΑΪΔΟΠΟΥΛΟΥ ΧΑΤΖΗΖΗΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	Β11
Ταμίας:	ΠΑΧΙΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	Γ22
Σύμβουλοι:	ΘΩΜΑ ΧΡΗΣΤΟΣ	Β21
	ΡΟΥΣΟΥΝΙΔΟΥ ΑΝΤΡΕΑ	Α23
	ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	Α11
Εκπρόσωποι ΕΣΕΜ:		
	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ	Γ22
	ΠΑΧΙΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (Πρόεδρος ΠΣΕΜ)	Γ22
Υπεύθυνοι Κ.Μ.Σ.:		
Ανδρούλα Καουρή, Β.Δ.Α΄		
Φωτεινή Αντωνιάδου-Κούκου, Β.Δ.		

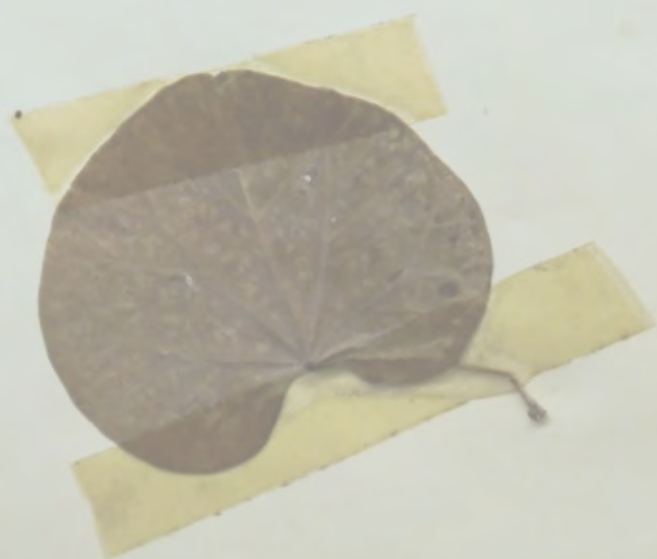
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΟΝΕΩΝ



Ο ι Τ ε λ ε ι ό φ ο ι τ ο ι



Γερανίου (τ. αρτελλούδι)



Λάβετε θέσεις

Έτοιμοι...

Μπροσ!

Σεπτέμβριος 2020. Α΄ τάξη Λυκείου. Και ξεκινά ο αγώνας στο Λυκειακό «Στάδιο».

Ξεκινήσατε λοιπόν, περπατήσατε, τρέξατε τον δρόμο του Λυκείου. Αγωνιστήκατε, ιδρώσατε, κοπιάσατε, δυναμώσατε, εξελιχθήκατε και τώρα είστε έτοιμοι να απενίσσετε το μέλλον για το οποίο παλέψατε. Το μέλλον το οποίο σας ανήκει.

Τώρα ανοίγεται μπροστά σας ένας νέος δρόμος, που θα διαβείτε έχοντας ως εφόδια τις γνώσεις που αποκομίσατε, τις εμπειρίες που αποκτήσατε προχωρώντας με πίστη και εμπιστοσύνη στον εαυτό σας μα και στον Θεό.

Σας ευχόμαστε να αγωνιστείτε τον δρόμο τον καλόν για άλλη μια φορά, για την πραγματοποίηση των ονείρων σας, ακολουθώντας τη δική σας διαδρομή, χαράζοντας το δικό σας μονοπάτι, έχοντας κατά νου τα λόγια που είπε κάποτε ο Όσιος Πορφύριος ότι: «Τίποτα δε γίνεται τυχαία στη ζωή μας, όλα γίνονται για κάποιο λόγο».

Κι αν κάπου στη διαδρομή κουραστείτε, καθίστε να ξεποστάσετε κάτω από τον ίσκιο ενός δέντρου και αναπολήστε τις τρελές και όμορφες στιγμές.

Καλές διαδρομές λοιπόν και καλές συναντήσεις. Κι αν κάπου, κάποτε μας δείτε, μη διστάσετε να μας μιλήσετε.

**Καθηγήτριες Συμβουλευτικής και
Επαγγελματικής Αγωγής:**

*Ηλία Φρόσω (Αντικαταστάτρια κ.Ρουσιά Μαρίας)
Κόμπου Άντρη*



Δώδεκα ολόκληρα χρόνια ... Η αυλαία κοντεύει να πέσει. Η παράσταση κάπου εδώ τελειώνει! Τόσο σύντομα, σαν ένα έργο που δεν προλάβουμε να δούμε, σαν ένα τραγούδι που δεν προλάβουμε να ακούσουμε, σαν ένα όνειρο, σαν ένα άστρο που δεν προλάβουμε να αγγίξουμε. Κι όμως, ανακαλώντας τη μνήμη, είναι τόσα πολλά αυτά που ζήσατε στη μαθητική σας πορεία. Όλα αυτά τα χρόνια μοχθήσατε ν' αποκτήσετε γνώσεις, κουρασθήκατε κλίνοντας ρήματα στα αρχαία, λύνοντας μαθηματικές εξισώσεις, κάνοντας πειράματα στις φυσικοχημείες, μαθαίνοντας ξένες γλώσσες και ασκώντας τα ταλέντα

σας σε αθλητικές, θεατρικές και μουσικές δραστηριότητες. Παράλληλα, ζήσατε όμορφες στιγμές εφηβείας· γελάσατε με τα αστεία και τις πλάκες των συμμαθητών σας, μοιραστήκατε τους προβληματισμούς, τις ενδόμυχες επιθυμίες και τις απορίες σας, εκφράσατε τη χαρά, τη λύπη σας, το θαυμασμό και την πικρία σας. Άλλοτε, ήλθατε σ' αντιπαράθεση με τους καθηγητές σας κι' άλλοτε βρήκατε βάλαμο στη ψυχή σας, γιατί σ' αυτούς βρήκατε ένα άνθρωπο που σας νοιάστηκε και αφουγκράστηκε τα θέλω και τις ανησυχίες σας, γιατί «Ο κόσμος μόνο όταν τον μοιράζεσαι υπάρχει»...



Αγαπητοί μας τελειόφοιτοι, κι όμως, η μεγάλη, η αληθινή παράσταση μόλις τώρα αρχίζει. Στα παρασκήνια, οι καθηγητές σας έκαναν ό, τι περνούσε από το χέρι τους, για να σας διαπαιδαγωγήσουν και να σας ενδυναμώσουν με τα απαραίτητα εχέγγυα γνώσης και ήθους. Κι' εσείς, σφυρηλατημένοι πια με τα εφόδια που πήρατε, με τις στείρες γνώσεις και τις ηθικές επιταγές που διδαχθήκατε, είσατε έτοιμοι να

ξεκινήσετε, όχι πια θεατές, ούτε κομπάρσοι· σ' εσάς ταιριάζουν οι πρωταγωνιστικοί ρόλοι, κι ως ενεργοί πολίτες ευελπιστούμε πως θα προχωρήσετε στη μετέπειτα ζωή σας. Είμαστε πολύ περήφανοι για σας και πάνω απ' όλα σίγουροι πως στο τέλος οι κριτικές θα είναι άριστες και πως θα διώξετε εκείνους που ήλθαν νύχτα γιατί τους τρόμαζε το φως του ήλιου...

Θα σας θυμόμαστε πάντα με αγάπη

ΤΜΗΜΑ Γ11



ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ ΠΩΛΙΝΑ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΝΤΩΝΙΑ
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΕΥΤΕΡΠΗ
ΚΟΡΟΜΙΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΡΙΛΕΝΑ
ΡΩΣΣΙΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ
ΤΣΑΡΚΑΤΖΗ ΣΤΥΛΙΑΝΗ
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΩΚΡΑΤΗΣ

Ἔλα λοιπὸν ἀπ' τὴν ἀρχὴ νὰ ζήσουμε τὰ χρώματα
Ν' ἀνακαλύψουμε τὰ δῶρα τοῦ γυμνοῦ νησιοῦ
Ρόδινοι καὶ γαλάζιοι τροῦλλοι θ' ἀναστήσουν τὸ αἶσθημα
Γενναῖο σὰ στήθος τὸ αἶσθημα ἔτοιμο νὰ ξαναπετάξῃ
Ἔλα λοιπὸν νὰ στρώσουμε τὸ φῶς
Νὰ κοιμηθοῦμε τὸ γαλάζιο φῶς στὰ πέτρινα σκαλιὰ τοῦ Αὐγούστου
«Τὰ πέτρινα σκαλιὰ τοῦ Αὐγούστου», Οδυσσέας Ελύτης



ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ
ΠΩΛΙΝΑ



ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΕΙΡΗΝΗ



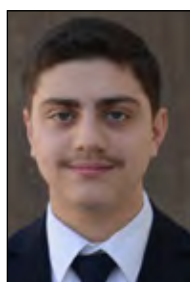
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ
ΑΝΤΩΝΙΑ



ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΕΥΤΕΡΠΗ



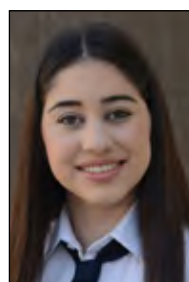
ΚΟΡΟΜΙΑ
ΔΕΣΠΟΙΝΑ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ



ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ



ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΜΑΡΙΕΝΑ



ΡΩΣΣΙΔΗΣ
ΜΑΡΙΟΣ



ΤΣΑΡΚΑΤΖΗ
ΣΤΥΛΙΑΝΗ



ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ
ΣΩΚΡΑΤΗΣ



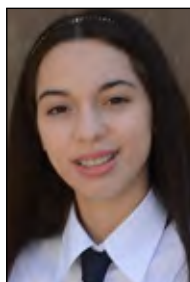
ΤΜΗΜΑ Γ21



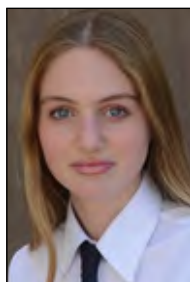
ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ ΒΑΛΕΡΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΑ
ΚΟΛΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΚΟΥΚΟΥΜΑ ΝΕΦΕΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΛΑΜΠΙΡΙΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΜΑΛΛΙΩΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ
ΜΑΥΡΟΥΔΗ ΜΑΡΙΑ
ΜΟΡΜΟΡΗ ΕΛΕΝΑ

ΠΑΠΑΣΑΒΒΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
ΣΑΒΒΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΣΚΟΥΡΟΥ ΜΙΚΑΕΛΛΑ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ ΣΤΑΥΡΙΑΝΑ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΛΕΥΚΙΟΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΧΑΤΖΗΜΑΤΘΑΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΨΑΡΕΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΕΙΡΗΝΗ

Κι αν δεν μπορείς να κάμεις την ζωή σου όπως την θέλεις,
τούτο προσπάθησε τουλάχιστον
όσο μπορείς: μην την εξευτελίζεις
μες στην πολλή συνάφεια του κόσμου,
μες στες πολλές κινήσεις κι ομιλίες.
«Όσο μπορείς», Κωνσταντίνος Καβάφης



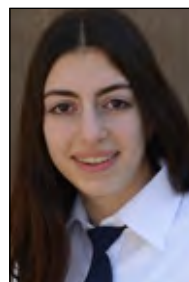
ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΥ
ΑΡΤΕΜΙΣ



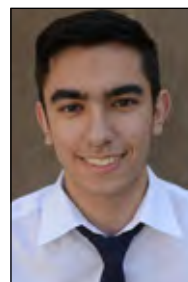
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ
ΒΑΛΕΡΙΑ



ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ



ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
ΝΙΚΟΛΕΤΑ



ΚΟΛΙΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ



ΚΟΥΚΟΥΜΑ
ΝΕΦΕΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ



ΛΑΜΠΙΡΙΘΗ
ΓΕΩΡΓΙΑ



ΜΑΛΛΙΩΤΗΣ
ΧΡΙΣΤΟΣ



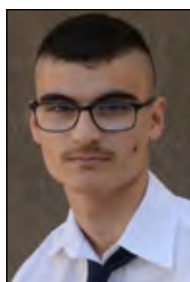
ΜΑΥΡΟΥΔΗ
ΜΑΡΙΑ



ΜΟΡΜΟΡΗ
ΕΛΕΝΑ



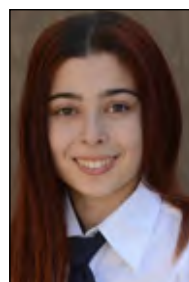
ΠΑΠΑΣΑΒΒΑ
ΔΕΣΠΟΙΝΑ



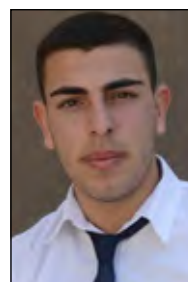
ΣΑΒΒΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ



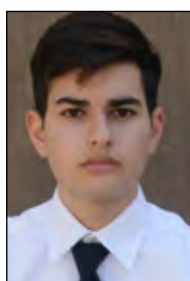
ΣΚΟΥΡΟΥ
ΜΙΚΑΕΛΛΑ



ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ
ΣΤΑΥΡΙΑΝΑ



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΛΕΥΚΙΟΣ



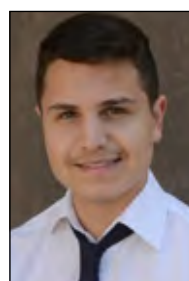
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ



ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΔΕΣΠΟΙΝΑ



ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ



ΧΑΤΖΗΜΑΤΘΑΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ



ΨΑΡΕΛΗ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΕΙΡΗΝΗ

ΤΜΗΜΑ Γ22



ΑΝΙΦΤΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΑΡΙΟΣ
ΚΑΠΛΑΝΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΚΙΖΟΥΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΚΟΚΚΙΝΟΥ ΣΟΝΙΑ
ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΧΑΗΛ
ΜΙΧΑΗΛ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΝΙΚΟΛΑΣ
ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ ΝΑΤΑΛΙΑ
ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΠΑΠΑΣΑΒΒΑ ΑΝΔΡΗ
ΠΑΠΑΣΑΒΒΑ ΣΑΒΒΑΣ
ΠΑΥΛΟΥ ΝΕΦΕΛΗ
ΠΑΧΙΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΠΥΡΡΟΥ ΣΑΒΒΑΣ
ΣΑΡΡΗ ΜΑΡΙΛΕΝΑ
ΣΠΥΡΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΜΑΡΚΕΛΟΣ-ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΤΣΑΖΟΥ ΜΑΡΙΟΣ
ΤΣΟΥΛΟΥΠΑΣ ΜΑΡΙΟΣ
ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΧΟΥΣΕΪΝ ΡΑΜΙ

Ξέρεις, κάθε ταξίδι ανοίγεται στα περιστέρια
Όλος ο κόσμος ακουμπάει στη θάλασσα και τη στεριά
Θά πιάσουμε τὸ σύννεφο θὰ βγοῦμε ἀπὸ τὴ συμφορά τοῦ χρόνου
Ἀπὸ τὴν ἄλλην ὄψη τῆς κακοτυχιάς...
«Τα πέτρινα σκαλιά του Αυγούστου», Οδυσσεάς Ελύτης



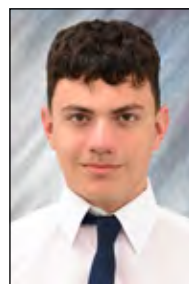
ΑΝΙΦΤΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ



ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ



ΙΩΑΝΝΟΥ
ΜΑΡΙΟΣ



ΚΑΠΛΑΝΙΟΥ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ



ΚΙΖΟΥΡΙΔΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ



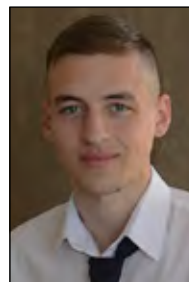
ΚΟΚΚΙΝΟΥ
ΣΟΝΙΑ



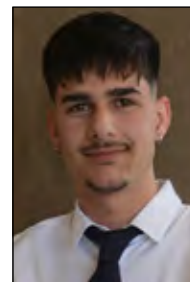
ΚΥΡΙΑΚΟΥ
ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΜΙΧΑΛΗΣ



ΜΙΧΑΗΛ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ



ΜΙΧΑΗΛ
ΝΙΚΟΛΑΣ



ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ
ΝΑΤΑΛΙΑ



ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΑΝΔΡΕΑΣ



ΠΑΠΑΣΑΒΒΑ
ΑΝΔΡΗ



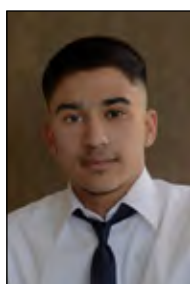
ΠΑΠΑΣΑΒΒΑ
ΣΑΒΒΑΣ



ΠΑΥΛΟΥ
ΝΕΦΕΛΗ



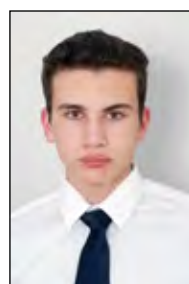
ΠΑΧΙΤΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



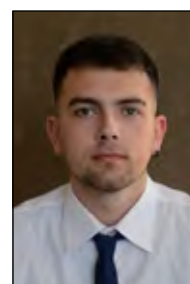
ΠΥΡΡΟΥ
ΣΑΒΒΑΣ



ΣΑΡΡΗ
ΜΑΡΙΛΕΝΑ



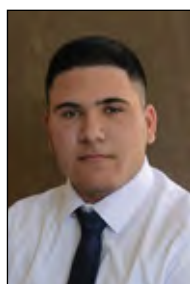
ΣΠΥΡΟΥ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ



ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
ΜΑΡΚΕΛΟΣ-ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ



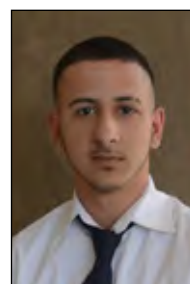
ΤΣΑΖΟΥ
ΜΑΡΙΟΣ



ΤΣΟΥΛΟΥΠΑΣ
ΜΑΡΙΟΣ



ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



ΧΟΥΣΕΪΝ
ΡΑΜΙ

ΤΜΗΜΑ Γ23

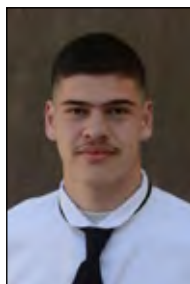


ΓΛΥΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ ΘΕΟΤΟΚΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ
ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΚΕΡΑΜΥΔΑΣ ΦΑΙΔΩΝ
ΚΟΥΝΝΑΜΑ ΠΩΛΙΝΑ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ΟΛΓΑ
ΠΑΧΥ ΣΙΜΟΝΗ
ΠΕΤΡΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ
ΠΕΤΡΟΥ ΛΟΥΚΑΣ
ΠΙΝΤΙΡΙΣΙΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
ΣΤΑΥΡΟΥ ΓΙΑΝΝΟΣ
ΣΤΡΟΪ ΜΠΟΓΔΑΝ ΜΑΡΙΟΥΣ

ΤΣΙΓΚΗ ΜΑΡΙΛΕΝΑ
ΤΤΑΝΗ ΑΝΤΡΕΑΣ
ΦΕΝΤΟΣΕΕΒ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΙΜΟΥΡ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΛΕΝΟΣ
ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΧΑΣΑΝ ΜΕΛΑΝΗ
ΧΑΤΖΗΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑΣ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ
ΧΡΙΣΤΟΥ ΝΕΦΕΛΗ
ΧΡΙΣΤΟΦΗ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Όταν μιαν άνοιξη χαμογελάσει
θα ντυθείς μια καινούργια φορεσιά
και θα 'ρθεις να σφίξεις τα χέρια μου
παλιέ μου φίλε...

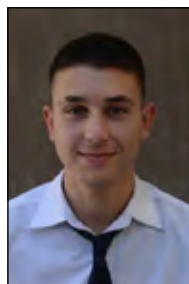
«Όταν μιαν άνοιξη χαμογελάσει», Μανόλης Αναγνωστάκης



ΓΛΥΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΙΟΣ ΘΕΟΤΟΚΗΣ



ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ



ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ



ΚΕΡΑΜΥΔΑΣ
ΦΑΙΔΩΝ



ΚΟΥΝΝΑΜΑ
ΠΩΛΙΝΑ



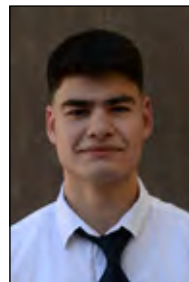
ΜΙΧΑΗΛ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ



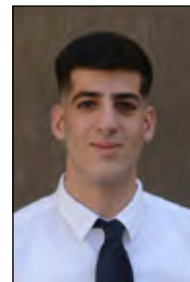
ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ
ΟΛΓΑ



ΠΑΧΥ
ΣΙΜΟΝΗ



ΠΕΤΡΟΥ
ΑΝΤΡΕΑΣ



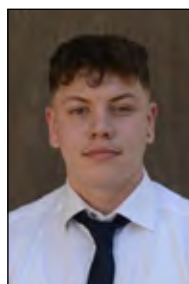
ΠΕΤΡΟΥ
ΛΟΥΚΑΣ



ΠΙΝΤΙΡΙΣΙΗΣ
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ



ΣΤΑΥΡΟΥ
ΓΙΑΝΝΟΣ



ΣΤΡΟΪ
ΜΠΟΓΔΑΝ ΜΑΡΙΟΥΣ



ΤΣΙΓΚΗ
ΜΑΡΙΛΕΝΑ



ΤΤΑΝΗ
ΑΝΤΡΕΑΣ



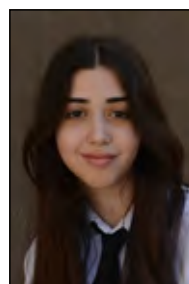
ΦΕΝΤΟΣΕΕΒ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΤΙΜΟΥΡ



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΛΕΝΟΣ



ΧΑΡΙΛΑΟΥ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ



ΧΑΣΑΝ
ΜΕΛΑΝΗ



ΧΑΤΖΗΠΡΟΚΟΠΙΟΥ
ΑΧΙΛΛΕΑΣ



ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΕΛΕΝΗ



ΧΡΙΣΤΟΥ
ΝΕΦΕΛΗ



ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΑΝΔΡΕΑΣ



ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΤΜΗΜΑ Γ31

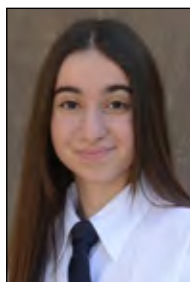


ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ ΓΛΑΥΚΙΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΛΕΝΑ
ΙΩΣΗΦ ΜΙΧΑΛΗΣ
ΚΑΛΑΝΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ
ΚΟΝΤΕΜΕΝΙΩΤΟΥ ΝΙΚΗ
ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
ΛΑΤΖΙΑ ΕΛΕΝΗ
ΜΙΚΕΛΛΙΔΟΥ ΝΑΤΑΛΙΑ

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ
ΠΑΠΑΕΥΤΥΧΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΣΑΒΒΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ ΜΑΡΘΑ
ΣΟΥΡΟΠΕΤΣΗ ΑΝΤΡΙΑΝΗ
ΤΣΑΓΓΑΡΙΔΗ ΑΝΝΑ
ΦΩΤΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΗ ΜΙΚΑΕΛΛΑ
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΨΗΛΟΓΕΝΗ ΧΑΡΙΤΙΝΗ

Αν θέλεις να λέγεται άνθρωπος
δεν θα πάψεις ούτε στιγμή ν' αγωνίζεσαι για την ειρήνη και
για το δίκαιο.

«Αν θέλεις να λέγεται άνθρωπος», Τάσος Λειβαδίτης



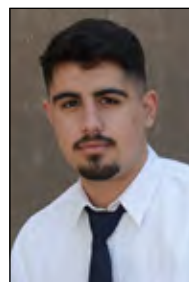
ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ
ΓΛΑΥΚΙΑ



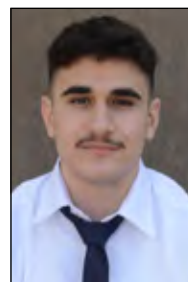
ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΕΙΡΗΝΗ



ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΕΛΕΝΑ



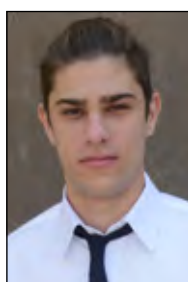
ΙΩΣΗΦ
ΜΙΧΑΛΗΣ



ΚΑΛΑΝΙΔΗΣ
ΗΛΙΑΣ



ΚΟΝΤΕΜΕΝΙΩΤΟΥ
ΝΙΚΗ



ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ



ΛΑΤΖΙΑ
ΕΛΕΝΗ



ΜΙΚΕΛΛΙΔΟΥ
ΝΑΤΑΛΙΑ



ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ
ANNA-MARIA



ΠΑΠΑΕΥΤΥΧΙΟΥ
ΙΩΑΝΝΗΣ



ΣΑΒΒΙΔΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΜΑΡΘΑ



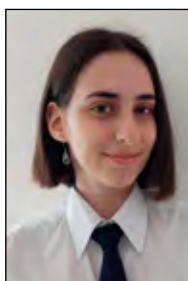
ΣΟΥΡΟΠΕΤΣΗ
ΑΝΤΡΙΑΝΗ



ΤΣΑΓΓΑΡΙΔΗ
ANNA



ΦΩΤΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ



ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΗ
ΜΙΚΑΕΛΛΑ



ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ
ΜΑΡΙΑ



ΨΗΛΟΓΕΝΗ
ΧΑΡΙΤΙΝΗ

ΤΜΗΜΑ Γ32



ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΖΩΗ
ΔΟΥΡΑ ΑΝΝΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΕΛΕΝΗ
ΗΛΙΑΔΗ ΡΑΦΑΕΛΛΑ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΘΕΚΛΑ
ΚΑΪΛΗΣ ΜΑΡΙΟΣ
ΚΕΡΒΕΡΟΥ ΡΑΦΑΗΛΙΑ
ΚΟΤΖΗΚΑ ΜΙΛΑΝΑ
ΛΟΪΖΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ

ΛΟΥΚΑΪΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
ΜΗΝΑΪΔΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ
ΠΕΤΡΗ ΙΩΣΗΦΙΝΑ
ΠΕΤΡΟΥ ΣΟΦΟΚΛΙΑ
ΣΑΒΒΑ ΧΡΥΣΤΑΛΛΑ
ΣΚΟΥΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ
ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΟΥ ΕΙΡΗΝΗ
ΦΡΑΓΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ

Πάντα να πολεμάς και ν' αντιστέκεσαι
κι ας μένεις μόνος.
Μονάχος, έρημος, γαλήνιος,
να πολεμάς για το καλό του Ανθρώπου....
«Πάντα να πολεμάς», Ιωάννης Κουτσοχέρας



ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΜΑΡΙΑ



ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΖΩΗ



ΔΟΥΡΑ
ANNA



ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
ΕΛΕΝΗ



ΗΛΙΑΔΗ
ΡΑΦΑΕΛΛΑ



ΙΩΑΝΝΟΥ
ΘΕΚΛΑ



ΚΑΪΛΗΣ
ΜΑΡΙΟΣ



ΚΕΡΒΕΡΟΥ
ΡΑΦΑΗΛΙΑ



ΚΟΤΖΙΚΑ
ΜΙΛΑΝΑ



ΛΟΪΖΟΥ
ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ



ΛΟΥΚΑΪΔΗΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ



ΜΗΝΑΪΔΟΥ
ΑΡΤΕΜΙΣ



ΠΕΤΡΗ
ΙΩΣΗΦΙΝΑ



ΠΕΤΡΟΥ
ΣΟΦΟΚΛΙΑ



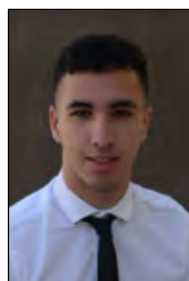
ΣΑΒΒΑ
ΧΡΥΣΤΑΛΛΑ



ΣΚΟΥΡΟΣ
ΧΡΙΣΤΟΣ



ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΟΥ
ΕΙΡΗΝΗ



ΦΡΑΓΚΟΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ



ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΣΤΥΛΙΑΝΗ

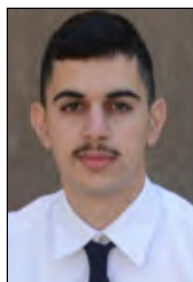
ΤΜΗΜΑ Γ41



ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΘΕΟΧΑΡΟΥΣ ΕΙΡΗΝΗ
ΙΒΑΝΟΒ ΓΟΣΠΟΔΙΝ
ΙΩΝΑ ΓΑΛΑΤΕΙΑ
ΚΟΛΟΚΑΣΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΚΡΑΜΒΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΟΥΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΑΒΒΙΑ
ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ ΑΛΕΞΑΝΤΡΟΣ
ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ
ΣΙΟΜΠΑΝΟΥ ΝΤΟΪΝΑ
ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΦΛΟΥΡΕΝΤΖΟΥ ΘΕΟΦΑΝΙΑ
ΧΑΤΖΗΛΟΪΖΟΥ ΝΑΤΑΛΙΑ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΝΑ

Είτε βραδιάζει
είτε φέγγει
μένει λευκό το γιασεμί..
«Το γιασεμί», Γιώργος Σεφέρης



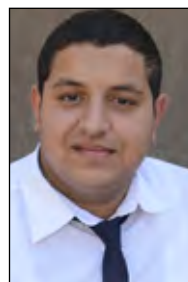
ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ
ΠΑΥΛΟΣ



ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



ΘΕΟΧΑΡΟΥΣ
ΕΙΡΗΝΗ



ΙΒΑΝΟΣ
ΓΟΣΠΟΔΙΝ



ΙΩΝΑ
ΓΑΛΑΤΕΙΑ



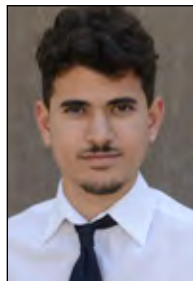
ΚΟΛΟΚΑΣΗΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ



ΚΡΑΜΒΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ



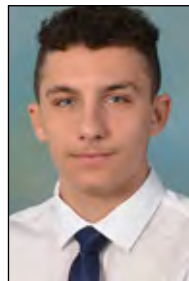
ΛΟΥΚΑ
ΓΕΩΡΓΙΑ



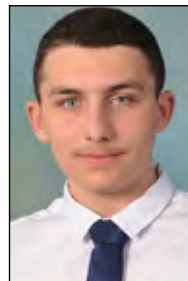
ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΑΝΔΡΕΑΣ



ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΣΑΒΒΙΑ



ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΤΡΟΣ



ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ
ΑΝΤΡΕΑΣ



ΣΙΟΜΠΑΝΟΥ
ΝΤΟΪΝΑ



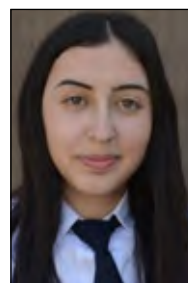
ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ



ΦΛΟΥΡΕΝΤΖΟΥ
ΘΕΟΦΑΝΙΑ



ΧΑΤΖΗΛΟΪΖΟΥ
ΝΑΤΑΛΙΑ



ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΜΑΡΙΝΑ

ΤΜΗΜΑ Γ42



ΑΝΔΡΕΟΥ ΝΕΦΕΛΗ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΚΟΓΚΟΡΟΖΗ ΜΙΧΑΗΛΙΑ
ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΛΟΪΖΗ ΙΩΑΝΝΑ
ΜΑΥΡΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗΣ
ΜΙΚΟΥΡΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΒΕΝΙΑΜΙΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΛΕΝΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΝΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΤΖΙΟΥΝ
ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ ΠΑΝΟΣ

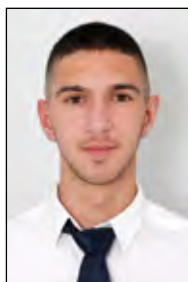
“Από την ασφάλεια τρύπιων αγκαλιών.
Από χειραψίες που σε στοιχειώνουν.
Από την ανάμνηση μιας κάλπικης ευτυχίας.
Να φεύγεις !

Αθόρυβα, σιωπηλά, χωρίς κραυγές, μακρόσυρτους αποχαιρετισμούς.
Να μην παίρνεις τίποτα μαζί, ούτε ενθύμια, ούτε ζακέτες για το δρόμο.
Να τρέχεις μακριά από δήθεν καταφύγια κι ας έχει έξω και χαλάζι.
Να μάθεις να κοιτάς βαθιά στα μάτια όταν λες αντίο κι όχι κάτω ή το άπειρο.
Να εννοείς τις λέξεις σου, μην τις εξευτελίζεις, σε παρακαλώ.

«Να μάθεις να φεύγεις», Μενέλαος Λουντέμης



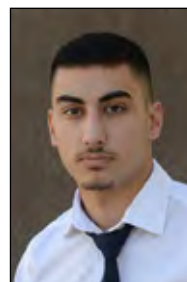
ΑΝΔΡΕΟΥ
ΝΕΦΕΛΗ



ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



ΚΟΓΚΟΡΟΖΗ
ΜΙΧΑΗΛΙΑ



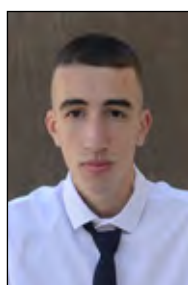
ΚΡΗΤΙΚΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



ΛΟΪΖΗ
ΙΩΑΝΝΑ



ΜΑΥΡΟΥ
ΠΑΝΤΕΛΗΣ



ΜΙΚΟΥΡΗΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ



ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΒΕΝΙΑΜΙΑ



ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΕΛΕΝΑ



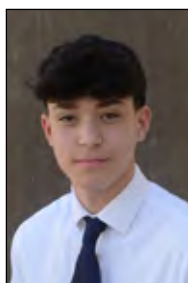
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΑΡΤΕΜΙΣ



ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΝΝΑ



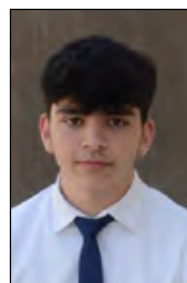
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ
ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΤΖΙΟΥΝ



ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ



ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ
ΠΑΝΟΣ

ΤΜΗΜΑ Γ43



HEWA DEWAGE MALSHA SANKALPANI

ΑΝΔΡΕΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ

ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ

ΔΑΓΚΟΥΛΗ ΜΑΡΙΑ ΡΑΦΑΗΛΙΑ

ΕΥΔΟΞΙΟΥ ΦΩΤΗΣ

ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΝΙΚΟΛΑΣ

ΚΑΖΑΚΑΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ

ΚΟΚΚΙΝΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΚΟΚΚΙΝΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

ΛΟΪΖΟΥ ΕΛΙΑΝΑ

ΠΑΠΑΝΤΡΕΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΠΑΡΛΑΤΑ ΜΙΚΑΕΛΑ

ΠΗΛΑΛΗ ΛΟΥΚΙΑ

ΤΣΙΚΚΟΥ ΧΡΥΣΤΑΛΛΑ

ΤΣΙΟΠΑΝΟΥ ΑΝΤΡΕΕΑ ΜΠΙΑΝΚΑ

ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ

ΨΑΡΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

Πάντα στον νου σου νάχεις την Ιθάκη.
Το φθάσιμον εκεί είν' ο προορισμός σου.
Αλλά μη βιάζεις το ταξείδι διόλου.
Καλλίτερα χρόνια πολλά να διαρκέσει·
και γέρος πια ν' αράξεις στο νησί,
πλούσιος με όσα κέρδισες στον δρόμο,
μη προσδοκώντας πλούτη να σε δώσει η Ιθάκη.
«ςΙθάκη», Κωνσταντίνος Καβάφης



HEWA DEWAGE
MALSHA SANKALPANI



ΑΝΔΡΕΟΥ
ΜΙΧΑΛΗΣ



ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΟΥ
ΜΑΡΙΑ



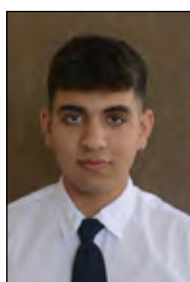
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ
ΕΛΕΝΗ



ΔΑΓΚΟΥΛΗ
ΜΑΡΙΑ ΡΑΦΑΗΛΙΑ



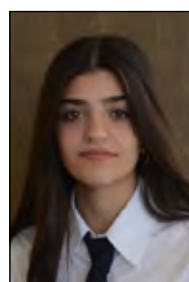
ΕΥΘΟΞΙΟΥ
ΦΩΤΗΣ



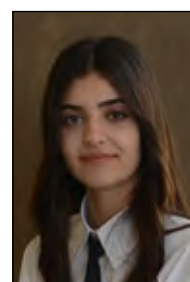
ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ
ΝΙΚΟΛΑΣ



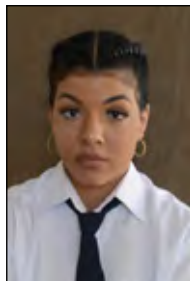
ΚΑΖΑΚΑΙΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΣ



ΚΟΚΚΙΝΟΥ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ



ΚΟΚΚΙΝΟΥ
ΔΕΣΠΟΙΝΑ



ΛΟΪΖΟΥ
ΕΛΙΑΝΑ



ΠΑΠΑΝΤΡΕΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ



ΠΑΡΛΑΤΑ
ΜΙΚΑΕΛΑ



ΠΗΛΛΗ
ΛΟΥΚΙΑ



ΤΣΙΚΚΟΥ
ΧΡΥΣΤΑΛΛΑ



ΤΣΙΟΠΑΝΟΥ
ΑΝΤΡΕΑ ΜΠΙΑΝΚΑ



ΧΡΙΣΤΟΥ
ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ



ΨΑΡΑΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ

ΤΜΗΜΑ Γ61



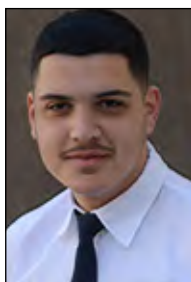
ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΘΕΟΛΟΓΟΥ ΣΤΕΛΛΑ
ΚΑΡΑΤΖΙΑ ΑΓΓΕΛΟΣ
ΚΟΛΙΑΝΔΡΗ ΑΝΤΡΕΑΝΑ

ΜΑΚΡΙΔΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΣ
ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

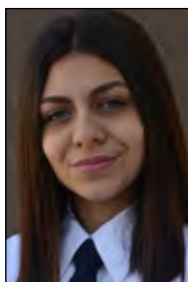
Μη φοβάσαι, σου είπα
κι αν όλες οι ιστορίες ξεχαστούν
κι αν όλες οι προσπάθειες αποτύχουν
κι αν όλα κάποτε χαθούν σ' αυτήν την πόλη
σε περιμένω.

Μη φοβάσαι, μου είπες
γιατί αυτοί που αγαπήσανε δεν χάνονται,
έχουν μια ψυχή παραπάνω.

«Μη φοβάσαι, σου είπα...», Κατερίνα Καριζώνη



ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ



ΘΕΟΛΟΓΟΥ
ΣΤΕΛΛΑ



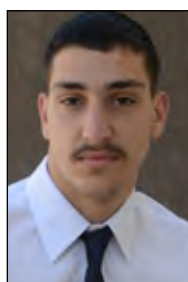
ΚΑΡΑΤΖΙΑ
ΑΓΓΕΛΟΣ



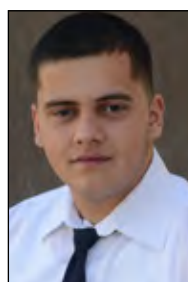
ΚΟΛΙΑΝΔΡΗ
ΑΝΤΡΕΑΝΑ



ΜΑΚΡΙΔΗ
ΓΕΩΡΓΙΑ



ΣΩΤΗΡΙΟΥ
ΝΙΚΟΛΑΣ



ΦΙΛΙΠΠΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



